LAPORAN LOMBA KARYA TULIS PERGURUAN TINGGI HINDU SE INDONESIA TAHUN 2009

Pendahuluan

Dalam rangka kegiatan Temu Karya Ilmiah, Lomba Ketrampilan Akademik dan Seminar Keagamaan perguruan Tinggi Agama Hindu Seluruh Indonesia Tahun 2009, maka Direktur Jendral Bimas Hindu tanggal 5 Maret 2009, menetapkan jeniskarya dan juri seperti lampiran berikut. Kegiatan tersebut dibebankan pada Dana DIPA Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu tahun 2009.

Acara lomba karya tersebut meliputi 1. Presentasi Proposal, 2.Penulisan Naskah Mimbar, 3. Dharma wacana, 4. Pembacaan Sloka, 5. Pembacaan Phalawakya, Kaligari Huruf Dewa Nagari, 6. Yoga Asana, 7. Tari Kreasi dan Penulisan Karya Tulis Ilmiah . Dalam upaya mensukseskan acara tersebut maka diperlukan penilaian secara komprehensif atas dasar naskah karya yang dihasilkan, dan cara penyajiannya. Presentasi karya diselenggarakan oleh Dirjen Bimas Hindu Departemen Agama RI.

Tempat Kegiatan:

Kegiatan secara keseluruhan dilaksanakn di Hotel Bali Beach, Sanur Bali, bekerjasama dengan Universitas Hindu Indonesia Denpasar.

a. Pelaksanaan

Lomba Karya Tulis diselenggarakan oleh Panitian Penyelenggaraan Temu Karya Ilmiah, Lomba Ketrampilan Akademik, dan Seminar Keagamaan Perguruan Tinggi Agama Hindu Seluruh Indonesia, di Denpasar, Bali, pada tanggal 20 Mei Tahun 2009 sampai tanggal 23 Mei 2009.. Kegiatan Lomba Karya Ilmiah meliputi : a) Teccnical Meeting peserta dan Juri pada tanggal 20 Mei 2009, di Ruang Bali Beach Hotel, Denpasar, Bali.. b) Presentasi Kelompok I tanggal 21 Mei mulai jam 08 sampai jam 17.00. c) Presentasi Kelompok II pada tanggal 22 Mei 08 sampai jam 15. 00. d) Penentuan pemenang lomba tanngal 23 Mei 17.00 sampai jam 21.00.

Gelar karya ilmiah dikordinir oleh : panitian pusat dan panitia daerah, bekerjasama dengan Universitas Hindu Indonesia. Pembukaan dan Gelar karya Seni dilaksanakan Gedung Art Center Denpasar Bali.

Hasil Lomba Karya Tulis dan asal Perguruan ttingngi yang dilombakan. .

Tabel 1. Judul karya Tulis Peserta

No	Judul Karya Tulis	Asal Sekolah	Keterangan
1	Nyadran dan dalam Perspektif Sains dalam Budaya Jawa	STHD Klaten	Kajian Pustaka dan Observasi
2	Peran Masyarakat Adat	Insitut Hindu Dharma	Observasi dan
	Tenganan dalam Pelestarian	Denpasar Bali	Kajian Pustaka
	Alam		
3	Aktualisasi Ajaran Agama	IHD Denpasar Bali	Kajian pustaka,
	Hindu dalam Kehidupan		studi banding
	Modern		
4	Adat dan Kebudayaan	Sekolah Tinggi Hindu	Studi banding dan
	Lombok. Satu Proses	Mataram Lombok	kajian pustaka
	Akulturasi Agama dan		
	Kultur masyarakat		
5	Perkembanagan dan	Sekolah Tinggi Hindu	Penelitian kualitatif
	tantangan Masyarakat Adat	Palangka Raya,	
	Dayak dalam Kemajuan	Kalimantan	
	Jaman		
6	Yoga sebagai Salah Satu	Sekolah Tinggi Hindu,	Observasi dan
	Upaya Menjaga Kesehatan	Jakarta	kajian pustaka
7	Tradisi Potong Gigi antara	Sekolah Tinggi Hindu,	Kajian Pustaka,
	Mitos dan Makna	Singaraja, Bali	observasi, studi
			banding
8	Ajaran SabdoPalon. Sebuah	STHD Klaten Jawa	Kajian Pustaka
	Proses Asimilasi Budaya	Tengah	
	dan Agama		
9	Peran Masyarakat Bali	STHD Lampung,	Penelitian dan
	dalam Aktualisasi Nilai-	Sumatera	observasi
	Nilai tradisional		
	Masyarakat Lokal		
10	Aspek Sains dan Keilmuan	Universitas Hindu	Kajian Pustaka,

	dalam berbagai Upacara	Indonesia, Denpasar	dan observasi
	Umat Hindu		
11	Kajian Makanan dalam	Universitas Hindu	Kajian pustaka dan
	Upacara Agama. Antara	Indonesia, Denpasar.	wawancara
	Mitos dan Sains		
12	Sisa-Sisa Kebudayaan	Sekolah Tinggi Hindu,	Observasi dan
	Hindu dan Peluang Tumbuh	Malang Jatim	kajian pustaka
	Kembali di Malang		
13	Aliran dan Kepercayaan	Seko;lah Tinggi Hindu,	Kajian pustaka dan
	dalam Konsep Hindu	Surabaya, Jatim	wawancara
Total	Tiga belas	Semua hadir	

.

Juri lomba Penulisan Lomba Karya Ilmiah

a. Juri

Anggota Juri terdiri atas utusan dari panitia Pusat, Jakarta dan dari Daerah.

- 1. Ir. I Made Astana, M.BA dari Jakarta
- 2. Prof. Dr. Edy Sedyawati, dari Jakarta
- 3. DR. IGP Suryadarma, dari daerah
- 4. Prof. Dr. I Made Sukarsa, SE, MS dari daerah.

Surat pengangkatan Juri dengan keputusan Direktur Jendral Bimbingan Masyarakat Hindu Nomor: DJ.V/33/SK/2009, tertanggal 5 Maret tahun 2009. (terlampir).

Pelaksanaan Presentasi

Pelaksanaan Presentasi

Presentasi dilaksanakan pada tanggal 22 Mei dan tanggal 2 mei 2009. Presentasi dilaksanakan dibagi dalam tiga kelompok. Masing masing peserta menyajikan makalah selama 25 menit dan tanya jawab 15 menit. Pemenang lomba didasarkan atas penilaian penyusunan karya ilmiah dan hasil presentasi

Pemenang Lomba Karya Tulis

Juara I.Universitas Hindu Indonesia, Denpasar

Judul karya: Aspek Sains dan Keilmuan dalam berbagai Upacara Umat Hindu.

Karya tulis tersebut berhasil terpilih sebagai juara pertama karena tiga alas an utama. Karya tersebut bersumber dari realitas kehidupan keagaman masyarakat di Bali. Kedua aspek aspek keagamaan dapat dijelaskan secara ilmiah, dibalik ritual dan symbol yang digunakan sesuai kajian ontologi dan aksiologi. Realitas dan praksis keagamaan yang dijalankan dalam aktivitas kehidupan masyarakat, secara keilmuan dapat dilacak.

Karya tersebut dapat menjelaskan dan mengurangi apriori generasi muda bahwa berbagai ritual keagamaan bersifat dogmatis. Gagasan, bersifat klarifikatif dan dapat diterima secara ilmiah keilmuan beberapa pihak secara rasional. Masyarakat Hindu di Bali khususnya tidak dapat dipisahkan dengan ritual dan penggunaan symbol, maka perlunya kajian kajian ilmiah sesuai system norma agama dan penjelasan dan secara metoda keilmuan. Kelompok penyaji berasal dari Universitas Hindu Indonesia denpasar dimana anggota kelopoknya terdiri atas bidang keagamaan, bidang ekonomi dan MIPA. Karya tersebut dikaji secara terintegrasi, Pemenang dapat mengemukakan secara lugas dan meyakinkan hasil karyanya yang memadukan keunikan tradisi keagamaan dengan kajian ilmiah dan memenuhi kaidah-kaidah keilmuan...

Juara II. Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar

Judul Karya: Peran Masyarakat Adat Tenganan dalam Pelestarian Alam.

Karya tersebut dapat menjelaskan dan melacak peran adat dan pantangan keagaman terhadap perlindungan sumberdaya alam, khusunya sumberdaya hutan di Desa Tenganan, Kabupaten Bali. Masyarakat memiliki adat dan pantangan terhadap penebangan pohon dan pola pemanenan hasil. Adat dan pantangan tersbut secara tidak langsung member peluang untuk terlindunginya sumber day alam dari pemanenan berlebihan. Isu pemanasan global, dapat dilakukan dan telah dilakukan oleh masyarakat lokal di Bali, sehingga perlu dijelaskan secara keilmuan.

Presentasi menampilkan rekaman aktivitas masyarakat dan kualitas hutan yang ditampilkan dalam power poit. Sebaran berbagai jenis tumbuhan obat, tumbuhan penghasil kayu dan bahan makanan lainnya yang hadir sebagai formasi hutan kemasrakatan Penulisannya memenuhi kaidah kaidan penelitian dan penulisan karya ilmiah. Peserta dapat menguasai materi yang disajikan, secara lengkap,walaupun terdapat aspek aspek tertentu yang masih kurang jelas. Pemenang dapat mengemukakan peran dan lembaga adat keagamaan dalam perlindungan sumberdaya hutan secara ilmiah.

Juara III, STHD Jakarta

Judul Karya. Yoga sebagai Salah Satu Upaya Menjaga Kesehatan

Karya tersebut dapat memperoleh juara ketiga karena kemampuannya menjelaskan tradisi dan praktek yoga secara konsep keagamaan dan memadukan dengan penjelasan kesehatan organ yang didukung. Karya tersebut bersifat kajian teoritik antara praktek yogya dan system cakra —cakra yoga ditinjau dari aspek kesehatan secara sain. Data kualitatif ditunjukkan dengan hasil wawancara para pealku oga dan penyakit yang pernah dialami. Penlis dapat menjelaskan secara teoritik dan konsisten hubungan diantara praktek yoga dan timbulnya kesehatan. Kesehatan bermakna fisik, emosional dan psikologis yang saling terkait satu dengan lainnya. Praktek yoga dapat merangkum ketiganya. Peserta mampu member penjelasan secara rasional atas kajian teoritik mengapa aktivitas yoga dapat menjaga dan menciptakan kesehatan.

Presentasi dengan menyajikan sorang praktisi yoga dan menyajikan rekaman praktek yoga menggunakan media power point. Menggunakan data primer hasil wawancara dan dukungan data sekunder dari beberapa penelitian..

Sistem Penilaian

Lomba penulisan karya ilmah secara umum telah mengikuti aturan penulisan pada umumnya dan aturan penilaian yang telah disepakati dalam technical meeting.. Komposisi penilaian berdasarkan kemampuan mengungkap latar belakang masalah, kajian pustaka, perumusan maslah dan keunikan gagasan. Gagasan bertumpu pada kombinasi antara kajian adat, keagmaan, kepercayaan dan kaidah-kaidah keilmuan yang dipadukan secara antara bidang. Keaslian penulisan karya ilmiah telah memenuhi persyaratan rerata dan dianggap memadai sesuai criteria keilmuan dan metodologinya.

Presentasi umumnya telah mengiluti standar dan semua peserta telah mampu menggunakan berbagai media, baik power point, media flash secara seimbang. Presentasi telah menggunakan dan memebri penjelasan secara analogis, silogisme, sesuai kaidah keilmuan dan sifat aspek adat keagmaan yang bertumpu pada kepercayaan.

Para peserta telah menunjukkan kemampuan dasar dalam memberikan jawaban dan telah memenuhi persyaratan dengan beberapa kekurangan rujukan pustaka.

Presentasi dipandu oleh moderator dan selanjutnya penggunaan waktu diatur oleh panitia, sesuai dengan jadwal.

Pembahasan.

Penulisan karya ilmiah Perguruan Tinggi Hindu se Indonesia telah mengangkap berbagat adat, tradisi praktek keagamaan dan dikombinasikan dengan penelitian dan publikasi dalam buku maupun diakses melalui internet. Para peserta secara rasional telah mencoba mengajukan penulisan dan presentasi sesuai kaidah keilmuan, walaupun lebih banyak bertumpu pada kajian keagamaan. Para mahasiswa telah mencerminkan kemampuan mencari sumber informasi, keunikan karya tulis, orisinalitas, cara mengemukakan gagasan dan pemecahan masalah secara berurutan.

Keberhasilan penulisan karya ilmiah dan kemampuan menyajikan dalam tulisan ilmiah karena didukung berbagai faktor, seperti kemudahan dalam mengakses informasi melalui internet, tersedia beberapa kajian antara sains dan keagamaan secara terintegrasi. Mahasiswa telah melakukan observasi dan wawancara dan berusaha menyajikan sesuai aturan penulisan karya ilmiah. Hasil karya tersebut dapat dikembangkan menjadi penelitian lebih mendalam, untuk mengungkap berbagai aspek, tradisi dan kepercayaan yang dapat dijelaskan secara keilmuan.

Lomba penulisan karya ilmiah sangat penting artinya, terutama bagi para mahasiswa yang terlibat dalam penelitian yang bersifat keagamaan, sehingga dapat menjelaskan secara filsafat keilmuan. Mengintegrasikan aspek praksis, dengan epistimologi dan mencara sunber normatifnya. Lomba penulisan karya ilmiah mahasiswa sangat diminati, dengan indikator kemampuan para peserta menaakses dan memadukan berbagai informasi seperti yang tertuang dalam makalahnya. Penguasaan materi dapat dilihat dari keluasannya mencari informasi dari media internet.

Penutup

Tujuan utama Lomba Karya Tulis mahasiswa Perguruan Tinggi Hindu, mencapai tujuan minimal karena keterlibatan seluruh Perguruan Tinggi Hindu yang ada di Indonesia. Karya tulis tersebut telah mampu mengungkap berbagai aspek keagamaan, social budaya dari perspektif keilmuan dengan membahas dari segi ilmiah dan aturan karya tulis. Lomba Karya Tulis tersebut dapat mengungkap berbagai kepercayaan yang ada di lingkungan masyarakat dari sudut pandang keilmuan. Pola tersebut diharapkan dapat membawa masyarakat mahasisswa dan iklim akademik di perguruan tinggi keagamaan lebih terbuka dan rasional. Hasil lomba juga dapat digunakan dalam memberikan penilaian atau assessment kemampuan para mahasiswa dalam mengali ide, gagasan, kemampuan melihat masalah, kemungkinan pemecahannya dan tidak hanya mempermasalahkan masalah. Bagi para juri penilaian lomba lomba karya tulis tersebut dapat digunakan sebagai masukan dalam proses penulisan karya

ilmiah yang bersifat antara bidang dengan pusat kajian sesuai dengan desiplin keilmuannya. Pola yang sama dapat diadaptasi dan dimodifikasi pada perguruan tinggi yang berbasisi ilmu pengetahuan alam, dan implikasi pada aspek budaya dan keagamaan secara berimbang. .

Terimakash saya ucapkan kepada panitia Lomba Gelar Karya Tulis Ilmiah yang telah mempercayakan saya sebagai salah satu juri dalam menilai karya, dan member penilaian terhadap presentasinya.

Yogyakarta, November 2009

IGP Suryadarma

LAPORAN JURI LOMBA KARYA TULIS PERGURUAN TINGGI HINDU SE INDONESIA TAHUN 2009

Dr. IGP SURYADARMA

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA