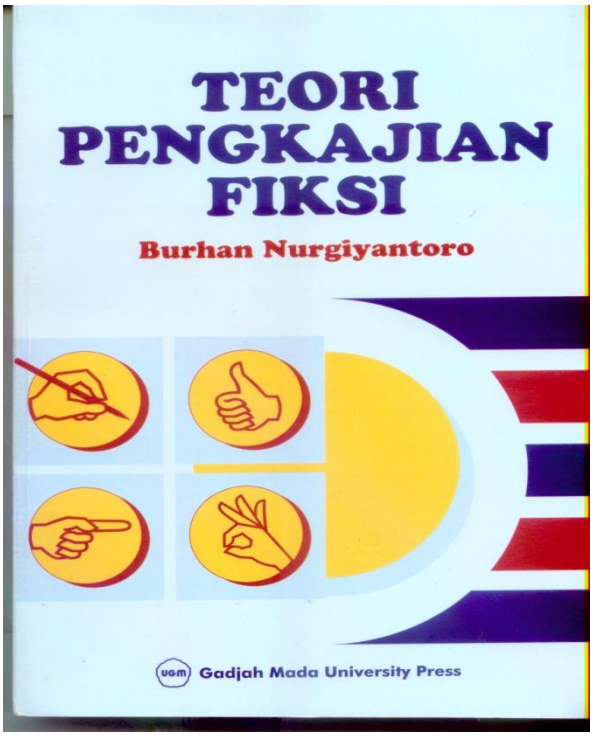
3. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Cetakan kedelapan 2011). Yogyakarta: Gadjahmada University Press.



TEORI PENGKAJIAN FIKSI

Karya fiksi, yang berwujud cerita pendek atau novel, merupakan sebuah totalitas yang terbangun oleh berbagai unsur intrinsiknya secara komprehensif-padu. Namun, bagaimana eksistensi, fungsi, dan hubungan antarunsur intrinsik tersebut, (atau: "apa dan bagaimana"-nya) dapat dikenali, dipelajari, dan dijelaskan secara terpisah. Buku ini menguraikan berbagai hal tersebut secara rinci dengan contoh seperlunya, di samping juga membicarakan beberapa pendekatan kesastraan yang sering dipergunakan orang seperti strukturalisme, semiotik, interteks, dan dekonstruksi. Oleh karena itu, buku ini, walau mungkin terkesan bersifat elementer, dapat dijadikan sebagai salah satu acuan dalam kerja pengkajian fiksi, di samping —tentunya— dapat memperkaya wawasan kefiksian pembaca atau peminat sastra.

ISBN: 979-420-340-8