



MATAKULIAH : RIAS WAJAH KHUSUS
KODE MATAKULIAH : KEC209 (2 SKS PRAKTIK)
SEMESTER : GENAP (SEM 2)
PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU : YUSWATI, M.Pd

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas tentang rias wajah khusus dengan disain dan koreksi sesuai dengan konsep riasan yang akan dibuat, seperti rias *geriatric*, *cikatri*, *beauty makeup for TV/film*, dan *stage makeup*.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan mempraktikkan rias wajah cikatri dan geriatri
2. Menjelaskan dan mempraktikkan rias wajah foto hitam putih dan berwarna
3. Menjelaskan dan mempraktikkan rias wajah TV/film
4. Menjelaskan dan mempraktikkan rias panggung, penari, penyanyi
5. Menjelaskan dan mempraktikkan rias wajah peragawati, rias disco dan penari.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berfikir.

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari rias koreksi
2. Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari countour wajah atau anatomi wajah
3. Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari jarak pandang .
4. Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari situasi
5. Mampu menjelaskan pentingnya mempelajari pencampuran warna dan bahan materi lain

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias wajah cikatri dan rias geriatri foto hitam putih dan berwarna .
2. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias foto hitam putih dan berwarna .
3. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias wajah TV/film
4. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias panggung, penari, penyanyi
5. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias peragawati
6. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias disco
7. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian rias penari

C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mampu merespon pertanyaan.
2. Mahasiswa mampu menyelesaikan praktek dengan tertib.
3. Mahasiswa mampu berpartisipasi aktif di kelas.
4. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan baik.
5. Mahasiswa mampu menjalankan tata tertib di laboratorium



Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitihana,
M.Eng

	FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
	SILABUS RIAS WAJAH KHUSUS			
	No.SIL/TBB/KEC209/20	Revisi : 01	Tgl. 18 Juni 2010	

IV. SUMBER BACAAN

Ditjen PLSPO Dep. P dan K 1983, *Kosmetologi*, Jakarta; Insani

Kehoe, Vincent J-R, 1998, *Teknik Make up Profesional*, Jakarta: JICA-MMTC

Martha Tilaar, 2009, *Maximize Your Beauty*, Jakarta: Creative Style Mandiri,. ISBN: 978=979-19132-0-1.

....., 1998, *Indonesia Bersolek*, Jakarta:

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari :

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Mengerjakan tentang permasalahan bagaimana cara mengkoreksikan wajah agar terlihat cantik/ jelek, terlihat tua/ muda, terlihat sedih/ gembira. Meringkas materi dari literature tentang cara melakukan riasan wajah khusus dengan metode tertentu yang diterapkan di lapangan. Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor 15 maksimum.

B. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi social yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor 5 maksimum.

C. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan setiap pokok bahasan tentang hasil rias wajah khusus tersedia job prakteknya dan harus dilakukan secara individu. Skor 40 maksimum.

D. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

E. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

Dibuat oleh : Yuswati, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Noor Fithana, M.Eng
--------------------------------	--	--



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RIAS WAJAH KHUSUS

No.SIL/TBB/KEC209/20

Revisi : 01

Tgl. 18 Juni 2010

Hal 3 dari 4



Certificate No: QSC 00592

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2	Tugas mandiri	15
3	Hasil praktik	40
4	Ujian mid semester	20
5	Ujian akhir semester	20
	Jumlah Maksimum	100

Tabel Penguasaan Materi

No.	Nilai	Syarat
1	A	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

VI. SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Sumber/ referensi
1	Kegiatan pendahuluan	Silabus	Elok Novita silabus, Rpp
2	Anatomi wajah atau countour wajah	Hal-hal yang ada padamodel	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
3	Koreksi bentuk wajah sesuai situai/cerita	Koreksi bentuk wajah dan penggunaan warna	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
4	Rias wajah cikatri	Pengertian rias cikatri,Rias korektif	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
5	Rias wajah geriatri	Pengertian rias geriatric, Penyesuaian warna make up	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
6	Rias wajah foto hitam putih	Penggunaan warna make up	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitihana,
M.Eng



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS RIAS WAJAH KHUSUS

No.SIL/TBB/KEC209/20

Revisi : 01

Tgl. 18 Juni 2010

Hal 4 dari 4



Certificate No: QSC 00592

			MMTC
7	Rias wajah foto berwarna, cover majalah	Pemilihan warna make up dn bahan lain yang disesuaikan dengan lampu kamera	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-MMTC
8	Mid tes		
9,10	Rias wajah TV/ film	Hal-hal yang berkaitan dengan rias tv/film	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
11	Rias panggung	Penyesuaian dengan jarak penonton,situasi	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
12	Rias panggung	Penyesuaian dengan tema	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek
13	Rias wajah disco	Penerapan rias sesuai dengan penambahan materi lain	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek
14	Rias peragawati	Penyesuaian dengan jarak penonton	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek
15	Rias penari	Penerapan rias penari tradisional	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek
16	UAS		

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitihana,
M.Eng