



**MATAKULIAH : PERAGAAN KECANTIKAN**  
**KODE MATAKULIAH : KEC227(1 SKS TEORI- 1 SKS PRAKTEK)**  
**SEMESTER : GENAP**  
**PROGRAM STUDI : D3 TATA RIAS KECANTIKAN**  
**DOSEN PENGAMPU : YUSWATI, M.Pd**

#### I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari mata kuliah teori dan mata kuliah praktik yang membahas tentang teori dunia model dan pengorganisasian pagelaran peragaan busana, serta praktek menjadi seorang peragawati.

#### II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

- Mengetahui cara membuat event peragaan kecantikan
- Terampil menjadi model diatas *catwalk*.

#### III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

##### A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu menjelaskan dunia model
2. Mampu menjelaskan cara menyusun proposal kepanitiaan
3. Mampu membuat sponsorship.
4. Mampu menjelaskan tentang pengembangan konsep dan tema peragaan
5. Mampu menjelaskan tentang pemilihan lokasi peragaan
6. Mampu menjelaskan tentang perencanaan tata panggung
7. Mampu menjelaskan tentang perencanaan tata musik dan sound.

##### B. Aspek Psikomotor

1. Terampil membuat proposal peragaan kecantikan
2. Terampil membuat sponsorship
3. Terampil menjadi model

##### C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Memberikan pengalaman tentang keorganisasian.
2. Memiliki pemahaman tentang pentingnya *event organiser* suatu acara peragaan busana.
3. Melatih rasa percaya diri untuk tampil didepan publik.
4. Mengenalkan *event organiser* sebagai salah satu pilihan karir dimasa datang.

#### IV. SUMBER BACAAN

Dibuat oleh : Yuswati, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Noor Fitrihana, M.Eng
--------------------------------	--	--



### V. SKEMA PERKULIAHAN

Pertemuan Ke	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Waktu (50 Mnt)	Daftar pustaka
1	Pendahuluan	a. Silabi peragaan kecantikan b. Gambaran umum perkuliahan manajemen peragaan busana c. Wawasan dunia model d. Wawasan dunia event organiser	2	
2	Dunia Fashion	- Macam-macam Fashion Show - Tipe-tipe Fashion Show - Sikap tubuh seorang model	3	
3	Perencanaan Pagelaran Peragaan Busana	- Perencanaan/ <i>Plan</i> : - Tema / <i>Theme</i> - Lokasi/ <i>Venue</i> - Sasaran / <i>Audience</i> - Durasi/ <i>Duration</i> - Susunan Acara - Praktek cara jalan	3	
4	Sekretariat	- Kop Surat - Cap - Macam-macam surat - Undangan - Kata Sambutan - <i>Mailing Invitees</i> - Praktek jalan, pose	3	
5	<i>Budgeting/</i> Pendanaan	- Penyusunan Anggaran Biaya/ - <i>Budgeting</i> - Praktek jalan, pose, putar	3	
6	<i>Merchandise,</i> Promosi	- Media Cetak: Leaflet, Booklet, - Media Rentang: Spanduk, Rontek - Snack Box - Name- board - Praktek jalan, pose, putar, bloking	3	
7	<i>Publicity,</i>	- Artikel Media Koran - Jingle Radio - Running Text TV	3	

Dibuat oleh : Yuswati, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Noor Fitrihana, M.Eng
--------------------------------	---	--



FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**SILABUS PERAGAAN KECANTIKAN**

No.SIL/TBB/KEC227/42

Revisi : 01

Tgl. 01 April 2008

Hal 3 dari 4



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Iklan Radio, TV, Media Massa</li><li>- Program Interaktif/Interaktif</li><li>- Praktek jalan, pose, putar dengan selendang</li></ul>		
8	<i>Mid- test</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Perencanaan Pagelaran</li><li>- Pendanaan</li><li>- Promosi</li><li>- Publikasi</li></ul>	2	
9	<i>Stage designing, Lay-out, Decoration</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Macam-macam bentuk panggung, ukuran</li><li>- Lay-out</li><li>- Back ground, back drop dsb</li><li>- Dekorasi</li><li>- Logo</li><li>- Tema</li><li>- Bunga/ taman dsb</li><li>- Praktek jalan dengan selendang</li></ul>	3	
10	<i>Back Stage, Dressing Space,</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lay out belakang panggung</li><li>- Area make-up dan peralatan</li><li>- Area berbusana dan perlengkapan</li><li>- Area Menggantungkan Busana dsb</li><li>- Alur kerja</li><li>- Daftar urutan pentas</li><li>- Area Pengisi Acara</li><li>- Alat komunikasi dengan sie acara</li><li>- Praktek jalan dengan selendang</li></ul>	3	
11	<i>Music, Lights &amp; Sound, Dance</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Areal peralatan musik- Power</li><li>- Lay-out Lighting- Power</li><li>- Praktek jalan dengan busana casual</li></ul>	3	
12	<i>Models, Hair Stylist and Make-up,</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kontrak models</li><li>- Make-up, hair stylist</li><li>- Praktek jalan dengan busana resmi</li></ul>	3	
13	<i>Coreography, Stylist, Guest Designer</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Koreografi</li><li>- Penata Gaya</li><li>- Kontrak Disainer Tamu</li><li>- Praktek jalan dengan busana daerah</li></ul>	3	
14	<i>Konsumsi / Catering</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Menu</li><li>- Areal Penyajian</li></ul>	3	

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitrihana,  
M.Eng



		- Cara Menyajikan - Petugas Penyaji tamu VIP & Umum - Praktek jalan rias fantasi		
15	<i>MC, Comentary, Rehersals, Juri dan skor penjurian, Door Price,</i>	-	3	
16	<i>Ujian Praktek / Examination</i>	- Ujian praktek pagelaran	3	

## VI. PENILAIAN

No	PENILAIAN	PROSENTASE
1	Mid test teori	20 %
2	Keaktifan	10 %
3	Tugas	20 %
4	Ujian Akhir semester teori	20 %
5	Ujian Praktek	30 %

**Tabel Penguasaan Kompetensi**

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh : Yuswati, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Noor Fitrihana, M.Eng
--------------------------------	--	---