



MATAKULIAH : RIAS KARAKTER
KODE MATAKULIAH : KEC234 (2 SKS PRAKTIK)
SEMESTER : GENAP (SEM 4)
PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU : YUSWATI, M.Pd

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari 2 SKS mata kuliah praktik termasuk didalamnya teori pendukung praktik, yang membahas tentang pengertian rias karakter, memahami karakter tokoh yang akan dikembangkan, menerapkan unsur dan prinsip disain dalam pengembangan karakter antagonis dan protagonis, rias karakter dua dimensi dan rias karakter 3 dimensi, serta rias karakter untuk acara TV/film, rias karakter untuk drama/ teater diatas panggung tertutup, serta penambahan efek tragedi.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Kemampuan mempraktekkan rias karakter dua dimensi dan tiga dimensi
2. Kemampuan mempraktekkan rias karakter antagonis dan protagonis
3. Kemampuan memptaktekkan rias karakter di media TV/film dan teater/ drama di panggung

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu mengembangkan karakter yang akan dibuat
2. Memiliki pengetahuan bahan dan kosmetika yang digunakan dalam rias karakter

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan praktek rias karakter dua dimensi dan tiga dimensi
2. Mahasiswa mampu melakukan praktek merias karakter protagonis dan antagonis
3. Mahasiswa mampu melakukan praktek rias karakter untuk film/ TV dan untuk drama/ teater dipanggung tertutup

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Memiliki rasa percaya diri dalam merias karakter ketika Praktek Industri atau kelak didunia kerjanya
2. Mahasiswa lebih memiliki kepekaan terhadap perilaku sosial masyarakat sebagai sumber ide pengembangan karakter.
3. Mahasiswa merasa tertantang dengan melakukan browsing rias karakter yang berkembang didunia film dalam dan luar negeri.

IV. SUMBER BACAAN

1. Kehoe, Vincent J-R, *Teknik Make up Profesional*, Jakarta: JICA-MMTC
2. Martha Tilaar, tt, *Mazimize Your Beauty* Panduan Menggali kecantikan Luar Dalam, Jakarta: Creative Stylemandiri. ISBN: 978-979-19132-0-1
3. Soedarsono, 1997, *Wayang Wong*, Yogyakarta: UGM Press, ISBN: 979-420-430-7

Dibuat oleh : Yuswati, M.Pd	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Noor Fitihana, M.Eng
--------------------------------	--	---



V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Perencanaan praktik
- Evaluasi praktek masing-masing jenis rias karakter
- Ujian Mid semester
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas tambahan

A. Perencanaan praktik

Secara individu mahasiswa mendisain karakter yang akan dipraktekkan

B. Pelaksanaan praktik

Pelaksanaan praktik dilakukan secara individu, dengan kreasi dalam alat maupun bahan kosmetik yang akan digunakan yang aman dan murah

C. Evaluasi hasil praktik masing-masing

Ketercapaian kompetensi praktek merias karakter. Bobot nilai praktek adalah 40 %

D. Ujian Akhir Semester (Teori)

Ujian teori terdiri dari dua, yaitu Mid semester (10%) dan UAS (30%).

E. Tugas tambahan makalah 20%

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No	Jenis Praktik	Rencana/ disain	Hasil praktik	Mid	Tugas	UAS	TOTAL
		10%	30%	10%	20%	30%	100%
1	Karakter tua dua dimensi acara TV/film						
2	Karakter protagonis dua dimensi acara TV/film						
3	Karakter antagonis dua dimensi pada TV/film						
4	Karakter antagonis tiga dimensi						

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitihana,
M.Eng



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RIAS KARAKTER

No.SIL/TBB/KEC234/49

Revisi : 01

Tgl. 18 Juni 2010

Hal 3 dari 4



Certificate No: QSC 00592

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Skema praktik:

Minggu Ke	Topik Utama	Uraian Singkat Isi Topik	Sumber/Referensi
1	Ruang lingkup Rias Karakter	1. Menjelaskan Silabus dan skema perkuliahan 2. Garis besar mata kuliah Rias Karakter 3. Tugas-tugas 4. Referensi 5. Tata cara paturan praktik di Lab dan ujian	- Silabus
2	Pengertian Rias Karakter	1. Definisi Rias Karakter 2. Macam-macam Karakter manusia 3. Macam-macam rias karakter	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-MMTC
3	Rias Karakter Tua	1. Pengamatan garis-garis wajah tua berdasarkan usia 2. Latihan membuat garis-garis raut wajah tua 3. Pemilihan kosmetik dan bahan lain 4. Demonstrasi Rias wajah tua	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
4	Rias Karakter Tua	1. Praktek Rias tua	Tilaar, Martha, Indonesia Bersolek,
5	Karakter Protagonis dan antagonis pada pentas TV dua dimensi	1. Ciri-ciri make up TV/ film 2. Kosmetika make up TV/ film 3. Karakter protagonis	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fithana,
M.Eng



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS RIAS KARAKTER

No.SIL/TBB/KEC234/49

Revisi : 01

Tgl. 18 Juni 2010

Hal 4 dari 4



Certificate No: QSC 00592

			MMTC
6	Rias Tragedi dua dimensi dan 3 dimensi	Kategori rias tragedi Disain, alat dan bahan untuk rias tragedi Demonstrasi rias tragedi Browsing aneka rias tragedi	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-MMTC
7	Rias Tragedi dua dimensi dan 3 dimensi	Praktek Rias tragedi dua dan 3 dimensi	
8	Mid Test	Rias Karakter dan tragedi	
9	Karakter Antagonis pada pentas Teater/ Drama	Ciri-ciri make up panggung Kosmetik make up panggung Demo make up panggung u/ drama	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-MMTC
10	Rias Karakter 3 dimensi/ Prostetic make-up	Definisi makeup 3 dimensi Disain makeup 3 dimensi Bahan, alat dan cara pembuatan	Kehoe, Vincent J-R, Teknik Make up Profesional, Jakarta: JICA-MMTC
11	Rias Karakter 3 dimensi/ Prostetic make-up	Praktek rias 3 dimensi	Perencanaan praktek
12	Rias Karakter 3 dimensi/ Prostetic make-up	Praktek Rias 3 dimensi	Perencanaan praktek
13	Rias Wayang Orang	Wayang orang Indonesia Ciri-ciri rias wayang orang Demonstrasi rias wayang orang	Soedarsono, 1997,
14	Rias Wayang Orang	Praktek Rias wayang orang	
15	Ujian Praktek	Ujian Praktek make up karakter 3 dimensi	
16	Remidi		

Dibuat oleh :

Yuswati, M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Noor Fitihana,
M.Eng