

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Fakultas	: Ilmu Keolahragaan (IK).
Program Studi	: PJKR, PKO, Ikora.
Nama Mata Kuliah dan Kode	: Penulisan Karya Ilmiah; IKF 227.
Jumlah SKS	: Teori = 2 SKS; Praktik = 0 SKS.
Semester dan Waktu	: IV dan V; 100 Menit.
Kompetensi Dasar	: Menguasai keterampilan menggunakan bahasa Indonesia ragam Ilmiah.
Indikator Ketercapaian	: Mahasiswa dapat menyusun tugas akhir: TAS dan TABS dengan menggunakan bahasa Indonesia ragam ilmiah dengan benar.
Materi Pokok/Penggalan Materi	: 1. Ragam bahasa. 2. Tata kalimat bahasa Indonesia. 3. Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD).

### **KEGIATAN PERKULIAHAN**

<b>Langkah</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Estimasi Waktu</b>	<b>Metode</b>	<b>Media</b>	<b>Referensi/Sumber Bahan</b>
Pendahuluan.	1. Salam, berdoa, dan presensi. 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran. 3. Apersepsi.	20 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab. 3. Tugas.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
Inti.	1. Menjelaskan ragam bahasa. 2. Menjelaskan tata kalimat bahasa Indonesia. 3. Menjelaskan EYD.	70 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab. 3. Tugas.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.
Penutup.	1. Menyampaikan rangkuman materi. 2. Menyelenggarakan tes formatif. 3. Berdoa dan salam.	10 menit.	1. Ceramah. 2. Tanya jawab.	OHP.	A: 1, 2. B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

### **EVALUASI**

1. Tes Formatif:

- a. Sebutkan macam-macam ragam bahasa!
- b. Buatlah latar belakang masalah dengan menggunakan ragam bahasa ilmiah!
- c. Jelaskan perbedaan antara ragam sastra dan ragam ilmiah!
- d. Sebutkan dan jelaskan ciri-ciri ragam ilmiah!

2. Tugas Terstruktur:

Buatlah analisis penggunaan ragam bahasa pada bagian awal TAS atau TABS dari contoh TAS dan TABS yang ada di FIK UNY!

3. Tugas Mandiri:

Bacalah bahan dari buku wajib dan buku anjuran yang membahas tentang ragam bahasa, tata kalimat bahasa Indonesia, dan EYD!

## REFERENSI/SUMBER BAHAN

### **A. Wajib**

1. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1999). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: BP Balai Pustaka.
2. Tim Penyusun. (2003). *Pedoman Tugas Akhir*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

### **B. Anjuran**

1. Budi Rahardjo. (2005). "Panduan Menulis dan Mempresentasikan Karya Ilmiah: Thesis, Tugas Akhir, dan Makalah." <http://budi.insan.co.id/books/thesis/>
  2. Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: BP Balai Pustaka.
  3. Ety Indriati. (2006). *Menulis Karya Ilmiah: Artikel, Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Cetakan Kelima. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
  4. Gorys Keraf. (1993). *Komposisi: Sebuah Pengantar kepada Kemahiran Bahasa*. Ende: Nusa Indah.
  5. H.A. Badawi, dkk. (1996). *Pedoman Tugas Akhir Skripsi dan Bukan Skripsi*. Yogyakarta: IKIP YOGYAKARTA.
  6. J.S. Badudu. (1982). *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
  7. -----, (1983). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar*. Jakarta: PT Gramedia.
- 
8. M. Ramlan, dkk. (1997). *Bahasa Indonesia: yang Salah dan yang Benar*. Yogyakarta: Andi Offset.
  9. Sarwadi dan Soeparno (ed). (1994). *Pendidikan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: UPP IKIP YOGYAKARTA.
  10. Suwardjono. (2004). "Aspek Kebahasaan Indonesia dalam Karya Tulis Akademik/ Ilmiah/Kesarjanaan." *Wacana Akademik dan Profesional*.

11. Wedhawati, dkk. (1991). *Yang Penting buat Anda: Para Pejabat, Eksekutif, Wartawan, dan Dosen*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
12. W.J.S. Poerwadarminta. (1967). *Bahasa Indonesia untuk Karang Mengarang*. Yogyakarta: UP Indonesia.

Yogyakarta, 1 September 2008

Mengetahui:  
Ketua Jurusan PKR,

Dosen Pengampu,

Sumarjo, M.Kes.  
NIP 131873966

Yustinus Sukarmin, M.S.  
NIP 131411062