



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK

SILABUS MATA KULIAH

6 Januari 2009

Fakultas : Bahasa dan Seni
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Mata Kuliah & Kode : Direksi Dasar Kode: PSM 232
Jumlah SKS : 2 SKS Praktik: 2 SKS
Semester : Gasal
Mata Kuliah Prasyarat & Kode: -
Dosen : Drs.A.M.Susilo Pradoko, M.Si.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah direksi dasar bersifat wajib lulus. Materi direksi dasar meliputi pengetahuan peran dan tugas dirigen, *conductor*, mampu memimpin dengan gerak aba-aba yang tepat dan baik yang meliputi pola birama sederhana: pola 2, pola 3, pola 4, birama susun meliputi pola 6 dan sembilan. Pola aba: 5, 7. Mampu membirama dengan gerak aba-aba pola 2, 3, 4, 6, 9 yang diterapkan dalam paduan suara. Mampu membuat interpretasi karya musik serta mengekspresikannya dengan unsur-unsur musik yang tepat termasuk pembawaan tempo serta dinamik.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- I. Pengetahuan kemampuan dan peran Dirigen
- II. Sikap Dirigen
- III. Model Aba-aba pola 2
- IV. Model Aba-aba pola 3
- V. Model Aba-aba pola 4
- VI. Gerak Aba-aba Attack
- VII. Gerak Aba-aba Release
- VIII. Model Aba-aba pola 6
- IX. Model Aba-aba pola 9
- X. Model Aba-aba pola 12
- XI. Teknik Interpretasi Musik
- XII. Direksi Paduan Suara dengan Interpretasi Musik

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I	Pengetahuan Kemampuan dan Peran Dirigen	* Kemampuan Sosial Dirigen * Kemampuan Musikal	100 menit
II	Sikap Dirigen	* Sikap Berdiri Seorang Dirigen * Posisi Tangan * Wilayah Gerak Aba-aba	100 menit
III	Model aba-aba pola dua serta penerapannya dalam lagu	* Model Aba-aba Pola 2 * Penerapan Mendireksi Pola 2	100 menit
IV	Model Aba-aba Pola Tiga serta Penerapannya dalam Lagu	* Model Aba-aba Pola 3 * Penerapan Mendireksi Pola 3	100 menit
V	Model Aba-aba Pola Empat serta Penerapannya dalam Lagu.	* Model Aba-aba Pola 4 * Penerapan Mendireksi Pola 4	100 menit
VI	Gerak Aba-aba Attack	* Aturan Gerak Aba-aba <i>Attack</i> * Penerapan Gerak Aba <i>Attack</i>	100 menit
VII	Gerak Aba-aba Release	* Teknik Aba-aba Release * Penerapan Aba-aba Release	100 menit
VIII	Birama Susun Pola 6	* Model Aba-aba Pola 6 * Penerapan Mendireksi Pola 6	100 menit
IX	Birama Susun Pola 9	* Model Aba-aba Pola 9 * Penerapan Mendireksi Pola 9	100 menit
X	Ujian Mide	Praktek Direksi	100 menit
XI	Birama Susun Pola 12	* Model Aba-aba Pola 12 * Penerapan Mendireksi Pola 12	100 menit
XII	Aksen Birama Gabungan Pola 5	* Model Aba-aba Pola 5 * Penerapan Mendireksi Pola 5	100 menit
XIII	Aksen Birama Gabungan Pola 7	* Model Aba-aba Pola 7 * Penerapan Mendireksi Pola 7	100 menit
XIV	Interpretasi Musik	* Teknik Interpretasi Tempo Lagu * Interpretasi Dinamik * Interpretasi Gaya dan Tanda-tanda Ekspresi.	100 menit
XV	Gerak Ekspresi Dinamik, Tempo dan Peran Kode-kode Ekspresi dengan Tangan kiri	* Penerapan Interpretasi Unsur Musik dalam Mendireksi Paduan Suara.	100 menit
XVI	Ujian Semester	Praktek Direksi	200 menit

IV. Referensi/ Sumber Bacaan

- Astuti, Kun, dan Susilo Pradoko, dkk. Pola Aba-aba 2,3 dan 4 (CD Interaktif)
Yogyakarta: Seni Musik FBS UNY.
- Green, Elizabeth A,H. 1961. *The Modern Conductor*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Holst, Imolgen 1973. *Conducting a Choir*. New York: Oxford University Pers.
- Kahn, Emil. 1975. *Elements Of Conducting* New York: Schirmer Books
- Marple, Hugo D. 1972. *The Beginning Conductor*. New York: Mc. Graw Hill Book Company
- Pradoko, Susilo. *Conductor Musik (Paduan Suara dan Orkestra)*. Yogyakarta: FBS UNY
- Prier, Karl Edmund. 1990. *Menjadi Dirigen I, II, III*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

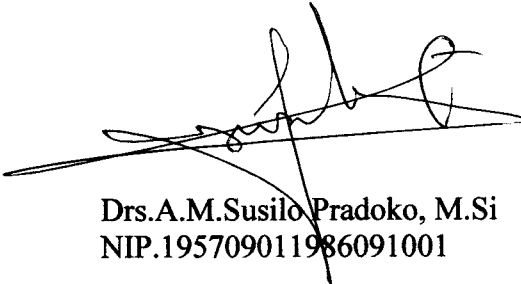
V. Evaluasi

No.	Komponen Evakuasi	Bobot (%)
I	Tugas Harian	30 %
II	Ujia Mide Semester	30 %
III	Ujian Akhir Semester	40%

Yogyakarta, 6 Januari 2009
Dosen Pengampu

Mengetahui:
Ketua Jurusan Pend.Seni Musik

Dra.Heni Kusumawati, M.Pd.
NIP.196711261992032001



Drs.A.M.Susilo Pradoko, M.Si
NIP.195709011986091001