

## **DESKRIPSI PELATIH PADUAN SUARA DI KANTOR KELUARGA BERENCANA SLEMAN**

### **A..Pendahuluan**

Dalam rangka Hari Keluarga Nasional (Harganas) Tgl 29 Juni 2007 Propinsi DIY maka Kabupaten Sleman Ditunjuk sebagai Panitia. Selanjutnya Kantor Keluarga Berencana Kabupaten Sleman memohon kerjasama kepada Jurusan Pend. Seni Musik FBS UNY untuk menugaskan salah Satu Dosennya untuk melatih paduan suara serta membuat aransementnya guna pementasan Harganas tersebut.

Target pementasan adalah menguasai lagu dengan format paduan suara dengan materi 3 buah lagu yaitu: 1. Lagu : Keluarga Berencana, karya Muchtar Embut; 2 Lagu: Sleman Sembada, karya F.X.Widyastuti; dan Lagu You Raise Me Up, karya Josh Groban. Lagu-lagu tersebut perlu dibuatkan aransemen paduan suaranya sebab Kantor Keluarga Berencana Sleman hanya memiliki notasi lagu melodi saja.

Guna target pementasan yang memiliki waktu 1 bulan yaitu sejak penugasan pada tanggal 29 Mei sampai dengan 29 Juni 2007. Materi yang perlu dikerjakan meliputi: Aransemen 3 buah lagu, latihan suara, praktek bernyanyi 3 buah lagu dengan format sopran, alto, tenor serta bas, praktek paduan suara dengan iringan musik serta gladi kotor dan bersih guna pementasan musik.

### **B.Pembahasan**

1. Aransemen Lagu.

a. Lagu Keluarga Berencana.

Lagu ini karya Mochtar Embut berbirama 4/4 dengan pembawaan gembira. Setelah mendapatkan notasi melodinya maka penulis membuat aransementnya dengan

gaya agar tidak formal kaku dan bernuansa gembira seperti tanda pembawaan yang diberikan Moch. Embut. Awal lagu dibuat dengan intro vocal dengan pengucapan dua dibuat dalam berbagai variasi progresi akor I, V, iii, ii, IV, V dan II dengan melalui ulangan kamar I dan II.

Pada awal lagu dibuat suara putri semua selanjutnya dibuat dalam cantus firmus adalah Tenor dan Bas, sedangkan suara Alto dan Sopran sebagai iringan akor, frase berikutnya dibuat Sopran dan Alto1 sebagai Cantus firmus sedangkan Alto2, Tenor dan Bas sebagai back sound vocal mengiringi cantus firmus hingga lagu selesai.

Materi Lagu sebabagai berikut ini:



F = Do  
4/4  
Gembira

MOCH EMBUT

5 . 5 | 1 . 2 3 . 4 3 1 | 2 . 3 4 . 5 2 . |  
Ke- lu- ar- ga be- ren- ca- na su- dah wak- tu- nya

| 3 . 2 1 . 7 6 . 5 6 . 7 | 1 . 1 0 5 . 5 | 1 . 2 3 . 4 3 1 |  
ja- ngan- lah di- ra- gu- kan la- gi Ke- lu- ar- ga be- ren- ca- na

| 2 . 3 4 . 5 2 . | 3 . 2 1 . 7 6 . 5 6 . 7 | 1 . 1 0 1 . 1 |  
be- sar mak- na- nya un- tuk ha- ri de- pan nan ja- ya Pu- tra

| 6 . 5 4 . 3 2 . | 5 . 4 3 . 2 1 . 7 . 1 | 2 . 3 4 . 5 2 4 |  
pu- tri yang se- hat cer- das dan ku- at' kan men jadi ha- ra- pan bang-

| 3 . 3 0 1 . 1 | 6 . 5 4 . 3 2 . | 5 . 4 3 . 2 1 7 . 1 |  
sa A- yah i- bu ba- ha- gia ru- kun ra- har- ja ru- mah

| 2 . 3 4 . 5 3 2 | 1 0 ||  
tangga ten- tram sen- to- sa.

Lagu yang diberikan oleh Kantor KB selanjutnya diaransemen menjadi sebagai berikut:

### Kelmaraga Berencana

4/4 D<sub>5</sub> = F  
Gembira.

Ragu: elloh. Embu  
Ani.: Susilo Pradot

#### Sukro

S	3 2 3 . .	2 1 2 . .	1 7 1 . .	7 6 7 . .
A <sub>1</sub>	1 1 1 . .	7 7 7 . .	6 6 6 . .	5 5 5 . .
A <sub>2</sub>	5 5 5 . .	5 5 5 . .	3 3 3 . .	3 3 3 . .
	du du du	du du du	du du du	du du du

S	6 5 6 . .	5 4 5 . .	6 . 1 3	2 . . .
A <sub>1</sub>	4 4 4 . .	3 3 3 . .	4 . 4 4	7 . . .
A <sub>2</sub>	1 1 1 . .	1 1 1 . .	2 . 2 2	5 . . .
	du du du	du du du	du du du	wa

S	6 . . 7 .	3 2 3 . .	2 1 2 . .	7 . 6
A <sub>1</sub>	4 . . 5 .	1 1 1 . .	7 7 7 . .	5 . 4 .
A <sub>2</sub>	2 . . 2 .	5 5 5 . .	5 5 5 . .	3 . 1 .
	du du	du du du	du du du	du du

T, B | 5 5 | 1 2 3 4 3 1 | 2 3 4 5 2 . | 3 2 1 7 6 5 6 |  
 Kelu arga berencana sudah waktunya janganlah diragukan!

S	1 . . . 0	3 . . . .	2 . . . .	7 . 6 .
A <sub>1</sub>	5 . . . 0	1 . . . .	7 . . . .	5 . 4 .
A <sub>2</sub>	3 . . . 0	5 . . . .	5 . . . .	3 . 1 .
	wa	du	du	du du

T, B | 1 . 1 0 5 5 | 1 2 3 4 3 1 | 2 3 4 5 2 . | 3 2 1 7 6 5 6 |  
 ga ke du arga berencana. Besar maknanya untuk hari depa wa

S	1 . . . 1 1	6 5 4 3 2 .	5 4 3 2 1 7 1	2 3 4 5 2
A <sub>1</sub>	5 . . .	6 6 7 7	7 7 1 1	6 6 7 7
A <sub>2</sub>	3 . . .	4 4 5 5	5 5 6 6	4 4 5 6
	wa	du du du du du du	du du du du du du	du du du du du du

T, B | 1 . 1 0 T 0 | 1 1 2 2 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 |  
 ga B 0 | 4 . 5 . | 3 . 6 . | 2 . 5 . |  
 Pan pan pan pan pan pa

S	3	.	3	0	1	1	6	5	4	3	2	5	4	3	2	1	7	1	2	3	4	5	3	2	
sa	dijah ju balugra mlu rdhign mudi sangn																								
A1	1	.	.	0	6	6	7	7	7	7	1	1	2	2	7	7									
A2	5	.	.	0	4	4	5	5	5	5	6	6	6	6	5	5									
T	3	.	.	0	1	1	2	2	3	3	3	3	4	4	2	2									
	groug      groug = gung = gung = gung = gung = gung																								
B	1	.	2	3	4	.	5	.	1	7	6	3	4	.	5	.									
	pan pan pem pan pan panpan panpan pan pan																								

S	1	.	0																				
sa																							
A1	1	1	0																				
A2	5	5	0																				
T	3	3	0																				
	groug =																						
B	1	1	0																				
	pa																						

yt. 22-5-07  
~~refined~~

b. Lagu Sleman Sembada

Lagu yang kedua yang diaransemen adalah lagu Sleman Sembada. Lagu ini merupakan Lagu Mars Kabupaten Sleman, karya F.X. Widyastuti. Setiap kali acara besar Kabupaten Sleman lagu ini dinyanyikan. Selanjutnya lagu ini diaransemen dalam format paduan suara SATB, secara formal Mars dengan variasi akor serta suara Bas balikan sehingga suasana paduan menjadi intens, didukung dengan interpretasi tempo yang diberikan dengan coretan tanda-tanda dinamik dan tempo. Lagu beserta Aransemennya

menjadi sebagai berikut ini.:

### Sleman Sembada

Do = D, 4/4  
Di Marcia

Lagu: F.X. Widyastuti  
Arans: Susilo Pradoko

S	0̣ 5̣	6̣.7̣		1̣ 1̣.1̣	3̣ 3̣.2̣		1̣ 5̣	0̣ 5̣	6̣.7̣		1̣ 1̣.1̣	3̣ 2̣.1̣	
A	0̣ 3̣	4̣.4̣		5̣ 5̣.5̣	1̣ 1̣.1̣		5̣ 3̣	0̣ 3̣	4̣.4̣		5̣ 5̣.5̣	1̣ 1̣.1̣	
T	0̣ 1̣	1̣.2̣		3̣ 3̣.3̣	5̣ 5̣.5̣		3̣ 1̣	0̣ 1̣	1̣.2̣		3̣ 3̣.3̣	5̣ 6̣.6̣	
B	0̣ 1̣	1̣.5̣		1̣ 1̣.1̣	5̣ 5̣.5̣		1̣ 1̣	0̣ 1̣	1̣.5̣		1̣ 1̣.1̣	1̣ <del>A.A</del>	

De ngan sem boyan Sleman Sem ba da Ki ta ba ngun de sa ter cin

S		2̣ .	0̣ 5̣	6̣.7̣		1̣ 1̣.1̣	2̣ 2̣.1̣		5̣ 5̣	0̣ 4̣	3̣.2̣		1̣ 2̣.4̣	3̣.2̣.2̣	
A		7̣ .	0̣ 3̣	4̣.4̣		5̣ 5̣.5̣	7̣ 7̣.5̣		3̣ 3̣	0̣ 1̣	1̣.7̣		5̣ 7̣.7̣	1̣ 7̣.7̣	
T		5̣ .	0̣ 1̣	1̣.2̣		3̣ 3̣.3̣	5̣ 5̣.3̣		1̣ 1̣	0̣ 6̣	5̣.5̣		3̣ 5̣.5̣	5̣ 5̣.5̣	
B		5̣ .	0̣ 1̣	1̣.5̣		1̣ 1̣.1̣	5̣ 5̣.5̣		1̣ 1̣	0̣ 1̣	1̣.5̣		1̣ 5̣.5̣	1̣ 5̣.5̣	

Ta se jah te ra la hir ba tin les ta ri ki ta ber kar ya de ngan man di

S		1̣ .	0̣ 5̣		6̣ 6̣.6̣	1̣ 6̣.6̣		5̣.6̣	5̣.4̣	3̣ 2̣.3̣		4̣ 4̣.3̣	2̣ 6̣.7̣	
A		5̣ .	0̣ 3̣		4̣ 4̣.4̣	6̣ 4̣.4̣		3̣.4̣	7̣.7̣	1̣ 7̣.7̣		7̣ 7̣.7̣	7̣ 7̣.2̣	
T		3̣ .	0̣ 1̣		1̣ 1̣.1̣	1̣ 1̣.1̣		1̣.1̣	4̣.4̣	5̣ 5̣.5̣		5̣ 5̣.5̣	5̣ 5̣.5̣	
B		1̣ .	0̣ 1̣		1̣ 1̣.1̣	4̣ 5̣.5̣		1̣.1̣	5̣.5̣	1̣ 5̣.5̣		5̣ 5̣.5̣	5̣ 5̣.5̣	

ri se hat rak yat nya e lok e di a lam nya mas sya ra kat mak mur me ra

S		5̣ .	0̣ 5̣		1̣.1̣	1̣.7̣	6̣ 6̣.6̣		5̣.1̣	5̣.4̣	3̣ .3̣		2̣.2̣	2̣.3̣	<del>A.A.A</del>
A		5̣ .	0̣ 3̣		6̣.6̣	6̣.6̣	4̣ 4̣.4̣		3̣.3̣	7̣.7̣	7̣.3̣		7̣.7̣	7̣.7̣	2̣ 2̣.2̣
T		3̣ .	0̣ 1̣		4̣.4̣	4̣.4̣	1̣ 1̣.1̣		1̣.5̣	4̣.4̣	8̣ .5̣		5̣.5̣	5̣.5̣	6̣ 6̣.5̣
B		1̣ .	0̣ 1̣		1̣.1̣	1̣.1̣	4̣ 4̣.4̣		1̣.1̣	5̣.5̣	1̣ .5̣		5̣.5̣	5̣.5̣	2̣ 2̣.2̣

Ta Ber sih ber bud a ya aman adil dan da mai di namas nya mis war ga

S	5 . 0 5   1 1 3 2 . 1   5 5 . 4 3 . 2   1 1 2 . 2
A	2 . 0 4   5 5 1 7 . 7   3 3 . 7 7 . 7   5 5 7 . 7
T	7 . 0 7   3 3 5 4 . 4   1 1 . 5 5 . 5   3 3 5 . 5
B	5 . 0 5   1 1 1 5 . 5   1 1 . 5 5 . 5   1 1 5 . 5

Nya Ting kat kan pem ba ngun an de ngan da sar Pan ca si

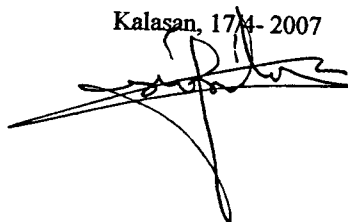
S	3 . 0 3   6 6 4 3 . 2   1 5 . 1 1 . 1   5 5 . 5 5 5
A	7 . 0 7   4 4 . 2 2 . 2   5 3 . 5 5 . 5   7 7 . 7 7 7
T	8 . 0 8   1 1 . 7 7 . 7   3 1 . 3 3 . 3   5 5 . 5 5 4
B	3 . 0 3   4 4 . 5 5 . 5   1 1 . 1 1 . 1   5 5 . 5 5 5

la Bang kit kan sma ngat be ker ja tuk men ca pai Sleman Sem ba

S	1 .
A	3 .
T	5 .
B	1 .

da.  
.....  
1. 2007

Kalasan, 17/4-2007



### c. Lagu You Raise Me Up

Lagu ke tiga adalah lagu yang sifatnya hiburan, guna lagu hiburan ini dipilih lagu You Raise Me Up karya Josh Groban. Lagu ini selanjutnya diaransemen agak sederhana pada bagian awal hanya bersautan antara anggota paduan suara putrid dan putra. Pada bagian Refreish dibuat aransemen dengan paduan SATB lengkap. Setelah interlude masuk refren lagi dengan modulasi ke nada dasar D dan juga modulasi lagi ke nada dasar

E setelah interlude berikutnya setelah itu ditutup coda dengan dua suara yaitu suara satu putrid dan suara dua putra.

### You Raise Me Up

Do = C; D; E.  
4/4

Lagu: Josh Groban  
Ars.: Susilo Pradoko.

Putra | 0 5̣ 5̣ 1 | 3̣ , 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 0 1 1 3 | 5̣ . 1 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ |  
When I'm down and oh my soul so weary, when troubles come and my hart burdened

| 2 . Pi 0 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 3̣ 0 5̣ 5̣ 4̣ | 3̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |  
Pa 0 3̣ 4̣ 5̣ | 6̣ . 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 0 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 4̣ |  
Be Then I am still and wait here in the silence, Un til you come and sit a while with

Reff.  
| 1 . S 0 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ . 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 5̣ 1̣ 0 5̣ 2̣ 7̣ | 1̣ . 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ |  
| 3 . A 0 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ . 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 0 1̣ 5̣ 4̣ | 3̣ . 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣ |  
T 0 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ . 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 1̣ 5̣ 0 5̣ 5̣ 5̣ | 6̣ . 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ |  
B 0 1̣ 1̣ 1̣ | 6̣ . 6̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 0 3̣ 7̣ 5̣ | 6̣ . 6̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣ |  
me You raise me up, so I can stand on moun tain, You raise me up to walk on stormy

5 . 0 5̣ 7̣	1̣ . 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣	5̣ 1̣ . 0 5̣ 5̣ 4̣	3̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣	1 . 0	
3 . 0 4̣ 4̣	6̣ . 6̣ 6̣ 6̣ 2̣ 2̣	3̣ 1̣ 0 2̣ 2̣ 2̣	1̣ . 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣	5 . 0	
1 . 0 2̣ 2̣	3̣ . 3̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣	1̣ 5̣ 0 7̣ 7̣ 7̣	5̣ . 5̣ 5̣ 4̣ 4̣ 4̣	3 . 0	
1 . 0 5̣ 5̣	6̣ . 6̣ 4̣ 4̣ 5̣ 5̣	1̣ 3̣ 0 5̣ 5̣ 5̣	1̣ . 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣	1 . 0	
seas I am strong when I am on your shoul der, You raise me up, to more then I can be .

interlude in D , Reff modulasi in D, Reff. Langsung modulasi in E.

B, T, Coda: 0 5̣ 1 2 | 3 5̣ . 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1 . 0 ||  
T . 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 3 . 0 ||

You raise me up, to more then I can be .

Yk, 23,1 April 2007.



## 2. Pelatihan Vokal Paduan Suara

Tiga buah lagu yang diminta untuk dipentaskan sudah diaran semen, selanjutnya dalam rangka pengabdian masyarakat di Kantor Keluarga Berencana (KB).Kabupaten Sleman ini melatih Kelompok Paduan Suara yang terdiri para karyawan KB dari kantor Kecamatan dan kantor Kabupaten di Wilayah Sleman, latihan dilakukan selama satu bulan setiap hari Selasa dan Sabtu pukul 13.30 s/d pukul 15.00 . Latihan Paduan Suara meliputi: Teknik Vokal, Pemanasan Vokal , Latihan Membidik Nada serta Latihan Kesamaan Suara dalam Paduan , Latihan dengan Iringan Musik dan Selanjutnya Pementasan Paduan Suara dengan interpretasi tempo dan dinamik yang sesuai..

### C. Kesimpulan

Anggota Paduan Suara dari Kantor KB Kabupaten Sleman ternyata mampu menyanyikan 3 buah lagu dengan format paduan suara, walaupun Paduan Suaranya sendiri baru dibentuk saat Kantor KB Sleman diberi mandat untuk menangani kepanitiaan tingkat Propinsi DIY. Aransemen yang disesuaikan dengan kondisi serta jumlah para anggota paduan suara turut menunjang dalam keberhasilan pentas ini. Pentas ini dapat terpadu dengan iringan keyboard serta MIDI yang telah dilatih sebelumnya baik melalui Gladi Kotor maupun Gladi Bersih.

### Daftar Pustaka

Kawakami, Genichi. 1975. *Arranging Popular Music: A Practical Guide*. Tokyo: Yamaha Music Foundation

Pradoko, Susilo.1997 *Conductor Musik* Yogyakarta: Diktat Mata Kuliah Direksi, Seni Musik FBS UNY

\_\_\_\_\_. 2008. *Cara Mudah Aransemen Lagu*. Yogyakarta: Neo Books