

# **SENTUHAN WARNA ALAM PADA PRODUKSI BUSANA DENGAN BAHAN KAIN MOTIF JUMPUTAN**

Oleh  
**Sri Emy Yuli Suprihatin**

## **Abstrak**

Zat warna alam yang semula telah tersisihkan penggunaannya sebagai zat warna oleh zat warna sintetis, saat ini mulai digali kembali karena penggunaan zat warna alam telah terbukti aman dan ramah lingkungan. Disamping itu warna yang dihasilkan oleh zat warna alam seperti daun sawo, daun mangga, daun oncit, , tumbuhan urang-aring sangat unik dan menarik. Pada proses pembuatan kain jumputan pewarnaan memegang peranan penting, karena motif yang dihasilkan sangat tergantung pada teknik pembuatan motif dan pewarnaan. Zat warna alam sangat berpotensi memberi sentuhan warna unik dan etnik pada pewarnaan kain motif jumputan. Kain motif jumputan merupakan salah satu kain tradisional Jawa yang memiliki corak etnik. Kekhasan corak etnik tersebut akan lebih kuat apabila diberi sentuhan warna alam, karena warna alam memunculkan kesan natural, *elegan*, *eksklusif*. Kesan-kesan tersebut sangat cocok mengiringi corak etnik pada kain motif jumputan, sehingga diperoleh kain motif jumputan untuk bahan busana yang menawan dan bermutu tinggi.

Kata kunci: zat warna alam, kain motif jumputan