

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------|------------------|
|  | FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | | |
| | SIL BELAJAR DAN PEMBELAJARAN | | | |
| | SIL/PTP311/02 | Revisi : 02 | 8 Maret 2011 | Hal 1 dari 4 |
| | Semester 3 | PENULISAN NASKAH MEDIA PENDIDIKAN | | Jam 3 x 50 menit |

SILABI MATA KULIAH

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Nama Mata Kuliah | : Penulisan Naskah Media Pendidikan |
| Kode Mata Kuliah | : PMT 311 |
| SKS | : 3 (tiga) SKS |
| Dosen | : Mulyo Prabowo, M.Pd |
| Program Studi | : Teknologi Pendidikan |
| Prasyarat | : - |
| Waktu Perkuliahan | : 16 x 150' |

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata kuliah ini bertujuan agar lulusan mengenali karakteristik penulisan naskah untuk berbagai jenis media yang sering digunakan dalam kegiatan pembelajaran/pendidikan baik sekolah formal, maupun untuk berbagai jenis program pendidikan dan pelatihan. Disamping itu mata kuliah ini juga bertujuan membekali kemampuan dasar professional bagi mahasiswa untuk menulis naskah berbagai media secara baik. Mengingat keterbatasan yang ada maka ruang lingkup materi dibatasi pada pengantar penulisan untuk media audio, video/TV, dan slide dalam konteks untuk tujuan pembelajaran/pendidikan. Mts kulish ini mengkombinasikan teori dan praktek penulisan naskah untuk media audio, video/TV, dan slide. Out put dari mata kuliah ini adalah naskah yang layak untuk diproduksi. Namun mengingat terbatasnya waktu dan banyaknya beban mahasiswa, maka tugas akhir yang diberikan hanya satu jenis media saja, yaitu salah satu dari media audio, video/TV.

Uraian Pokok Bahasan Tiap Pertemuan

| Pertemuan | Tujuan Perkuliahan | Pokok Bahasan/Sub Pokok Bahasan |
|-------------|--|---------------------------------|
| Pertemuan 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa dapat menentukan topik perkuliahan - Mahasiswa dapat menentukan strategi perkuliahan - Mahasiswa dapat menentukan sistem penilaian | Kontrak belajar |
| Pertemuan 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki orientasi awal tentang mata kuliah - Mengetahui ruang lingkup mata | Reorientasi perkuliahan |

| | | |
|---|---|--|
| Dibuat oleh : Mulyo Prabowo, M.Pd | Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta | Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd |
|---|---|--|



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SIL BELAJAR DAN PEMBELAJARAN

SIL/PTP311/02

Revisi : 02

8 Maret 2011

Hal 2 dari 4

Semester 3

PENULISAN NASKAH MEDIA
PENDIDIKAN

Jam 3 x 50 menit

| | | |
|-------------|--|-----------------------|
| | <p>kuliah</p> <ul style="list-style-type: none">- Mengetahui tujuan mata kuliah- Mengetahui posisi mata kuliah dalam Teknologi Pendidikan | |
| Pertemuan 3 | <ul style="list-style-type: none">- Mengetahui ragam media pendidikan- Mampu menjelaskan karakteristik media pendidikan- Mampu menjelaskan fungsi dan manfaat media untuk program pendidikan | Media Pendidikan |
| Pertemuan 4 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu memahami dan menjelaskan perbedaan program AVI Instruksional dan non instruksional- Mampu memahami dan menjelaskan teknik pembuatan design instruksional | Program AVI |
| Pertemuan 5 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu menjelaskan apa yang dimaksud dengan penulisan naskah.- Mampu menjelaskan teknik-teknik penulisan naskah | Penulisan Naskah |
| Pertemuan 6 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu memahami dan menjelaskan teknik penulisan naskah audio untuk program non instruksional- Mampu memahami dan menjelaskan teknik penulisan naskah audio untuk program instruksional. | Naskah Audio |
| Pertemuan 7 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu menjelaskan teknik menganalisis naskah audio- Mampu menjelaskan dan | Analisis Naskah Audio |

Dibuat oleh :

Mulyo Prabowo,
M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sungkono, M.Pd



FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SIL BELAJAR DAN PEMBELAJARAN

SIL/PTP311/02

Revisi : 02

8 Maret 2011

Hal 3 dari 4

Semester 3

PENULISAN NASKAH MEDIA
PENDIDIKAN

Jam 3 x 50 menit

| | | |
|------------------------------|--|------------------------------|
| | menganalisis komponen-komponen analisis naskah audio | |
| Pertemuan 8 | Mengetahui pemahaman mahasiswa terhadap materi-materi yang telah diberikan selama proses perkuliahan | Ujian tengah semester |
| Pertemuan 9 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu memahami dan menjelaskan teknik penulisan naskah audio-visual untuk program non instruksional- Mampu memahami dan menjelaskan teknik penulisan naskah audio-visual untuk program instruksional. | Naskah Audio-Visual |
| Pertemuan 10 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu menjelaskan teknik menganalisis naskah audio-visual- Mampu menjelaskan dan menganalisis komponen-komponen analisis naskah audio-visual | Analisis Naskah Audio-visual |
| Pertemuan 11 | <ul style="list-style-type: none">- Mampu menjelaskan teknik penulisan naskah slide- Mampu menjelaskan teknik pembuata design program AVI | Naskah Berbagai Media |
| Pertemuan 12, 13, 14, dan 15 | <ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan dan menjabarkan kesulitan dan hambatan-hambatan yang dihadapi dalam membuat naskah media- Mampu membuat naskah media pendidikan yang baik | Praktik Penulisan Naskah |
| Pertemuan 16 | Pendalaman materi dan refleksi perkuliahan | Refleksi perkuliahan |

Dibuat oleh :

Mulyo Prabowo,
M.Pd

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :

Sungkono, M.Pd

| | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------|------------------|
|  | FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | | |
| | SIL BELAJAR DAN PEMBELAJARAN | | | |
| | SIL/PTP311/02 | Revisi : 02 | 8 Maret 2011 | Hal 4 dari 4 |
| | Semester 3 | PENULISAN NASKAH MEDIA PENDIDIKAN | | Jam 3 x 50 menit |

Evaluasi Hasil Belajar :

| No | Komponen evaluasi | Bobot (%) |
|---------------|--|-----------|
| 1 | Aktivitas harian (Sikap, Perilaku, Kehadiran, Keaktifan, Quiz, Presentasi, Tugas) | 40% |
| 3 | Ujian Mid Semester | 25% |
| 4 | Ujian Akhir semester | 35% |
| Jumlah | | 100% |

Daftar Literatur/Referensi

1. Barbara B. Seels & Rita C. Richey. (1997). *The Definition of Educational Technology: AECT Task Force on Definition and Terminology*. Washington, DC: Associations for Educational Communications and Technology (AECT). (All)
2. Darmanto, Antonius. *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: Penerbit UAJY.
3. Darwanto Sastro Subroto. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
4. Fred Wibowo. *Dasar-dasar Produksi Program Televisi*. Jakarta: Grasindo
5. Milton Chen, Ph.D. *Anak-anak dan Televisi*. Jakarta: Gramedia.
6. Sadiman, Arief S. *Media Pendidikan*. Jakarta: CV. Rajawali
7. Sutrisno, PCS. *Pedoman Praktis Skenario Televisi dan Video*. Jakarta: Grasindo.
8. Jurnal-jurnal mengenai media pendidikan dan penulisan naskah media pendidikan yang mendukung.
9. Referensi lain yang mendukung

Dosen dapat dihubungi di:

- a. Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
- b. Hp : 0818272693

| | | |
|---|---|--|
| Dibuat oleh : Mulyo Prabowo, M.Pd | Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta | Diperiksa oleh : Sungkono, M.Pd |
|---|---|--|