



RENCANA PERKULIAHAN SEMESTER

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Nama Mata Kuliah : Sejarah Seni Rupa Barat I
Kode : PSR6209
Semester : Genap/2015
Jumlah SKS : 2
Mata Kuliah Prasyarat : Tidak ada
Dosen Pengampu : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

Deskripsi Mata Kuliah :

Mata Kuliah Sejarah Seni Rupa Barat I merupakan bagian pertama mata kuliah sejarah rupa Barat yang memberikan pengenalan, pemahaman, dan tinjauan tentang perkembangan seni rupa di Barat sebelum zaman modern: Zaman Prasejarah, Aegea, Yunani, Romawi, Kristen Awal, Abad Pertengahan, Renaisans, Baroque, dan Rokoko. Pembelajaran mata kuliah ini dilaksanakan dengan metode ceramah dan diskusi. Penilaian hasil belajar meliputi tugas individual dan kelompok, dan ujian akhir semester. Sumber belajar meliputi buku teks, modul, dan internet.

Capaian Pembelajaran (Kompetensi Mata Kuliah) :

Sikap:

- a. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno
- b. Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno
- c. Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno

Pengetahuan:

- a. Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Barat kuno, meliputi seni rupa Prasejarah sampai Rokoko, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik tema, gaya, dan teknik, serta hasil-hasilnya.
- b. Mendeskripsikan perkembangan seni rupa Barat kuno yang meliputi seni rupa Prasejarah sampai Renaisans, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik tema, gaya, dan teknik, serta hasil-hasilnya.



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Keterampilan:

- a. Menelaah perkembangan seni rupa Barat kuno yang meliputi seni rupa Prasejarah sampai Rokoko, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, karakteristik tema, gaya, dan teknik serta hasil-hasilnya.
- b. Menyajikan hasil telaah perkembangan seni rupa Barat kuno yang meliputi seni rupa Prasejarah sampai Rokoko, berdasarkan latar belakang sosial-budaya, tema, gaya, dan teknik serta hasil-hasilnya.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Pertemuan Ke-	Sub Capaian Pembelajaran (Sub Kompetensi)	Bahan Kajian/Pokok Bahasan	Bentuk/ Model Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Bobot Penilaian (Per Sub Kompetensi)	Waktu	Referensi
1-2	Sikap: <ul style="list-style-type: none">• Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno	Seni rupa Zaman Prasejarah di Eropa	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab	<ul style="list-style-type: none">• Mengkaji hasil-hasil seni rupa Zaman Prasejarah, dari segi latar belakang, jenis,	Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpartisipasi	Observasi	2%	2 x 100 menit	1,2,3,4



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			bentuk, dan fungsinya <ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasi hasil-hasil seni rupa Zaman Prasejarah di Eropa 	Berpatisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara pro-aktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			
	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Prasejarah di Eropa Mendeskrripsikan perkembangan seni rupa Prasejarah di Eropa 				<ul style="list-style-type: none"> Mendeskrripsikan latar belakang seni rupa Prasejarah Mengidentifikasi jenis, bentuk, dan fungsi seni bangun, seni patung, dan seni lukis paleolitikum, 	<ul style="list-style-type: none"> Tes objektif Tes uraian 	6%		



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI

					neolitikum, dan megalitikum di Eropa • Mendeskrip- karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni patung, dan seni lukis paleolitikum, neolitikum, dan megalitikum di Eropa				
	Keterampilan: • Menelaah seni rupa Prasejarah dari berbagai sumber		Penugasan kelompok	Mengumpul- kan dan merangkum informasi tentang seni rupa Prasejarah dari berbagai sumber	Menyusun esai tentang seni rupa Prasejarah dengan bahasa yang baik dan benar	Produk (esai)			
	• Menyajikan hasil telaah		Diskusi kelas	Menyajikan rangkuman	Menyampai- kan informasi	Observasi			



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	tentang seni rupa Prasejarah			informasi tentang seni rupa Prasejarah secara lisan	tentang seni rupa Prasejarah dalam diskusi kelas				
3-4	Sikap: <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	Seni rupa Aegea	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 		Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpartisipasi		2%		1,2,3,4
	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			Berpartisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi				
	<ul style="list-style-type: none"> • Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			Mengikuti perkuliahan secara proaktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi				



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi jenis, bentuk dan fungsi seni rupa Aegea• Mendeskripsikan perkembangan seni rupa Aegea			<ul style="list-style-type: none">• Mengkaji hasil-hasil seni rupa Aegea, dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan fungsinya• Mengapresiasi karya seni rupa Laut Aegea	<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan latar belakang seni rupa Aegea• Mengidentifikasi jenis, bentuk, dan fungsi hasil-hasil seni Minoa, Mikenea, dan Sikladik• Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi hasil-hasil seni rupa Minoa, Mikenea, dan Sikladik	<ul style="list-style-type: none">• Tes objektif• Tes uraian	6%		
--	--	--	--	---	---	---	----	--	--



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah seni rupa Aegea dari berbagai sumber 		<p>Penugasan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Aegea dari berbagai sumber</p>	<p>Menyusun esai tentang seni rupa Aegea dengan bahasa yang baik dan benar</p>	<p>Produk (esai)</p>	<p>2%</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Aegea 		<p>Diskusi kelas</p>	<p>Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Aegea secara lisan</p>	<p>Menyampaikan informasi tentang seni rupa Aegea dalam diskusi kelas</p>	<p>Observasi</p>			
<p>5-6</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	<p>Seni rupa Yunani Kuno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Yunani Kuno, dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan 	<p>Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpartisipasi</p>	<p>Observasi</p>	<p>2%</p>	<p>2 x 100 menit</p>	<p>1,2,3,4</p>



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			fungsinya <ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasi karya seni rupa Yunani Kuno 	Berpartisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara pro-aktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			
	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Yunani Kuno Mendeskripsikan perkembangan seni rupa Yunani Kuno 				<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan latar belakang seni rupa Yunani kuno Mengidentifikasi jenis, tema, bentuk, teknik dan fungsi hasil-hasil seni Zaman Arkhaik, 	<ul style="list-style-type: none"> Tes objektif Tes uraian 	6%		



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

					Zaman Ketimuran, dan Zaman Klasik • Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi hasil-hasil seni rupa Zaman Arkhaik, Zaman Ketimuran, dan Zaman Klasik				
	Keterampilan: • Menelaah seni rupa Yunani kuno dari berbagai sumber		Penugasan kelompok	Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Yunani kuno dari berbagai sumber	Menyusun esai tentang seni rupa Yunani kuno dengan bahasa yang baik dan benar	Produk (esai)	2%		
	• Menyajikan hasil telaah tentang seni		Diskusi kelas	Menyajikan rangkuman informasi	Menyampaikan informasi tentang seni	Observasi			



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	rupa Yunani kuno			tentang seni rupa Yunani kuno secara lisan	rupa Yunani kuno dalam diskusi kelas				
7-8	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	Seni rupa Romawi Kuno	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Romawi Kuno dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan fungsinya • Mengapresiasi karya seni rupa Romawi Kuno 	Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpakai rapi	Observasi	2%	2 x 100 menit	1,2,3,4
	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Berpatisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> • Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara pro-aktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Romawi Kuno• Mendeskripsikan perkembangan seni rupa Romawi Kuno				<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan latar belakang seni rupa Romawi kuno• Mengidentifikasi jenis, tema, bentuk, teknik dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Romawi kuno• Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Romawi Kuno	<ul style="list-style-type: none">• Tes objektif• Tes uraian	6%		
--	---	--	--	--	---	---	----	--	--



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah seni rupa Romawi kuno 		<p>Penugasan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Romawi kuno dari berbagai sumber</p>	<p>Menyusun esai tentang seni rupa Romawi kuno dengan bahasa yang baik dan benar</p>	<p>Produk (esai)</p>	<p>2%</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Romawi kuno 		<p>Diskusi kelas</p>	<p>Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Romawi kuno secara lisan</p>	<p>Menyampaikan informasi tentang seni rupa Romawi kuno dalam diskusi kelas</p>	<p>Observasi</p>			

9-10	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	<p>Seni rupa Kristen Awal dan Bizantium</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Kristen Awal dan Bizantium dari segi latar belakang, 	<p>Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpakaian rapi</p>	<p>Observasi</p>	<p>2%</p>	<p>100 menit</p>	<p>1,2,3,4</p>
------	--	---	--	---	--	------------------	-----------	------------------	----------------



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			jenis, bentuk, dan fungsinya <ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasi karya seni rupa Kristen Awal dan Bizantium 	Berpatisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi				
	<ul style="list-style-type: none"> Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara proaktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi				
	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Kristen Awal dan Bizantium Mengidentifikasi perkembangan seni rupa Kristen Awal dan Bizantium 				<ul style="list-style-type: none"> Mendeskriskan latar belakang seni rupa Kristen Awal Mengidentifikasi jenis tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung 	<ul style="list-style-type: none"> Tes objektif Tes uraian 	6%			



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI

					Kristen Awal dan Bizantium <ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Kristen Awal dan Bizantium 				
	Keterampilan: <ul style="list-style-type: none"> Menelaah seni rupa Kristen Awal dan Bizantium 		Penugasan kelompok	Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Kristen Awal dan Bizantium dari berbagai sumber	Menyusun esai tentang seni rupa Kristen Awal dan Bizantium dengan bahasa yang baik dan benar	Produk (esai)	2%		
	<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Kristen Awal dan 		Diskusi kelas	Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Kristen	Menyampaikan informasi tentang seni rupa Kristen Awal dan	Observasi			



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	Bizantium			Awal dan Bizantium secara lisan	Bizantium dalam diskusi kelas				
11-12	Sikap:	Seni rupa Abad Pertengahan	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Romaneska dan Gotik dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan fungsinya • Mengapresiasi karya seni rupa Romaneska dan Gotik 	Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpakaian rapi	Observasi	2%	100 menit	1,2,3,4
	<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Berpatisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara proaktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> • Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan latar 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes objektif 	6%		
	Pengetahuan:								
	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidenti- 								



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<p>fikasi karakteristik seni rupa Kristen Abad Pertengahan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi perkembangan seni rupa Abad Pertengahan				<p>belakang seni rupa Abad Pertengahan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi jenis tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Romaneska dan Gotik• Mendeskripsikan bentuk dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Romaneska dan Gotik	<ul style="list-style-type: none">• Tes uraian			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah seni rupa Abad Pertengahan 		<p>Penugasan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Abad Pertengahan dari berbagai sumber</p>	<p>Menyusun esai tentang seni rupa Abad Pertengahan dengan bahasa yang baik dan benar</p>	<p>Produk (esai)</p>	<p>2%</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Abad Pertengahan 		<p>Diskusi kelas</p>	<p>Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Abad Pertengahan secara lisan</p>	<p>Menyampaikan informasi tentang seni rupa Abad Pertengahan dalam diskusi kelas</p>	<p>Observasi</p>			
13-14	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	<p>Seni rupa Renaisans</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Rensaisans dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan 	<p>Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpa-kaian rapi</p>	<p>Observasi</p>	<p>2%</p>	<p>100 menit</p>	<p>1,2,3,4</p>



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 			fungsinya <ul style="list-style-type: none"> Mengapresiasi karya seni rupa Renaisans 	Berpartisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara proaktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			
	Pengetahuan: <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi karakteristik seni rupa Renaisans Mengidentifikasi perkembangan seni rupa Renaisans 				<ul style="list-style-type: none"> Mendeskriskan latar belakang seni rupa Renaisans Mengidentifikasi jenis tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Renaisans 	<ul style="list-style-type: none"> Tes objektif Tes uraian 	6%		



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

					<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Renaisans 				
	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menelaah seni rupa Abad Pertengahan 		Penugasan kelompok	Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Renaisans dari berbagai sumber	Menyusun esai tentang seni rupa Renaisans dengan bahasa yang baik dan benar	Produk (esai)	2%		
	<ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Abad Pertengahan 		Diskusi kelas	Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Renaisans secara lisan	Menyampaikan informasi tentang seni rupa Renaisans dalam diskusi kelas	Observasi			



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

15	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 	Seni rupa Barok dan Rokoko	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji hasil-hasil seni rupa Barok dan Rokoko dari segi latar belakang, jenis, bentuk, dan fungsinya • Mengapresiasi karya seni Barok dan Rokoko 	Menghadiri perkuliahan dengan dengan tepat waktu, membawa perlengkapan, dan berpakaian rapi	Observasi	2%	100 menit	1,2,3,4
	<ul style="list-style-type: none"> • Memiliki kesungguhan hati dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Berpatisipasi aktif dalam perkuliahan (memberikan perhatian, mengajukan pertanyaan/ tanggapan, dan membuat catatan)	Observasi			
	<ul style="list-style-type: none"> • Berkomitmen dalam mempelajari sejarah seni rupa Barat kuno 				Mengikuti perkuliahan secara proaktif (mempelajari lebih dahulu materi kuliah)	Observasi			
	<p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi karakteristik seni rupa 				<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan latar belakang seni rupa Barok dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes objektif • Tes uraian 	3%		



KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

	Barok dan Rokoko <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi perkembangan seni rupa Barok dan Rokoko				Rokoko <ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi jenis, tema, bentuk, teknik, bentuk, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Barok dan Rokoko• Mendeskripsikan karakteristik tema, bentuk, teknik, dan fungsi seni bangun, seni lukis, dan seni patung Barok dan Rokoko				
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

	<p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah seni rupa Barok dan Rokoko 		<p>Penugasan kelompok</p>	<p>Mengumpulkan dan merangkum informasi tentang seni rupa Barok dan Rokoko dari berbagai sumber</p>	<p>Menyusun esai tentang seni rupa Barok dan Rokoko dengan bahasa yang baik dan benar</p>	<p>Produk (esai)</p>	<p>1%</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil telaah tentang seni rupa Barok dan Rokoko 		<p>Diskusi kelas</p>	<p>Menyajikan rangkuman informasi tentang seni rupa Renaisans secara lisan</p>	<p>Menyampaikan informasi tentang seni rupa Renaisans dalam diskusi kelas</p>	<p>Observasi</p>			
<p>15</p>	<p>UJIAN AKHIR SEMESTER</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Tes Objektif • Tes uraian 	<p>30%</p>	<p>2 x 100 menit</p>	

Referensi:

1. Cleaver, D.G. (1966). *Art an Introduction*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
2. Honour, H. dan Feming, J. (1999). *A World History of Art*. London: Laurence King Publishing.
3. Jones, A.F. (1992). *Introduction to Art*. New York: HarperCollins Pyblication, Inc.
4. Vincent, J.A. (1955). *History of Art*. New York: Barnes & Noble, Inc.



**KEMENTERIAN RISET DAN TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Yogyakarta, 29 Agustus 2015

Mengetahui,
Ketua Prodi

Dosen Pengampu
Mata Kuliah

Drs. Mardiyatmo, M.Pd.
NIP. 19571005 198703 1 002

Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.
NIP. 19581008 198703 1 001