



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : SEMINAR (SRK 220)**

SIL/JUR ..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Januari 2011	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

- |                                    |                          |                   |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 1. Fakultas/Program Studi          | : Pendidikan Seni Rupa   |                   |
| 2. Mata Kuliah & Kode              | : Seminar                | Kode : SRK 220    |
| 3. Jumlah SKS                      | : Teori : 2 SKS          | Praktik : -       |
|                                    | : Sem : 7                | Waktu : 100 Menit |
| 4. Mata Kuliah Prasyarat & 5. Kode | : -                      |                   |
| 6. Dosen                           | : Bambang Prihadi, M.Pd. |                   |

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah Seminar adalah salah satu mata kuliah **puncak** di Jurusan Pendidikan Seni Rupa UNY, yang dirancang untuk mengembangkan wawasan mahasiswa tentang permasalahan aktual dalam seni rupa dan pendidikan seni rupa, meningkatkan kemampuan menyusun dan menyajikan masalah serta berperan sebagai peserta aktif dalam seminar, dan meningkatkan keterampilan menyelenggarakan seminar dalam bidang seni rupa dan pendidikan seni rupa. Ruang lingkup mata kuliah ini mencakup permasalahan (isu-isu) aktual dalam bidang seni rupa dan pendidikan seni rupa yang memadai sebagai kajian lebih lanjut tentang seni rupa dan pendidikan seni rupa dalam bentuk penyusunan makalah dan penyelenggaraan seminar. Penilaian hasil belajar dilakukan melalui ujian tengah semester (UTS), ujian akhir semester (UAS), dan penugasan.

**II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

**Standar Kompetensi:**

1. Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan aktual berkenaan dengan penciptaan seni rupa, pengkajian seni rupa, dan pendidikan seni rupa
2. Mahasiswa mampu menyelenggarakan seminar dalam bidang seni rupa dan pendidikan seni rupa

**Kompetensi Dasar:**

- 1.1 Mahasiswa mampu mengidentifikasi permasalahan aktual berkenaan dengan penciptaan seni rupa, pengkajian seni rupa, atau pendidikan seni rupa
- 1.2 Mahasiswa mampu menyusun makalah berkenaan dengan permasalahan aktual dalam penciptaan seni rupa, pengkajian seni rupa, atau pendidikan seni rupa
- 2.1 Berperan sebagai panitia penyelenggara seminar
- 2.2 Berperan sebagai pemakalah



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : SEMINAR (SRK 220)**

SIL/JUR ..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Januari 2011	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

2.3 Berperan sebagai pemandu dan notulis

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

Minggu ke-	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu (Menit)
1	Orientasi perkuliahan	Penjelasan tentang tujuan, ruang lingkup, serta prosedur perkuliahan.	100
2	Orientasi penyelenggaraan seminar	Pembahasan tentang pengertian, prinsip-prinsip, dan prosedur seminar.	100
3	Orientasi penulisan makalah bahan seminar	Pembahasan tentang identifikasi masalah, perumusan masalah, pengembangan kerangka pikir, pembahasan, dan pengembangan simpulan.	100
4	Isu-isu penciptaan seni rupa, pengkajian seni rupa, dan pendidikan seni rupa	Pembahasan isu-isu atau permasalahan tentang teori dan praktik penciptaan seni rupa, pengkajian seni rupa, dan pendidikan seni rupa di lapangan.	200
5-6	Observasi lapangan	Pengumpulan data bahan makalah	
7	Pengajuan tema-tema makalah	Pembahasan tema-tema makalah yang diajukan mahasiswa dan diskusi pengembangannya	200
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Presentasi draft makalah mahasiswa	100
9-16	Seminar harian	Presentasi makalah oleh mahasiswa	7 x 100
17	Ujian Akhir Semester (UAS)	Presentasi makalah terbaik oleh mahasiswa	100

**IV. REFERENSI /SUMBER BAHAN**

**A. Wajib:**

1. Soetjipto dan Rafli Kosasi (2000). *Profesi Keguruan*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
2. H.A.R. Tilaar (2000). *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
3. Nana Sudjana (2001). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah*. Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo.



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : SEMINAR (SRK 220)**

SIL/JUR ..... (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Januari 2011	Hal.....
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

**B. Anjuran:**

1. Tjetjep Rohendi Rohidi (2000). *Kesenian dalam Perspektif Kebudayaan*. Bandung: Penerbit STSI Bandung
2. Arcaro, Jerome S. (2007). *Pendidikan berbasis Mutu*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar
3. H.A.R. Tilaar (2002). *Membenahi Pendidikan Nasional*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.

**V. EVALUASI**

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi sebagai peserta	10
2	Sebagai panitia penyelenggara	5
3	Sebagai pemandu/notulis	5
4	Sebagai pembanding	5
5	Sebagai pemakalah	5
6	Respons terhadap tanggapan peserta	10
7	Makalah akhir (hasil revisi)	20
8	UTS	15
9	UAS	25
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

B Muria Zuhdi M.Sn  
NIP 19600520 198703 1001

Yogyakarta, 5 Februari 2010  
Dosen,

Bambang Prihadi, M.Pd.  
NIP 18581008 198703 1 001