



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI**

**SILABUS
MATA KULIAH : Ilmu Budaya Dasar**

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori :2 SKS Praktik : SKS
: Sem : 1 (satu) Waktu : -
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Iswahyudi. M.Hum

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Matakuliah IBD secara nasional dilaksanakan di semua perguruan tinggi merupakan pengembangan dari MKDU dengan tujuan membentuk kepribadian mahasiswa yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berjiwa Pancasila, dan peka terhadap lingkungan budaya. Implementasi matakuliah IBD berdasarkan pada Per Pem No. 5 tahun 1980, j.o SK Mendikbud no. 0179/0/1983. Dirjend Dikti/no.32/kep/83. Keputusan Mendikbud no; 056/U/94. Kemudian diperbarui kep. Mendiknas no. 232?U/2000. tgl 20 Desember 2000.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Sebagai komponen yang paling utama dalam IBD ada empat disiplin yaitu, 1. Filsafat, 2. Teologi, 3. Sejarah, 4. Sastra dan Seni. Masing-masing komponen secara permukaan diintegrasikan menjadi hubungan antara manusia dengan delapan unsur kemanusiaan yaitu cinta kasih, keindahan, keadilan, penderitaan, pandangan hidup, tanggung jawab, kegelisahan, dan harapan. Berdasarkan hal tersebut diharapkan dapat membentuk kompetensi mahasiswa. A. memberi kepekaan terhadap lingkungan budaya. B. mengembangkan seluruh potensi kemanusiaan dalam merespon realita sosial budaya masyarakat. C. dapat memanusiaawikan insan akademik terhadap pengaruh negatif. D. membentuk dan menciptakan jiwa pancasila, e. dapat memaknai dan mengevaluasi setiap fenomena sosial budaya. F. mencerminkan sikap kritis, analitis, dalam kompetensi menuju berpikir integratif komprehensif

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar	Menerangkan definisi budaya dan ilmu budaya	100'
2	Dasar-dasar ilmu Humaniora	Menjelaskan delapan unsur kemanusiaan	100'
3	Hubungan manusia dengan cintakasih	Menjelaskan arti kasih sayang, kemesraan, dan pemujaan	100'
4	Hubungan manusia dengan keindahan	Menjelaskan konsep keindahan, renungan, dan kehalusan	100'
5	Hubungan manusia dengan penderitaan	Menjelaskan arti rasa sakit, siksaan, dan kesengsaraan	100'
6	Hubungan manusia dengan keadilan	Menjelaskan arti keadilan bagi kehidupan manusia di antaranya kejujuran, pemulihan nama baik, dan pembalasan	100'
7	Hubungan manusia	Menjelaskan arti pandangan	100'

	dengan pandangan hidup	hidup di antaranya cita-cita, kebajikan, ideologi	
8	Hubungan manusia dengan tanggungjawab	Menjelaskan arti tanggungjawab diantaranya adalah kesadaran, kewajiban, dan pengorbanan	100'
9	Hubungan manusia dengan kegelisahan	Menjelaskan tentang selukbeluk kegelisahan hubungannya dengan kehidupan manusia diantaranya keterasingan, kesepian, dan ketidakpastian	100'
10	Hubungan manusia dengan harapan	Menjelaskan seluk beluk harapan dalam kehidupan yaitu kepercayaan dan gairah memecahkan masalah	100'
11	Hubungan manusia dengan ekonomi	Menjelaskan aktivitas ekonomi dan teori-teori filsafat ekonomi	100'
12	Restropektif dan profetik IBD	Menjelaskan substansi IBD dan memprediksi fungsinya	100"

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

Djoko Widagdo dkk, 1979. Ilmu Budaya Dasar. Jakarta: Bumi Aksara

Supartono W, 2004. Ilmu Budaya Dasar. Bogor: Ghalia Indonesia

Deliar nov, 1995, Perkembangan Pemikiran Ekonomi. Jakarta: Grafindo Persada

Taufik Abdulah, 1988. Agama, Etos Kerja dan Ekonomi. Jakarta: LP3ES

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10 %
2	Tugas-tugas	20 %
3	Ujian Tengah Semester	30 %
4	Ujian Semester	40 %
Jumlah		100%

Mengetahui,
Ketua Program Studi Akuntansi

Dosen,

NIP.

Iswahyudi, M.Hum
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui definisi budaya dan ilmu budaya
5. Kompetensi Dasar : mendeskripsikan pengetahuan definisi budaya dan ilmu Budaya.
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat menjelaskan definisi budaya
2. mendeskripsikan wujud, unsur, dan pranata budaya
3. mendeskripsikan apresiasi budaya
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Definisi budaya dan ilmu budaya
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang budaya dan ilmu budaya	5	Tanya jawab	Ohp & LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang konsep, wujud, unsur, pranata, dan apresiasi budaya	80	ceramah	OHP & LCD	1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan menentukan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Mengetahui,
Ketua Jurusan

.....
Iswahyudi, M.Hum
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktikum : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami ilmu-ilmu humaniora
5. Kompetensi Dasar : mendeskripsikan delapan unsur kemanusiaan sebagai dasar ilmu humaniora
6. Indikator Ketercapaian : 1. menjelaskan sekilas unsur-unsur kemanusiaan sebagai tema pokok ilmu budaya dasar.
2. menjelaskan gambaran ilmu filsafat, sejarah, teologi, seni dan sastra sebagai pembentuk ilmu budaya dasar.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Dasar-dasar ilmu humaniora
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang dasar-dasar ilmu humaniora	5	Tanya jawab	Ohp & LCD	1,2,3
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang gambaran ilmu filsafat, sejarah, teologi, seni, dan sastra sebagai pembentuk IBD	80	ceramah	OHP & LCD	1,2,3
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi dan menentukan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Mengetahui,
Ketua Jurusan

.....
NIP

Iswahyudi M.Hum.....
NI P 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan cinta kasih
5. Kompetensi Dasar : mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan cinta kasih
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat mendeskripsikan hakekat cinta kasih
2. mendeskripsikan sumber-sumber cinta kasih yaitu kasihsayang, kemesraan, dan pemujaan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan cinta kasih
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang arti kasih sayang, kemesraan, dan pemujaan	5	Tanya jawab	OHP& LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang implementasi ciri-ciri kasih sayang, kemesraan, dan pemujaan	80	ceramah		1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan membuat rencana yugas mandiri	5	Penugasan		

Yogyakarta, 10 Februari 2009

Mengetahui,
Ketua Jurusan

.....
NIP

Dosen,

Iswahyudi M.Hum.....
NIP 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Ilmu Budaya Dasar

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode :UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan keindahan
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan cintakasih
6. Indikator Ketercapaian : 1. mendeskripsikan latarbriakng, konsep-konsep keindahan
2. mendeskripsikan ciri-ciri keindahan
3. mendeskripsikan butir-butir tentang renungan dan kehalusan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan keindahan
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi meninjau pemahaman awal tentang keindahan, renungan, dan kehalusan	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang keindahan mencakup elemen dan karakteristik bentuk hasil renungan dan kehalusan	80	ceramah	OHP & LCD	1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan membuat rencana yang mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP . 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan penderitaan
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan penderitaan
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat mendeskripsikan latar belakang hubungan antara manusia dengan penderitaan
2. dapat memahami contoh hal-hal yang berkaitan dengan penderitaan dalam kehidupan sehari-hari
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan penderitaan
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi meninjau memahami dasar-dasar hakekat penderitaan	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang sumber-sumber penderitaan mencakup rasa sakit, siksaan dan kesengsaraan dan menjelaskan metode untuk mengatasi penderitaan	80	Ceramah	OHP & LCD	1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan membuat rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

.....
NIP

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP . 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial Dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan keadilan
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan keadilan
6. Indikator Ketercapaian : 1. mendeskripsikan konsep-konsep keadilan
2. mendeskripsikan karakteristik keadilan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan keadilan
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman konsep-konsep keadilan dalam hubungannya dengan manusia	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Meninjau karakteristik bentuk kejujuran, pemulihan nama baik, dan pembalasan	80	Ceramah		1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi dan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui konsep-konsep
Hubungan antara manusia dengan pandangan hidup
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia
dengan pandangan hidup
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat menyebutkan arti pandangan hidup
2. dapat mendeskripsikan konsep-konsep pandangan hidup
3. dapat menerapkan cita-cita , kebajikan , dan etika
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan pandangan hidup
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang arti pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, dan etika	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,3
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan implementasi tentang pandangan hidup, cita-cita, kebajikan, dan etika	80	Ceramah		1,2,3
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktikum : 2 SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan tanggung jawab
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan tanggungjawab
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat mendeskripsikan hakekat tanggungjawab dalam kehidupan manusia
2. mendeskripsikan berbagai jenis tanggungjawab dalam kehidupan manusia
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan tanggungjawab
8. Kegiatan Perkuliahan : ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi meninjau tentang arti tanggungjawab dan berbagai jenisnya dalam kehidupan manusia	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan dan implementasi tanggungjawab mencakup kesadaran dan pengorbanan pada dirinya, keluarga, masyarakat, negara, dan agama	80	Ceramah	OHP & LCD	1,2,
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (Pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi dan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan kegelisahan
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan kegelisahan
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat menjelaskan pengertian kegelisahan
2. dapat mendeskripsikan keterasingan, kesepian, dan ketidakpastian
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan kegelisahan
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman pengertian tentang kegelisahan	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1, 2
PENYAJIAN (INTI)	Tinjau tentang konsep kegelisahan, keterasingan, kesepian, dan ketidakpastian dan metode untuk mengatasinya	80	ceramah	OHP & LCD	1,2
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan menentukan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan harapan
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan harapan
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mendefinisikan tentang harapan
2. mendeskripsikan macam-macam harapan
3. menjelaskan fungsi harapan bagi kehidupan manusia
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan harapan
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang penertian harapan	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,3
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang konsep harapan, kepercayaan dan hari akhir termasuk dalam fungsi dan metode untuk mencapainya	80	Ceramah	OHP & LCD	1,2,3
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi individual dan menentukan rencana tugas mandiri	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik : SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami hubungan antara manusia dengan ekonomi
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan pemahaman hubungan antara manusia dengan ekonomi
6. Indikator Ketercapaian : 1. dapat menjelaskan definisi tentang ekonomi
2. mendeskripsikan tentang teori, aliran dan implementasinya dalam kehidupan manusia
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Hubungan antara manusia dengan ekonomi
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang ekonomi	5	Tanya jawab	OHP & LCD	3,4
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang konsep ekonomi dalam arti mikro dan makro, kemudian teori, aliran dan implementasinya di Indonesia	80	Ceramah	OHP & LCD	3,4
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10	Tanya jawab		
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi dan membuat rencana tugas individual	5	Penugasan		

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Iswhayudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN EKONOMI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : ILMU BUDAYA DASAR**

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Ilmu Sosial dan Ekonomi/ Akuntansi
2. Mata Kuliah & Kode : Ilmu Budaya Dasar Kode : UNU 211
3. Jumlah SKS : Teori : 2 SKS Praktik: SKS
: Sem : Gasal Waktu :
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa dapat memahami restrofektif dan profetik Ilmu Budaya Dasar
5. Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan maksud restrofektif dan profetik Ilmu Budaya Dasar dan pentingnya bagi kehidupan manusia
6. Indikator Ketercapaian : 1. menjelaskan definisi tentang restrofektif dan profetik
2. mengidentifikasi berbagai unsur-unsur manusia yang bersifat negatif di antaranya penderitaan, tanggungjawab dan kegelisahan. Kemudian yang bersifat positif yaitu cintakasih, keindahan dan pandangan hidup, kemudian unsur-unsur yang harus diperjuangkan menjadi positif di antaranya adalah keadilan, pandangan hidup dan harapan.
3. menjelaskan metode untuk membentuk dari unsur yang negatif menjadi positif dan yang sudah positif untuk ditingkatkan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Restrofektif dan profetik Ilmu Budaya Dasar
8. Kegiatan Perkuliahan : Ceramah dan tanya jawab

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi pemahaman tentang definisi restrofektif dan profetik dalam Ilmu Budaya Dasar	5	Tanya jawab	OHP & LCD	1,2,3,4
PENYAJIAN (INTI)	Tinjauan tentang konsep unsur-unsur kemanusiaan dari yang bersifat negatif menjadi sesuatu yang positif kemudian yang sudah positif untuk ditingkatkan dalam kehidupan manusia	80	Ceramah	OHP & LCD	1,2,3,4
PENUTUP	Membuat resume dan evaluasi (pertanyaan)	10			
TINDAK LANJUT	Membuat refleksi dan membuat rencana tugas individual	5			

Yogyakarta, 10 Februari 2009
Dosen,

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Iswahyudi. M.Hum

.....
NIP

.....
NIP. 131662619