



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

SILABUS
MATA KULIAH: SENI KRIYA I

SIL/JUR 52	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.....
Semester V	Seni Kriya I		Jam Pertemuan

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------|-----------|
| 1. Fakultas / Program Studi | : Pendidikan Seni Rupa | | |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Seni Kriya I | Kode | : SSR 412 |
| 3. Jumlah SKS | : Teori : 1 SKS | Praktik | : 3 SKS |
| | Sem : 5 | Waktu | : 6000" |
| 4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode | : Dasar-dasar Seni Kriya | | SRK 312 |
| 5. Dosen | : B Muria Zuhdi, M.Sn. | | |

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini memberikan kemampuan mengkaji konsep-konsep penciptaan seni kriya tradisional sebagai pijakan untuk menciptakan karya-karya kriya seni dan kriya terapan (fungsional) dengan media pilihan sesuai dengan minat masing-masing mahasiswa. Materi kuliah meliputi pengkajian sumber penciptaan, menyusun konsep, mendesain, dan pengujudan karya. Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan perkuliahan teori dan praktik, pengkajian, dan pengamatan lapangan. Evaluasi pembelajaran dilakukan berdasarkan tugas harian, dan tugas akhir semester.

II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- | | |
|---------------------------|---|
| Standar Kompetensi | : Mampu mendeskripsikan konsep dasar kriya tradisional dan kriya kontemporer, menyusun konsep dan mencipta "kriya-desain" dan "kriya-seni" dengan berbagai jenis bahan dan teknik pembentukan sesuai konsep yang disusun. |
| Kompetensi Dasar | : <ol style="list-style-type: none">1. Mahasiswa mampu mendeskripsikan pengertian kriya tradisional2. Mahasiswa mampu mendiskripsikan kriya kontemporer3. Mahasiswa mampu membuat karya kriya desain dan kriya seni4. Mahasiswa mampu menjelaskan proses pembuatan karya kriya desain dan kriya seni |

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id/>

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Konsep Kriya tradisional	a. Bahan b. Alat c. Fungsi d. Sumber ide e. Nilai Sosial f. Nilai spiritual	200"
2	Konsep kriya kontemporer	a. Bahan b. Alat c. Fungsi d. Sumber ide e. Nilai Sosial f. Nilai spiritual	200"
3	Konsep karya kriya- desain	a. Mencari referensi b. Mencari acuan c. Mengembangkan ide d. Menyusun konsep	400"
	Proses desain karya kriya fungsional	a. Membuat sket-skets b. Membuat gambar kerja	
4,5,6,7, 8	Proses membuat karya kriya fungsional	Praktik membuat karya kriya fungsional	2000"
9	Konsep karya kriya- seni	a. Mencari referensi b. Mencari acuan c. Mengembangkan ide d. Menyusun konsep	400"
	Proses desain karya kriya-seni	a. Membuat sket-skets b. Membuat gambar kerja	
10,11,12, 13, 14	Proses membuat karya kriya	Praktik membuat karya kriya-seni	2000"
15,16	Membuat laporan kerja praktik kriya	Praktik membuat laporan	800"

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib:

Astuti, Ambar, 1987, *Pengetahuan Keramik*, Gama Prees, Yogyakarta.
KanisiusHudi Sunaryo. 1982. *Penuntun Praktek Kerajinan Logam*. Jakarta : Depdikbud
Sewan S. 1980. *Kerajinan Batik Indonesia* Yogyakarta : BPPKP
Sunarto. 2001. *Pengetahuan Bahan Kulit Untuk Seni dan Industri*. Yogyakarta :

B. Anjuran:

A. Yarwood. *Design and Craft*. London : Hodder and Stoughton
Hamzuri. *Batik Klasik*. Jakarta : Jambatan
Peterson,Susan, 1998. *Working With Clay*. London: Laurence King
Saraswati. 1986. *Seni Mengempa Kulit*. Jakarta : Bhatara
Sugondo, Santosa, 1995. *Tradisi Gerabah di Indonesia*. Himpunan Keramik Indonesia.
Jakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id//)

V. PENILAIAN

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	15 %
2	Tugas harian/ tugas praktik	60 %
3	Laporan	25 %
Jumlah		100%

Mengesahkan
Ketua Jurusan Pend. Seni Rupa

Yogyakarta, 31 Januari 2011
Dosen Pengampu

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 550843, 548 Fax. (0274) 548207

<http://www.fbs.uny.ac.id//>

No	Komponen	Sub Komponen	Skor	Jumlah Skor
1	Keaktifan mahasiswa dalam mengikuti kuliah	1.1. Presensi kehadiran	5%	15%
		1.2. Motivasi dalam berkarya	5%	
		1.3. Ketertiban dan kerjasama	5%	
2	Tugas harian	2.1. Ketepatan bentuk dengan fungsi	15%	60%
		2.2. Ketepatan fungsi dengan ukuran	15%	
		2.3. Kehalusan/kerapihan	10%	
		2.4. Kreatifitas/orisinalitas	10%	
		2.5. Kesesuaian dekorasi	10%	
3	Laporan individual	3.1. Kualitas teks	5%	25%
		3.2. Kuantitas sket-sket	5%	
		3.3. Kualitas sket-sket	5%	
		3.4. Kualitas gambar kerja	10%	
			Jumlah	100%

Yogyakarta, 01-09-2008
Dosen Pengampu

B Muria Zuhdi, M.Sn.
NIP. 19600520 198703 1 001