



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ 586168 Psw. 236, 362 Fax. 548207

SURAT PENUGASAN/IZIN
Nomor : 050 /H.34.12/KP/2010

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta menugaskan/memberikan izin kepada :

No	Nama	NIP	Pangkat/Gol
1	Dra. Siti Mulyani, M.Hum.	19620729 198703 2 002	Pembina, IV/a

- Keperluan : **Sebagai Pemakalah Dalam Seminar Nasional Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi dengan tema "Meningkatkan Mutu Pembelajaran di Perguruan Tinggi Melalui ALFHE - Membangun Budaya Akademik Baru di Abad 21"**
- Waktu : Senin – Selasa, 5 – 6 Juli 2010
- Tempat : Ruang Auditorium Dikti Kemendiknas, Gedung D, Lantai 2
Jl. Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta Pusat
- Keterangan : Berdasarkan surat permohonan dari Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY Nomor : 141/H34.12/PBD/VI/2010 Tanggal 14 Juni 2010

Surat penugasan/izin ini diberikan untuk dipergunakan dan dilaksanakan sebaik-baiknya, dan setelah selesai agar melaporkan hasilnya.

Asli surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Kepada yang berkepentingan kiranya maklum dan berkenan memberikan bantuan seperlunya.

Yogyakarta, 22 Juni 2010
Dekan

Prof. Dr. Zamzani, M.Pd
NIP. 19550505 198011 1 001

Tembusan :

1. Kasubag. Keuangan dan Kepegawaian FBS UNY;
2. Kajur. Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY;
3. PUM FBS UNY.

AGENDA SEMINAR
(terbaru)
Meningkatkan Mutu Pembelajaran di Perguruan Tinggi
Melalui ALFHE

“Membangun Budaya Akademik Baru di abad 21”

Senin, 5 Juli 2010		
07:30-08:30	60'	Registrasi
08:30-09:35	65'	<p><i>Sambutan oleh:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Michael Calvano, Ph.D., Chief of Party DBE 2 (10') 2. Arturo Acosta, COTR DBE 2 USAID's Education Office (10') 3. Prof. Dr. Machasin, Direktur Perguruan Tinggi Islam, Kementerian Agama RI (10') <p><i>Pembukaan oleh:</i> Prof. Djoko Susanto Direktur Jendral Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Nasional RI (15')</p>
09:35-10:35	60'	<p><i>Penganugerahan sertifikat dan penghargaan, kepada:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta terbaik tingkat Perguruan Tinggi 2. Perguruan Tinggi terbaik tingkat wilayah 3. Peserta terbaik tingkat wilayah dan Perguruan Tinggi
10:35-11:00	25'	<i>Rehat Kopi dan Konferensi Pers</i>
11:00-12:00	60'	<p><i>Cerita Sukses, oleh:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Mulyardi, M.Pd., Dosen Universitas Negeri Padang (15') 2. Drs. Hari Wahyono, M.Pd., Dosen Universitas Tidar, Magelang (15') 3. Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Dosen Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja (15') 4. Khusnul Khotimah, Mahasiswa Fakultas Tarbiyah UIN Syarif Hidayatullah (10') 5. Restu Gilang Pradika, Mahasiswa Fakultas Pertanian IPB (10')
12:00-13:30	90'	<i>Makan Siang</i>
13:30-15:30	90'	<p><i>Dialog Keberlanjutan program ALFHE</i> “Peran, Komitmen dan Upaya Konsorsium dan Perguruan Tinggi dalam Implementasi program ALFHE di Perguruan Tinggi”</p> <p><i>Dibawakan oleh:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Darni M. Daud, M.A., Ketua BKS-PTN Barat 2. Prof. Dr. Cahyo Yusuf, M.Pd., Rektor Universitas Tidar 3. Prof. Dr. dr. H. Idrus A. Paturusi, Sp.B., Sp.BO., Presiden KPTN-KTI <p><i>Moderator: Dr. Cut Kamaril Wardani</i></p>
15:30 – 16.00	30'	<i>Rehat Kopi</i>
16.00 – 17.00	90'	<p><i>Tukar Pengalaman: Roll-Out ALFHE di Perguruan Tinggi, oleh:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prof. Dr. Ir.Samsul Rizal, M.Eng. Dekan FIP Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh (20') 2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd. Dekan FKIP Universitas Sebelas Maret, Surakarta (20')
17:00-17:15	15'	Foto Bersama

Selasa, 6 Juli 2010		
07:30-07:50	20'	Registrasi
07:50-08:00	10'	Pengantar Sesi, oleh Dr. Arief S. Sadiman, M.Sc.
PLENO SESI TOPIK 1		Model "Roll-Out" dan Rencana Strategis Pelaksanaan ALFHE di Perguruan Tinggi <i>Moderator: Dr. Cut Kamaril Wardani</i> <i>Notulis: Dr. Lia Yuliati, M.Pd. dan Andi Fadlan, S.Si., M.Sc.</i>
08:00-08:10	10'	Dr. Ir. Swastiko Priyambodo , Institut Pertanian Bogor <i>Model Roll-Out dan Rencana Strategis Pelaksanaan Program Active Learning for Higher Education (ALFHE) di IPB</i>
08:10-08:20	10'	Prof. Dr. Hamzah Uno, M.Pd. , Universitas Negeri Gorontalo <i>Model Roll-Out dan Rencana Strategis Pelaksanaan Program ALFHE di Universitas Negeri Gorontalo</i>
08:20-08:30	10'	Prof. Dr. Herri, SE, MBA , Universitas Andalas Padang <i>Model Roll-Out dan Rencana Strategis Pelaksanaan Program ALFHE di Universitas Andalas</i>
08:30-08:40	10'	Dra. Listyaning Sumardiyani, M.Hum. , IKIP PGRI Semarang <i>With EASE: Promosikan ALFHE di IKIP PGRI Semarang</i>
08:40-09:00	20'	Diskusi dan Tanya Jawab Pleno Sesi Topik 1
PLENO SESI TOPIK 2		Penerapan Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi <i>Moderator: Prof. Adlim</i> <i>Notulis: Dra. Wahyuningsih, M.Pd. dan Drs. Maskur, M.Si.</i>
09:00-09:15	15'	Abdul Muin, S.Si., M.Pd. , UIN Syarif Hidayatullah <i>Mengembangkan Kemampuan Berpikir Reflektif Mahasiswa melalui Pembelajaran Aktif Berbasis Metakognitif</i>
09:15-09:30	15'	Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S. , Universitas Pendidikan Ganesha <i>Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think-Pair-Share (TPS) Berbasis Neorologi-Language-Program (NLP) dan Entrepreneurship di Perguruan Tinggi</i>
09:30-09:45	15'	Prof. Dr. Abd. Kadim Masaong, M.Pd. , Universitas Negeri Gorontalo <i>Urgensi PAKEM dalam Penguatan Sinergi Kecerdasan (IQ, EQ, dan SQ) Mahasiswa</i>
09:45-10:00	15'	Diskusi 1 dan Tanya Jawab Pleno Sesi Topik 2
10:00-10:30	30'	Rehat Kopi
10:30-10:45	15'	dr. M.Yulis Hamidy, M.Kes. M.Pd.Ked. , Universitas Riau <i>Manfaat dan Hambatan Metode Problem-Based Learning Menurut Perspektif Mahasiswa Baru di Fakultas Kedokteran Universitas Riau</i>
10:45-11:00	15'	Dra.Siti Mulyani, M.Hum. , Universitas Negeri Yogyakarta <i>Penerapan PAKEM dalam Mata Kuliah Komprehensi Tulis di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Universitas Negeri Yogyakarta</i>
11:00-11:15	15'	Gusrizal, M.Si. , Universitas Tanjungpura <i>Penerapan Pembelajaran Aktif pada Kelas Literatur Kimia di FMIPA Universitas Tanjungpura</i>
11:15-11:30	15'	Diskusi 2 dan Tanya Jawab Pleno Sesi Topik 2

PLENO SESI TOPIK 3		Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi Moderator: Dr. Ely Djulia, M.Pd. Notulis: Prof. Dr. Siti M. Amin, M.Pd. dan Dr. Sudarmin, M.Si.
11:30-11:45	15'	Dr. Agustina, M , Universitas Negeri Padang <i>Penilaian Otentik: Evaluasi yang Efektif dalam Pembelajaran Bahasa</i>
11:45-12:00	15'	Dr. Undang Rosidin, M.Pd. , Universitas Lampung <i>Studi Implementasi Penilaian Otentik dalam Pembelajaran Aktif Mata Kuliah Dasar-Dasar dan Perancangan Evaluasi Pembelajaran Program Studi Pendidikan Fisika</i>
12:00-12:15	15'	Evelin Tumuhuri, S.Si., M.Si. , Universitas Pattimura <i>Profesionalitas Dosen dalam Penilaian Otentik untuk Menghasilkan Lulusan Perguruan Tinggi yang Berkualitas</i>
12:15-12:30	15'	Diskusi dan Tanya Jawab Pleno Sesi Topik 3
12:30-13:30	60'	<i>Makan Siang</i>
PLENO SESI TOPIK 4		Pemanfaatan ICT untuk Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi Moderator: Dr. Subaer, M.Phil., Ph.D. Notulis: Andi Fadlan, S.Si., M.Sc. dan Budi Legowo, S.Si., M.Si.
13:30-13:45	15'	Prof. Hj. Dr. Sulastri, ME, M.Kom. , Universitas Sriwijaya <i>Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi – Hubungannya dengan Percepatan Masa Studi dan Penurunan Biaya serta Peningkatan Kualitas Belajar</i>
13:45-14:00	15'	Dr. Johanes, SE, M.Si. , Universitas Jambi <i>Pemanfaatan ICT (Internet) Menopang Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi</i>
14:00-14:15	15'	Eva Faja Ripanti, S.Kom., MMSI , Universitas Tanjungpura <i>Teknologi Berbasis Web untuk Menunjang Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi</i>
14:15-14:30	15'	Ir. Ida Ayu Astarini, M.Sc., Ph.D. , Universitas Udayana <i>Pemanfaatan ICT untuk Pembelajaran aktif di Universitas Udayana, Bali</i>
14:30-15:00	30'	Diskusi dan Tanya Jawab Pleno Sesi Topik 4
15:00-15:30	30'	<i>Rehat Kopi</i>
15:30-17:00	90'	<ul style="list-style-type: none"> • Rangkuman dan Rekomendasi Seminar • Tanggapan dan Rekomendasi • Pembagian sertifikat peserta & pemakalah Seminar Nasional ALFHE <p><i>Penutupan oleh:</i> Dr. Ir. Ilah Sailah, M.S. Direktur Akademik, Ditjen Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Nasional RI</p>

PENERAPAN PAKEM
DALAM MATA KULIAH KOMPREHENSIS TULIS
DI PRODI. PENDIDIKAN BAHASA JAWA FBS UNY
SITI MULYANI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

A. Pendahuluan

Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY di antaranya adalah menghasilkan sumber daya manusia yang memiliki keahlian akademik dan professional dalam bidang kependidikan dengan menekankan semangat otonomi daerah. Untuk mewujudkan sumber manusia yang demikian tersebut di antaranya dengan mengikut sertakan sumberdaya yang dimiliki dalam pertemuan-pertemuan ilmiah di antaranya adalah mengirimkan salah satu sumberdaya yang dimiliki dalam pelatihan. Hal nampak dikirirkannya penulis dalam pelatihan PAKEM yang diselenggarakan oleh USAID - DBE 2. Pelatihan yang telah penulis ikuti menambah semangat untuk selalu meningkatkan proses pembelajaran yang ,menjadi tanggung jawabnya. Hasil pelatihan PAKEM tersebut telah diaplikasikan pada salah satu mata kuliah yang diampu, yaitu mata kuliah Komprehensi Tulis.

Komprehensi Tulis merupakan mata kuliah berkategori Perilaku Berkarya (MPB) dengan bobot 2 sks yang terdiri atas teori 1 sks dan praktek 1 sks dan merupakan mata kuliah prasyarat untuk mata kuliah Komprehensi Tulis Lanjut. Mata kuliah ini adalah mata kuliah dengan materi terkait dengan aksara Jawa dan baru perama kali diberikan pada mahasiswa di Prodi Pendidikan Bahasa pada semester 2. Tujuan dari mata kuliah ini adalah memberikan keterampilan membaca teks sederhana beraksara Jawa cetak, menjelaskan asal usul dan makna leksikon yang dipergunakan dalam teks tersebut, serta dapat mengungkapkan kandungan isi dari teks yang dibacanya. Karena materi mata kuliah ini tertulis dalam aksara Jawa dan baru pertama kali didapatkan di Prodi ini maka bagi mahasiswa untuk memahaminya banyak menemukan hambatan. Hal itu disebabkan salah satunya adalah wacana yang tertulis dengan aksara cetak memiliki karakteristiik yang unik sehingga memerlukan pemahaman tersendiri jika dibandingkan dengan pemahaman terhadap wacana yang beraksara latin. Dengan karakteristik tersebut dituntut pemikiran yang lebih kreatif agar pembelajaran yang sulit itu menjadi pembelajaran yang menarik bagi para mahasiswa

Dengan keikutsertaan penulis dalam pelatihan PAKEM yang diselenggarakan oleh USAID-DBE 2 menambah wawasan tentang pembelajaran yang menarik dan tepat guna dengan

memanfaatkan berbagai hal terkait dengan sumber, media atau yang lainnya. Ternyata dengan pemanfaatan media yang bervariasi dan strategi pembelajaran yang bervariasi yang merupakan pengembangan hasil pelatihan Pembelajaran PAKEM oleh USAID - DBE 2 dapat meningkatkan antusias, semangat dan menghilangkan rasa takut mahasiswa dalam pembelajaran Komprehensi Tulis serta hasil yang diperoleh mahasiswa memuaskan.

B. Pelaksanaan PAKEM

Untuk mengembangkan potensi yang dimiliki oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa khususnya yang sedang menempuh mata kuliah Komprehensi Tulis akan diaplikasikan pembelajaran berdasarkan PAKEM. Hal itu selaras dengan hasil pelatihan PAKEM yang dilaksanakan oleh USAID DBE 2 yang menyebutkan bahwa mahasiswa mempunyai potensi yang luar biasa bila dikembangkan. Diibaratkan sebagai tambang emas yang siap untuk digali. Penggalan potensi yang dimiliki oleh mahasiswa itu dapat ditempuh melalui pengelolaan pembelajaran yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk terlibat dan mengekspos potensi yang dimilikinya. Salah satunya adalah dengan pembelajaran Pakem (Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi: 15)

Untuk mencapai kompetensi yang diamanatkan pada mata kuliah Komprehensi Tulis memerlukan materi yang berupa *aksara Jawa, pasangannya, sandhangan, aksara murda, aksara swara, dan angka*, serta wacana sederhana beraksara Jawa cetak yang berbentuk prosa dan berbentuk *tembang*. Dengan demikian materi dapat dipilah menjadi dua aksara Jawa dan pelengkapannya serta materi yang berupa wacana sederhana. Terkait dengan hal itu maka pembelajaran berdasarkan PAKEM yang penulis aplikasikan pada mata kuliah tersebut dapat dikelompokkan menjadi dua kelompok berikut ini.

- a. Pengenalan *Aksara Jawa, Pasangan, Sandhangan, Aksara Murda, aksara Rekan, dan Aksara Swara*
- b. Membaca naskah beraksara Jawa cetak prosa dan puisi (*tembang*) dari yang sederhana sampai yang kompleks

Berikut akan dipaparkan tujuan, materi, media, dan strategi yang digunakan dalam mata kuliah Komprehensi Tulis di Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY.

1. Tujuan Mata Kuliah Komprehensi Tulis

Pengenalan terhadap *aksara Jawa, pasangannya, sandhangan, aksara murda, dan aksara swara* dengan waktu 3 kali pertemuan. Kegiatan pembelajaran ini bertujuan agar mahasiswa dapat :

- a. Memasangkan *Dentawyanjana* dengan *pasangannya*
- b. Mengidentifikasi dan melafalkan *sandhangan*
- c. Mengidentifikasi dan melafalkan *aksara Murda, aksara Swara, dan aksara Rekan*
- d. Menyusun *dentawyanjana, pasangan* dan *sandhangan* menjadi kata bermakna
- e. Merangkai kata-kata bermakna tersusun menjadi kalimat yang berterima

Membaca naskah beraksara Jawa cetak berbentuk prosa dan *tembang* dari yang sederhana sampai yang kompleks dengan waktu 12 kali pertemuan mempunyai tujuan agar mahasiswa dapat membaca waca beraksara Jawa cetak sederhana baik yang berbentuk prosa maupun puisi (*tembang*). Lebih lanjut setelah wacana sederhana beraksara Jawa cetak tersebut dibaca harapannya mahasiswa dapat:

- a. Membuat transliterasi wacana yang telah dibaca ke dalam bahasa Jawa beraksara lain
- b. Mendeskripsikan dan mengartikan kosak kata yang dipergunakan dalam wacana beraksara Jawa sederhana baik yang berbentuk prosa maupun berbentuk *tembang*
- c. Mengungkapkan isi wacana beraksara Jawa yang telah dibaca
- d. Mendeskripsikan ajaran moral yang terkandung dalam wacana beraksara Jawa yang telah dibaca

Untuk mencapai tujuan perkuliahan tersebut dibutuhkan pendukung pembelajaran seperti materi, media serta strategi pembelajarannya.















2. Materi Perkuliahan

Materi pengenalan terhadap *aksara Jawa, pasangannya, sandhangan, aksara Murda, aksara Rekan, aksara Swara*, dan angka bertujuan agar mahasiswa dapat terurai berikut ini.






Aksara Jawa				
ꦲ	ꦤ	ꦕ	ꦫ	ꦏ
ha	na	ca	ra	ka
ꦢ	ꦠ	ꦱ	ꦮ	ꦭ
da	ta	sa	wa	la
ꦥ	ꦢ	ꦗ	ꦪ	ꦚ
pa	dha	ja	ya	nya
ꦩ	ꦒ	ꦧ	ꦠ	ꦚ
ma	ga	ba	tha	nga











Pasangan Aksara Jawa									
ha	na	ca	ra	ka	da	ta	sa	wa	la
pa	dha	ja	ya	nya	ma	ga	ba	tha	nga

Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Keterangan
Wulu	◌◌	tanda vokal i
Suku	◌ꦱ	tanda vokal u
Taling	◌ꦠꦶ	tanda vokal é
Pepet	◌ꦠꦺ	tanda vokal e
Taling tarung	◌ꦠꦶꦲ	tanda vokal o
Layar	◌ꦫ	tanda ganti konsonan r
Wignyan	◌ꦒ	tanda ganti konsonan h
Cecak	◌ꦚ	tanda ganti konsonan ng
Pangkon/pangku	◌ꦥꦏꦺꦤ	tanda penghilang vokal
Péngkal	◌ꦥꦚꦏ	tanda ganti konsonan ya
Cakra	◌ꦕ	tanda ganti konsonan ra
Keret	◌ꦕꦺꦫ	tanda ganti konsonan re

Aksara Murda						
						
na	ka	ta	sa	pa	ga	ba
Pasangan Murda						
						
na	ka	ta	sa	pa	ga	ba

Huruf Vokal Mandiri (*aksara swara*)

Aksara Swara				
				
A	E	I	O	U

Aksara Rekan				
				
kha	dza	fa/va	za	gha
Pasangan Rekan				
				
kha	dza	fa/va	za	gha

Materi terkait dengan wacana sederhana beraksara Jawa adalah petikan dari berbagai naskah beeraksa Jawa baik yang berbentuk prosa maupun yang berbentuk puisi (tembang). Naskah – naskah yang dipergunakan diawali dengan naskah- naskah yang tulisannya / cetakannya mudah untuk dibaca, kosa kata yang dipergunakan merupakan kosa kata yang mudah dipahami maknanya, isinya mudah untuk dipahami menimngkat ke naskah yang tingkat keuslitannya semakin tinggi tetapi masih berupa naskah cetak.

3. Media Pembelajaran

Media yang dipergunakan untuk memperkenalkan materi tersebut adalah beberapa perangkat kartu kata (setiap perangkat warna kartu aksara berbeda) , setiap perangkat/ set terdiri atas :

- 40 kartu *aksara Jawa* terdiri atas 20 kartu aksara Jawa dan 20 kartu *pasangan aksara Jawa*
- 12 kartu *sandhangan* terdiri atas *sandhangan swara*, *sandhangan panyigeging wanda* dan *panjang*
- 14 kartu *aksara Murda* beserta *pasangannya*
- 5 kartu *aksara Swara*
- 10 kartu *aksara Rekan* beserta *pasangannya*

Media yang dipergunakan dalam pembelajaran dengan materi terkait dengan wacana sederhana beraksara Jawa cetak ini berupa potongan-potongan naskah yang dapat dibaca, ditransliterasi, diurai kosa kata serta diungkap isinya dalam waktu sekitar sepuluh menit.

4. Strategi Pembelajaran

Pengenalan *aksara Jawa*, *pasangannya*, *sandhangan*, *aksara Murda*, *aksara Rekan* dan *aksara Swara* dilaksanakan dengan mempergunakan strategi pembelajaran *Team Game Tournament.*, sementara yang membaca wacana sederhana beraksara Jawa mempergunakan strategi membaca berangkai.

a. Langkah Pembelajaran Pengenalan Aksara Jawa

Pertemuan untuk membahas hal ini terdiri atas 3 kali pertemuan. Pertemuan pertama diawali dari hal sederhana meningkat ke hal yang lebih kompleks, misalnya dari *carakan* dan *pasangan* dahulu sampai ke *sandhangan* dan wujud aksara yang lain. Urutan langkahnya berikut ini.

1) Pembukaan

- Apersepsi menyanyikan campursari Cocakrawa dengan syair berisi aksara Jawa dan lain-lainnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran “ pengenalan aksara Jawa”
- Menjelaskan strategi yang akan dipergunakan dalam proses pembelajaran dengan *Team Game Tournament*

2) Inti

- Dalam kelompok masing-masing, mahasiswa memperhatikan penjelasan dosen tentang *aksara Jawa pasangan, sandhangan*
- Masing-masing kelompok menerima flip chart berisi *hanacaraka, pasangan, dan sandhangan*
- Masing-masing kelompok menunjukkan flip chart yang berisi *carakan, pasangan, atau sandhangan* yang disebutkan dosen kelompok lain meneliti kebenarannya (kelompok yang menunjukkan kartu dengan benar mendapat hadiah sedang yang salah mendapat hukuman)
- Masing-masing kelompok menyusun *carakan, pasangan, sandhangan* menjadi kata-kata bermakna (kata-kata tersusun ditempel pada kertas plano setelah selesai di tempel di depan kelas untuk dinilai oleh kelompok lain)
- Masing-masing kelompok merangkai kata-kata tersusun menjadi kalimat yang berterima (prosesnya seperti waktu menyusun kosa kata bermakna).

3) Penutup

- Wakil dari setiap kelompok meneliti hasil karya kelompok lain untuk menentukan kelompok terbaik.
- Penguatan terhadap pengenalan aksara Jawa

b. Langkah Pembelajaran Membaca Wacana Sederhana Beraksara Jawa

Waktu yang dipergunakan untuk memberikan ketarampilan membaca wacana sederhana beraksara Jawa baik yang berbentuk prosa maupun berbentuk puisi (tembang) sebanyak 12 kali pertemuan. Pertemuan diawali dari membaca wacana berbentuk prosa dengan aksara dengan tingkat kesulitan rendah meningkat wacana yang tingkat kesulitannya lebih tinggi. Urutan langkahnya berikut ini:

1) Pembukaan

- Apersepsi menyanyikan campursari Cocakrawa dengan syair berisi aksara Jawa dan lain-lainnya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran membaca “wacana beraksara Jawa”
- Menjelaskan strategi yang akan dipergunakan dalam proses pembelajaran dengan membaca berantai dalam kelompok. Jumlah anggota kelompok semakin lama semakin sedikit dan akhirnya berjalan secara individu tetapi tetap dalam kelompok.

2) Inti

- Masing-masing kelompok menerima potongan naskah beraksara Jawa cetak
- Selama 10 menit masing-masing kelompok membuat alih aksara ke dalam aksara latin, merunut kosa kata yang dipergunakannya, mendeskripsikan isi naskah
- Setelah 10 menit potongan naskah dipertukarkan dengan aturan pertukarkan antar kelompok searah jarum jam dalam kelompok besar
- Menit ke 11 – 20 kelompok kecil mengerjakan tugas seperti kegiatan sebelumnya terhadap potongan naskah beraksara Jawa cetak ke dua
- Menit ke 21 menit potongan naskah beraksara Jawa cetak dipertukarkan kembali dengan cara yang sama
- Menit 21 – 30 kelompok kecil mengerjakan tugas seperti semula
- Menit 31 menit potongan naskah beraksara Jawa cetak dipertukarkan kembali ke tiga kalinya dengan aturan yang sama
- Menit 31 – 40 kelompok kecil mengerjakan tugas seperti semula
- Menit ke 41 hasil pekerjaan kelompok kecil dipertukarkan dengan sistem seperti mempertukarkan potongan naskah beraksara Jawa cetak
- Dengan bimbingan dosen mahasiswa dalam kelompok mengoreksi hasil pekerjaan kelompok lain yang diawali dengan wakil anggota kelompok kecil membaca potongan naskah beraksara Jawa yang dibawanya, kelompok lain mencocokkan hasil pekerjaan kelompok lainnya
- Selanjutnya mencocokkan proses pembentukan kata
- Meneliti deskripsi tentang kandungan naskahnya
- Meneliti hasil refleksi terhadap nilai yang terkandung dalam potongan naskah Jawa cetak

3) Penutup

- Mengadakan penguatan
- Pemberian tugas untuk mengkaji naskah beraksara Jawa cetak dengan tingkat kesulitan seimbang

C. Penutup

Pengaplikasian PAKEM pada perkuliahan Komprehensi Tulis benar-benar membawa suasana yang lain. Dalam perkuliahan mahasiswa lebih semangat, tidak dihindangi rasa takut, menunjukkan usaha yang sungguh-sungguh sehingga secara keseluruhan hasilnya memuaskan meskipun masih dijumpai satu dua orang mahasiswa yang masih tetap belum dapat membaca wacana beraksara Jawa dengan lancar.

Penerapan PAKEM dalam mata kuliah Komprehensi Tulis ini menurut hemat penulis perlu disebarluaskan agar dapat menambah wawasan bagi para mengajar mata kuliah serumpun yang memiliki karakteristik seperti yang diterapkan oleh penulis.

Daftar Pustaka

Hesti Mulyani. Diktat Komprehensi Tulis. Prodi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY
Kurikulum 2002 (revisi) FBS < Universitas Negeri Yogyakarta. 2004
Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi 9TOT Nasional-Ekspansi 2010 Pembelajaran Aktif
Untuk Perguruan Tinggi / ALFHE)
Naskah-naskah beraksara Jawa cetak berbentuk Prosa
Naskah-naskah bersaksara Jawa Cetak berbentuk Tembang