



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : DASAR-DASAR SENI GRAFIS**

SIL/JUR. : 28 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. : 1
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : Dasar-Dasar Seni Grafis Kode : SRK310
3. Jumlah SKS : Teori :1 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : III Waktu : 16 x 300 Menit
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode: -
5. Dosen : Drs. Mardiyatmo, M.Pd.

**I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dasar berkarya seni grafis. Materi kuliah meliputi: (1) meliputi pengertian seni grafis dan unsur-unsur karya seni grafis (objek, komposisi, dan teknik seni grafis); dan (2) praktik berkarya seni grafis dengan objek natural dan rekaan dengan berbagai macam teknik/media). Kegiatan belajar mengajar berupa pembahasan teori dan praktik berkarya. Evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tugas praktik harian dan ujian praktik akhir semester.

**II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**

**Standar Kompetensi:**

1. Mahasiswa memahami pengertian seni grafis dan unsur-unsur karya seni grafis (objek, komposisi, dan teknik seni grafis)
2. Mahasiswa memahami macam dan jenis teknik seni grafis
3. Mahasiswa mampu berkarya seni grafis dengan objek natural dan rekaan dengan berbagai macam teknik/media

**Kompetensi Dasar:**

1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian seni grafis dan unsur-unsur karya seni grafis
2. Mahasiswa mampu menjelaskan macam dan jenis teknik seni grafis
3. Mahasiswa mampu mengeksplorasi teknik seni grafis dengan objek natural dan rekaan
- 3.1 Mahasiswa mampu berkarya seni grafis dengan teknik monoprint
- 3.2 Mahasiswa mampu berkarya seni grafis dengan teknik cetak tinggi (relief print), meliputi : *lino cut, wood cut*.

**III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN**

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengertian dan konsep, serta unsur-unsur karya seni grafis	1. Pengertian seni grafis 2. Konsep seni grafis 3. Unsur-unsur karya seni grafis	150 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : DASAR-DASAR SENI GRAFIS**

SIL/JUR. : 28 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. : 2
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

2	Macam dan jenis teknik seni grafis	1. Teknik cetak tinggi ( <i>relief print</i> ) 2. Teknik cetak dalam ( <i>intaglio print</i> ) 3. Teknik cetak datar ( <i>planography print</i> ) 4. Teknik cetak saring ( <i>serigraphy</i> )	
3	Ekplorasi teknik seni grafis dengan objek natural	1. Pengertian teknik seni grafis objek natural 2. Bahan dan alat seni grafis 3. Penerapan teknik seni grafis	
4	Ekplorasi teknik seni grafis dengan objek rekaan	1. Pengertian teknik seni grafis objek rekaan 2. Bahan dan alat seni grafis 3. Penerapan teknik seni grafis	
5	Berkarya seni grafis dengan teknik <i>monoprint</i>	1. Pengertian <i>monoprint</i> 2. Praktik mencetak dengan teknik <i>monoprint</i>	
6	Berkarya seni grafis dengan teknik <i>colagegraph</i>	1. Pengertian <i>colagegraph</i> 2. Praktik mencetak dengan teknik <i>colagegraph</i>	
7 - 8	Berkarya seni grafis dengan teknik <i>lino-cut</i>	1. Pengertian <i>Lino-cut</i> 2. Praktik mencetak dengan teknik <i>lino-cut</i> (unsur garis)	
9 - 10	Berkarya seni grafis dengan teknik <i>hardboard-cut</i>	1. Pengertian 2. Praktik mencetak dengan teknik <i>hardboard-cut</i> (Unsur garis dan bidang)	
11 - 12	Berkarya seni grafis dengan teknik <i>hardboard-cut</i>	Praktik mencetak dengan teknik <i>hardboard-cut</i> (Dengan objek <i>lanscape</i> )	
13 - 14	Berkarya seni grafis teknik <i>hardboard-cut</i>	Praktik mencetak dengan teknik <i>hardboard-cut</i> (Pengulangan Pola)	
15 - 16	Berkarya seni grafis teknik <i>Wood cut</i>	Praktik mencetak dengan teknik <i>Wood-cut</i> ( <i>bebas/ekspresi</i> )	

**IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN**

**A. Wajib :**

1. Brommer, Gerald F. (1970). *Relief Printmaking*. Davis Publication, Inc. Worcester, Massachusetts, USA,
2. Andrews, Michael F. (1964). *Creative Printmaking, for school and camp programs*. Prentice-Hall, Inc., Enlewood Cliffs, New Jersey,

**B. Anjuran :**

1. Dwi Maryanto. (1988). *Seni Cetak Cukil Kayu*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.
2. N. Nurdjanti. (1982). *Tinjauan Periodeisasi Teknis Dalam Perkembangan Seni Grafis*. Yogyakarta : Sub.Bag. Proyek STSRI-ASRI.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

**SILABUS**  
**MATA KULIAH : DASAR-DASAR SENI GRAFIS**

SIL/JUR. : 28 (Nomor Jurusan)	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal. : 3
Semester	Judul praktek		Jam pertemuan

**V. EVALUASI**

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	30
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	30
<b>Jumlah</b>		<b>100%</b>

Yogyakarta, Januari 2012

Dosen Pengampu,

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa

Drs. Mardiyatmo, M.Pd.  
NIP. 19571005 198703 1002

Drs. Mardiyatmo, M.Pd.  
NIP. 19571005 198703 1002