

LAPORAN PENELITIAN JURUSAN

**PENGEMBANGAN KONSEP KURIKULUM DASAR-DASAR SENI
PADA FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**



OLEH :

B MURIA ZUHDI, M.Sn., Dkk.

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2010**

**Penelitian ini dibiayai oleh Dana DIPA BLU UNY Tahun 2010 Alokasi FBS
Dengan Nomor Kontrak: 17/Kontrak-Penelitian/H.34.12/PP/V/2010**

**PENGEMBANGAN KONSEP KURIKULUM DASAR-DASAR SENI
PADA FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

ABSTRAK

Oleh :
B Muria Zuhdi, M.Sn.
Bambang Prihadi, M.Pd.
Drs. Mardiyatmo

Penelitian ini bertujuan mengembangkan konsep mata kuliah Daar-Dasar Seni secara terpadu sebagai alternatif mata kuliah Apresiasi Seni untuk mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Pendidikan Seni Musik, dan Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penelitian dilakukan dengan model pengembangan prosedural. Pengumpulan data dilakukan dengan focus group discussion (untuk dosen) dan kuesioner (untuk mahasiswa). Analisis data dilakukan secara dwskriptif-analisis. Validasi hasil produk dilakukan secara bertahap, yaitu melalui penilaian oleh dosen, dan kemudian penilaian oleh mahasiswa.

Hasil penelitian berupa konsep kurikulum Dasar-Dasar Seni yaitu standar kompetensi dan kompetensi dasar serta karakteristik materi, strategi, metode, media dan penilaian proses dan hasil belajar. Untuk memberikan wawasan seni dan pengalaman berkreasi seni dalam taraf rekreatif, materi pembelajaran untuk masing-masing bidang seni ditekankan pada kemampuan tingkat pemula. Khususnya untuk bidang seni rupa, materi wawasan yang diberikan adalah pengertian seni rupa sebagai bahasa visual atau seni rupa sebagai representasi, ekspresi, dan komunikasi. Pengenalan bahasa visual mencakup unsure-unsur bentuk dan komposisi karya seni rupa. Dalam rancangan, pembelajaran wawasan seni ini dilaksanakan dengan model pembelajaran CTL. Untuk materi berkreasi seni, dipilih pembuatan sketsa dan karya seni lukis cat air, yang dilaksanakan dengan pendekatan langsung terhadap objek.

Kata kunci: kurikulum, apresiasi seni, dasar-dasar seni, seni rupa, seni musik, seni tari