



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR.346
3. Jumlah SKS : Praktik : 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpen Manggalaretna
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sembahan, golek iwak*.
6. Indikator Ketercapaian :
 - Mhs dapat menjelaskan pengertian Tari Srimpen Manggalaretna
 - Mhs dapat menjelaskan karakter Tari Srimpen Manggalaretna
 - Mhs dapat melakukan gerak *sembahan, golek iwak*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpen Manggalaretna/*sembahan, golek iwak*
8. Kegiatan Perkuliahan : Pertemuan I

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar penyampaian indikator pembelajaran tentang tari Srimpen Manggalaretna, memberi apersepsi	10 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur	Diktat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>sembahan, golek iwak</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, dan Sampur,	

	<p>Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>			dhadap, cundrik	
PENUTUP	<p>Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	10 menit	Demonstrasi dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Gasal/III Waktu : 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Srimpen
Manggalaretna
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Glebagan, Ngunus*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *glebagan, ngunus*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpen Manggalaretna/ *glebagan, ngunus*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 2

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	10 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diklat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>glebagan, ngunus.</i>	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, cundrik,	

				dhadap.	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	10 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR.346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpen Manggalaretna
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Srisigan, Enjer 1 -2*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan *gerak srisigan, enjer 1-2*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpen Manggalaretna/*srisigan, enjer 1-2*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 3-4

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	20 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diktat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak. <i>srisigan, enjer 1-2</i>	160 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, d hadap, cu ndrik	

PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	20 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR.346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpen Manggalaretna
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpen Manggalaretna/ *Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 5-8

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diktat Tari Surakarta

PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Enjer 1-2, Njujut, srisig kiri</i>	320 menit		Tape Recorder, Kasete, Sampur,dha dap,cundrik	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mampu menyajikan Tari Srimpen Manggalaretna
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sembahan jengkeng, Pathetan maju*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Sembahan jengkeng, Pathetan maju*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Srimpen Manggalaretna/ *Sembahan jengkeng, Pathetan maju*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 9-12

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diktat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak sembahhan jengkeng, pathetan maju	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, cundrik,	

				dhadhap	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2012
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR .346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sembahan, lumaksana nayung, sembahan laras, Laras, ukel ngenceng, lumaksana kalang kinantang*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. dapat mempraktikkan gerak *Sembahan, lumaksana nayung, sembahan laras, Laras, ukel ngenceng, lumaksana kalang kinantang*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Kridha Warastra/ *Sembahan, lumaksana nayung, sembahan laras, Laras, ukel ngenceng, lumaksana kalang kinantang*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 13-16

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak	Diktat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	-Memberi contoh gerak <i>Sembahan, lumaksana,</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya	Tape Recorder, Kasete, Sampur,	

	<i>sembahan laras, Laras, ukel ngenceng, lumaksana, kalang kinantang</i>		jawab	keris, tombak	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR 346
3. Jumlah SKS : Praktik : 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Sidangan sampir racik, bucal sampur, Ragam bandul, lempar tombak*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs dapat melakukan *Sidangan sampir racik, bucal sampur, Ragam bandul, lempar tombak*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Kridha Warastra/ *Sidangan sampir racik, bucal sampur, Ragam bandul, lempar tombak*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 17-20

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar penyampaian indikator pembelajaran tentang tari Gambyong Paneanom, memberi apersepsi	40 menit	Ceramah, Tanya jawab	Kasete, sampur	Diktat Tari Surakarta

<p>PENYAJIAN (INTI)</p>	<p>Memberi contoh gerak <i>Sidangan sampir racik, bucal sampur, Ragam bandul, , lempar tombak</i></p> <p>Mhs menirukan gerak yang telah diberikan</p> <p>Memberi kesempatan mhs untuk bertanya</p>	<p>320 menit</p>	<p>Demonstrasi dan tanya jawab</p>	<p>Tape Recorder, Kasete, dan Sampur,</p> <p>keris, tombak</p>	
<p>PENUTUP</p>	<p>Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama</p> <p>Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari</p>	<p>40 menit</p>	<p>Demonstrasi dan Tanya jawab</p>	<p>Tape Recorder, Kasete, Sampur</p>	
<p>TINDAK LANJUT</p>	<p>Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak</p>				

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
[http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Jurus dengan lumaksana, Jurus ngejar nusuk dan mundur, perangan I*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Jurus dengan lumaksana, Jurus ngejar nusuk dan mundur, perangan I*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Kridha Warastra/ *Jurus dengan lumaksana, Jurus ngejar nusuk dan mundur, perangan I*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 21-24

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Cerqmah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diklat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	-Memberi contoh gerak <i>Jurus dengan lumaksana, Jurus ngejar</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, tombak,	

	<i>nusuk dan mundur, perangan I</i>			keris	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian:

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem : Genap/IV Waktu : 400 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *Jurus napak mutar, jurus ngejar mundur*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *Jurus napak mutar, jurus ngejar mundur*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Kridha Warastra/ *Jurus napak mutar, jurus ngejar mundur*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 25-28

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	40 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diklat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Jurus napak mutar, jurus ngejar</i>	320 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, keris,	

	<i>mundur,</i>			tombak	
PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari	40 menit			
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH :TARI JAWA KLASIK GAYA SURAKARTA II

RPP/JUR. TAR. 346	Revisi : 00	Juli 2012	Hal.....
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan	

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Surakarta II Kode : TAR. 346
3. Jumlah SKS : Praktik: 3 SKS
: Sem :Genap/IV Waktu : 200 menit
4. Standar Kompetensi : Mhs mampu menyajikan Tari Kridha Warastra
5. Kompetensi Dasar : Mhs dapat melakukan gerak *perangan II*
6. Indikator Ketercapaian : Mhs. Dapat mempraktikkan gerak *perangan II*
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Tari Kridha Warastra/ *Perangan II*
8. Kegiatan Perkuliahan : ke 29-30

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Memberi salam Memberi apersepsi Tanya jawab	20 menit	Ceramah dan Tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur	Diktat Tari Surakarta
PENYAJIAN (INTI)	Memberi contoh gerak <i>Perangan II</i>	160 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape Recorder, Kasete, Sampur, keris, tombak	

PENUTUP	Menyimpulkan dengan cara mempraktikkan bersama-sama- Memberi tugas untuk mempelajari gerak yang telah dipelajari				
TINDAK LANJUT	Memberi tugas untuk mencatat uraian gerak				

9. Lembar Penilaian :

Mengetahui,
Ketua Jurusan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19550710 198609 1 001

Yogyakarta, September 2009
Dosen,

Herlinah, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002