



**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL PENILAIAN LAPORAN PENELITIAN**

Nomor: 96 /H34.21/PL.SK/2013

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta menerangkan bahwa penelitian yang berjudul:

**PENINGKATAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN TARI KANDAGAN  
DALAM MATA KULIAH TARI NUSANTARA I MELALUI PENDEKATAN LESSON  
STUDY PADA MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FAKULTAS  
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Dengan susunan personalia:

Nama Peneliti	Sebagai
1 Herlinah, M.Hum	Ketua
2 Enis Niken Herawati, M.Hum	Anggota

Telah diperiksa oleh:

Badan Pertimbangan Penelitian, Reviewer dan divalidasi oleh Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.

Hasil penilaian:

- a. AMAT BAIK
- b. BAIK**
- c. KURANG

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 1 Juli 2013

Ketua

Prof. Dr. Anik Ghufron.

NIP. 19621111 198803 1 001

**PENINGKATAN KUALITAS PROSES PEMBELAJARAN  
TARI KANDAGAN DALAM MATA KULIAH TARI NUSANTARA I  
MELALUI PENDEKATAN *LESSON STUDY* PADA MAHASISWA JURUSAN  
PENDIDIKAN SENI TARI FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Oleh  
**Herlinah, M.Hum**  
**Enis Niken Herawati, M.Hum**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran Tari Kandagan dalam mata kuliah Tari Nusantara I melalui pendekatan *Lesson Study* pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan model desain yang dikembangkan oleh Kemmis & Mc Taggart (1990) dengan langkah-langkah sebagai berikut: persiapan, rencana tindakan, dan implementasi tindakan. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi, tes penampilan, dan angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui pendekatan *Lesson Study* dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Tari Kandagan. Hal ini ditandai adanya keaktifan mahasiswa di dalam kelas, meningkatnya pemahaman mahasiswa dalam menerima materi pembelajaran hal ini dapat ditandai dengan tes penampilan pada akhir siklus, dan jawaban melalui angket mahasiswa menyatakan setuju. Berdasarkan dari hasil penelitian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa, pendekatan *Lesson Study* dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran Tari Kandagan pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.