

# PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA II MELALUI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TARI

**Herlinah, Kusnadi, dan Ni Nyoman Seriati**

Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

## **Abstract**

This study aims to produce video media that can be used to support the learning of the *Tari Nusantara II (Tari Bali)*, one of the subjects for students of the Dance Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University. The competence intended to acquire through the media is the improvement of students' movement technique, rhythm, expression, and inspiration. Through the product development process involving two kinds of validation, i.e. the expert validation and field tryout, dance learning video media with a time duration of 57 minutes for the *Panyembrama* dance and 51 minutes for the *Margapati* dance are produced using Mpeg1 for the audio and Mpeg2 for the video. Students' perceptions of the capability of the media to improve dance learning motivation and understanding of movement technique, rhythm, expression, and inspiration are as follows. Students' perceptions of the function of the media in relation to the research objectives have a mean score of 4.05. From the technical aspect, the mean score of students' perceptions of the quality of the media employed is 4.3 while that of the picture quality is 3.5; that of the sound quality is 3.1; and that of the material meaningfulness is 4.1. The total mean score is 3.9. Based on this score, it can be concluded that students' perceptions of the capability of the dance learning video media to improve motivation and understanding of movement technique, rhythm, expression, and inspiration are very good. Meanwhile, the quality of the whole media is good.

**Key word:** video media, rhythm, expression, and inspiration



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

FRM/LEMLIT-PROG/17-02  
04 NOV.2008

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL PENILAIAN LAPORAN PENELITIAN**

Nomor: 177/H34.21/PL.SK/2011

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta menerangkan bahwa penelitian yang berjudul:

**PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA II MELALUI  
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TARI PADA MAHASISWA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI FBS**

Dengan susunan personalia:

Nama Peneliti	Sebagai
1 Herlinah, M.Hum.	Ketua
2 Ni Nyoman Seriati, M.Hum.	Anggota
3 Kusnadi, M.Pd.	Anggota

Telah diperiksa oleh:

Dua orang Badan Pertimbangan Penelitian dan divalidasi oleh Ketua Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.

Hasil penilaian:

a. AMAT BAIK

b. BAIK

c. KURANG

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 07 Desember 2011

Ketua,

## ABSTRAK

Oleh: Herlinah

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk media video pembelajaran tari yang bisa dipergunakan untuk menunjang pembelajaran mata kuliah Tari Nusantara II (Tari Bali) bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Kompetensi yang ingin dicapai melalui media ini adalah meningkatnya teknik gerak, *wirama*, ekspresi dan penjiwaan mahasiswa.

Pengembangan media video pembelajaran tari Bali ini menggunakan model prosedural dengan 8 tahap pokok, yaitu: (1) analisis kebutuhan dan penelusuran konsep, (2) perancangan (disain), (3) Pengembangan produk awal, (4) uji validasi ahli, (5) uji coba terbatas, (6) revisi I, (7) uji coba lapangan, dan (8) evaluasi akhir.

Setelah melalui proses pengembangan produk dengan dua kali pengujian yaitu uji ahli dan uji coba terbatas diperoleh media video pembelajaran tari dengan spesifikasi waktu 57 menit untuk Tari Panyembrama, dan 51 menit untuk Tari Margapati; program yang digunakan untuk audio Mpeg 1, dan video mpeg 2. Persepsi mahasiswa tentang kemampuan media untuk meningkatkan motivasi belajar dan pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan tari adalah sebagai berikut: Pada tari Panyembrama skor persepsi mahasiswa tentang kemampuan media dalam meningkatkan motivasi belajar adalah: 4,5; pemahaman teknik gerak 4,2; pemahaman irama 3,8; pemahaman ekspresi dan penjiwaan 4,1. Dengan demikian persepsi mahasiswa tentang fungsi media dalam meningkatkan tujuan penelitian rata-ratanya adalah 4,15. Dari segi teknis, persepsi mahasiswa tentang kualitas peraga yang dipergunakan adalah 4,1; kualitas gambar 3,4; kualitas suara 2,9; dan kebermaknaan materi 4,3. Rata-rata skor keseluruhan adalah 3,9. Berdasarkan tingginya skor ini dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa tentang kemampuan media video tari dalam meningkatkan motivasi, pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan adalah sangat baik. Sedangkan kualitas keseluruhan media adalah baik. Pada tari Margapati skor persepsi mahasiswa tentang kemampuan media dalam meningkatkan motivasi belajar adalah: 4,4; pemahaman teknik gerak 4,0; pemahaman irama 3,8; pemahaman ekspresi dan penjiwaan 4,0. Dengan demikian persepsi mahasiswa tentang fungsi media dalam meningkatkan tujuan penelitian rata-ratanya adalah 4,05. Dari segi teknis, persepsi mahasiswa tentang kualitas peraga yang dipergunakan adalah 4,3; kualitas gambar 3,5; kualitas suara 3,1; dan kebermaknaan materi 4,1. Rata-rata skor keseluruhan adalah 3,9. Berdasarkan tingginya skor ini dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa tentang kemampuan media video tari dalam meningkatkan motivasi, pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan adalah sangat baik. Sedangkan kualitas keseluruhan media adalah baik.