



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ 586168 Psw. 236, 362 Fax. 548207

SURAT PENUGASAN/IZIN
Nomor: 633 /UN.34.12/Sekdek/KP/2012

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta menugaskan/memberikan izin kepada :

No	Nama	NIP	Pangkat/Gol
1	Drs. Suwarna, M.Pd.	19520727 197803 1 003	Pembina Utama Muda, IV/c
2	Prof. Dr. Tri Hartiti Retnowati, M.Pd.	19530421 197903 2 001	Pembina Utama Madya, IV/d
3	Drs. Hajar Pamadhi, MA.(Hons)	19540722 198103 1 003	Pembina, IV/a
4	Drs. Djoko Maruto, M.Sn..	19520607 198403 1 001	Penata Tk.I, III/d
5	Drs. Martono, M.Pd.	19590418 198703 1 002	Pembina Tk.I, IV/b
6	Drs. B Muria Zuhdi, M.Sn.	19600520 198703 1 001	Pembina, IV/a
7	Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.	19611231 198812 1 001	Pembina Tk.I, IV/b
8	Dr. I Ketut Sunarya, M. Sn.	19581231 198812 1 001	Pembina Utama Muda, IV/c
9	Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si.	19581014 198703 1 002	Penata, III/c
10	Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.	19581211 198703 1 001	Pembina, IV/a
11	Drs. Mardiyatmo, M.Pd.	19571005 198703 1 002	Penata, III/c
12	Drs. Iswahyudi, M.Hum.	19580307 198703 1 001	Pembina, IV/a
13	Drs. Susapto Murdowo, M.Sn.	19560505 198703 1 003	Penata Muda Tk.I, III/b
14	Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.	19581008 198703 1 001	Penata Muda Tk.I, III/b
15	Drs. Maraja Sitompul	19561005 198710 1 001	Penata Muda, III/a
16	Drs. Darumoyo Dewojati	19600828 199002 1 001	Penata, III/c
17	Drs. Muhajirin, M.Pd.	19650121 199403 1 002	Penata, III/c
18	Drs. R. Kuncoro Wulan D., M.Sn.	19660320 199412 1 001	Penata, III/c
19	Kasiyan, S.Pd., M.Hum.	19680605 199903 1 002	Penata Tk.I, III/d
20	Dwi Retno Sri Ambarwati, M.Sn.	19700203 200003 2 001	Penata Muda Tk.I, III/b
21	Arsianti Latifah, S.Pd. M.Sn.	19760131 200112 2 001	Penata Muda, III/a
22	Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.	19750525 200112 1 002	Penata, III/c
23	Eni Puji Astuti, S.Sn., M.Sn.	19780102200212 2 004	Penata Muda, III/a
24	Ismadi, S.Pd., M.A.	19770626 200501 1 003	Penata Muda, III/a
25	Aran Handoko, S.Sn. M.Sn.	19780202 200604 1 002	Penata Muda, III/a

Keperluan : Sebagai Peserta Workshop Penciptaan Karya Seni Rupa
Waktu : 7 s.d. 9 Oktober 2012
Tempat : Desa Wisata Kembangarum Turi Sleman Yogyakarta
Keterangan : Berdasarkan surat permohonan dari Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa
FBS UNY Nomor : 670/UN.34.12/TU/SR/201 Tanggal 30 Oktober 2012

Surat penugasan ini diberikan untuk dipergunakan dan dilaksanakan sebaik-baiknya dan setelah selesai agar melaporkan hasilnya.

Asli surat tugas ini diberikan kepada yang bersangkutan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepada yang berkepentingan kiranya maklum dan berkenan memberikan bantuan seperlunya.

Yogyakarta, 1 November 2012

Dekan
Wakil Dekan I,

Dr. Widyastuti Purbani, MA.
NIP. 19610524 199001 2 001

Tembusan:

1. Kasubag Keuangan dan Akutansi FBS UNY;
2. Kajur Pendidikan Seni Rupa FBS UNY;
3. BPP FBS UNY.



JUDUL: DESA WISATA TURI

BAHAN: CAT MINYAK DIATAS KANVAS

TAHUN: 2013

UKURAN: 50X60 CM

Desa wisata merupakan salah satu model yang baru dalam menunjang pariwisata. Salah satu desa wisata yang terdapat di DIY terdapat di Turi yang dikenal dengan nama Desa Wisata Turi.

Desa Wisata Turi menawarkan sewa rumah satu kamar per malam, per minggu, atau per bulan. Selain sewa dilengkapi dengan rumah makan yang bisa dipesan berupa makanan daerah setempat seperti gudek, selain itu juga ada hidangan karaoke gratis bagi pengunjung. Selain itu pada saat pengunjung dalam jumlah tertentu cukup banyak bisa disajikan sapi dan pembajaknya secara demonstrative diperuntukkan buat pengunjung. Selain itu alat tradisional dalam masak-memasak makanan di daerah Jawa Tengah/ Daerah Istimewa Yogyakarta juga dipajang dalam salah satu teras ruangan yang dinamakan ruang tradisional alat masak-memasak. Tidak ketinggalan ruang sidang atau ruang pertemuan juga disediakan yang bisa disewa dengan ruangan yang cukup luas 6x8 meter luasnya.

Konsep penciptaan dalam melukis Desa Wisata Turi dimaksudkan untuk menggugah para pemirsa akan peluang salah satu model pariwisata yang baru dalam hal ini desa wisata, yang ini jika dilaksanakan secara nasional bisa menambah devisa Negara.

Secara keseluruhan terlihat bahwa adonan sajian yang disajikan di Desa Wisata Turi merupakan campuran antara konsumsi tradisional dan modern, mengingatkan kita akan ciri budaya bangsa Indonesia yang multi kultural sesuai dengan konsep pelukisannya yang multi karakter; menginginkan adanya tanggapan multi tafsir; yang pada gilirannya mengingatkan kita pada hal-hal yang bersifat multi kultural.