

**LAPORAN PENELITIAN  
HIBAH BERSAING PERGURUAN TINGGI  
TAHUN ANGGARAN 2006**



**PENGEMBANGAN MODEL  
PENYIAAN MENULIS KARYA SASTRA  
BAGI ANAK DAN REMAJA**

**Ketua Peneliti**

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti

**Anggota Peneliti**

Pratiwi W.W., M.Si.

Nurhadi, M.Hum.

Kusmarwanti, M.Pd.

**Dibiayai oleh**

**Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia  
Kendali Anggaran Departemen Pendidikan Nasional,  
dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Pekerjaan Penelitian  
No. 36/SP2H/PP/DP2M/III/2007 tanggal 29 Maret 2007**

---

**LEMBAGA PENELITIAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
November 2007**

## HALAMAN PENGESAHAN HIBAH BERSAING

**1. JUDUL : PENGEMBANGAN MODEL PEMBINAAN MENULIS KARYA SASTRA BAGI ANAK DAN REMAJA**

### 2. Ketua Peneliti

- a. Nama Lengkap : Prof. Dr. Suminto A. Sayuti  
b. Jenis Kelamin : Laki-laki  
c. NIP : 130814609  
d. Jabatan Fungsional : Guru Besar  
e. Jabatan Struktural : --  
f. Bidang Keahlian : 1. Sastra Modern; 2. Penulisan Karya Sastra  
g. Fakultas/ Jurusan : FBS/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia  
h. Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

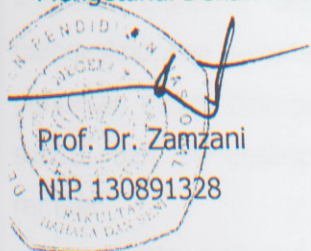
### 3. Anggota Peneliti

No	Nama	Bidang Keahlian	Fakultas/Jur	Alokasi Waktu	
				Jam/mgg	Bulan
1	Pratiwi W.W., M.Si	Psikologi Perkembangan	FISE/PPKN	8 X 4	10 / 1 th
2	Nurhadi, M.Hum	Sastra Modern	FBS/PBSI	8 X 4	10 / 1 th
3	Kusmarwanti, M.Pd	Sastra Anak	FBS/PBSI	8 X 4	10 / 1 th

### 4. Pendanaan

- a. Jangka waktu penelitian yang diusulkan : 3 (tiga) tahun  
b. Total biaya yang diusulkan : Rp 150.000.000,00  
c. Biaya yang disetujui tahun I : Rp 45.000.000,00

Mengetahui Dekan FBS UNY,



Yogyakarta, 28 November 2007

Ketua Peneliti,

Prof. Dr. Suminto A. Sayuti

NIP 130814609

Mengetahui

Ketua Lembaga Penelitian UNY,

Prof. Sukardi. Ph.D.

NIP 130693813

## **SUMMARY**

### **MODEL DEVELOPMENT OF WRITING LITERATURE'S GUIDANCE FOR CHILDREN AND TEENAGERS**

By

Suminto A. Sayuti, Pratiwi W.W., Nurhadi, Kusmarwanti

This research aims to: (1) identify characteristic of creative writing (short story and novel) by children and teenagers; (2) identify guidance obstruction and process of creative writing (short story and novel) by children and teenagers; (3) identify need of creative writing guidance for children and teenagers.

Subject of this research are: (1) students of elementary school, students of junior high school, and students of senior high school in Province of Yogyakarta; (2) teachers of Bahasa Indonesia in elementary school, junior high school, and senior high school in Province of Yogyakarta; (3) short stories and novels by student of elementary school, junior high school, and senior high school in Province of Yogyakarta. Technical sampling of subject of this research is stratified cluster sampling. The first step is determine location of district. Second step is determine sample of school for each level school, each level consist 20 or 30 students. Total person for this sample are 217 students. Sample for qualitative data has based by purposive sampling technical; the sampling technical is get teachers those have creative writing guidance in their school. Total person for this sample are 91 teachers. Sample for the texts of short story and novel is used purposive sampling technical; the sample is 177 texts from all district in Yogyakarta's Province. Data of this research analyzed by two technical. Quantitative data analyzed by statistical analyzed by SPSS version 14 for windows program. Qualitative data analyzed by qualitative descriptive analyze. This technical analyzed used to describe characteristic of creative writing for children and teenagers, to describe obstruction of writing process and guidance obstruction, and to describe material and technical or way of guidance that will be a need for children and teenagers.

Characteristic and obstruction of writing process in short stories and novels by students from elementary school, junior high school, and senior high school in Yogyakarta's Province are have relation by some problems about idea (theme), fact of story, and literary devices. All of that characteristic and obstruction are: (1) to get idea and expand that idea optimally; (2) arrange plot structure proportionally; (3) write interesting opening story; (4) write interesting ending story; (5) expand conflict and climax story; (6) expand suspense

## RINGKASAN

### PENGEMBANGAN MODEL PEMBINAAN MENULIS KARYA SASTRA BAGI ANAK DAN REMAJA

Oleh

Suminto A. Sayuti, Pratiwi W.W., Nurhadi, Kusmarwanti

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi karakteristik tulisan kreatif (cerpen dan novel) anak dan remaja; (2) mengidentifikasi hambatan pembinaan dan penulisan karya kreatif (cerpen dan novel) anak dan remaja; (3) mengidentifikasi kebutuhan pembinaan menulis karya sastra untuk anak dan remaja.

Subjek penelitian ini yaitu: (1) anak-anak yang mengikuti pendidikan di SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA di DIY; (2) pendidik atau guru Bahasa Indonesia di SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA di DIY; (3) karya cerpen dan novel yang dibuat anak SD/MI, SMP/MTs, dan SMA/MA/SMK di DIY. Sampel untuk menentukan jumlah siswa ditentukan secara *stratified cluster sampling*. Tahap pertama menentukan lokasi kabupaten/kodya. Tahap kedua menentukan sampel sekolah untuk tiap satuan pendidikan yang masing-masing berisi 20 hingga 30 siswa. Jumlah subjek yang terjaring sebanyak 217 siswa. Sampel penelitian untuk data kualitatif didasarkan pada teknik *purposif sampling*, yakni mengambil guru-guru yang melakukan pembinaan menulis karya sastra di sekolah. Jumlah subjek yang terjaring sebanyak 91 orang. Sampel penelitian untuk naskah karya sastra menggunakan teknik *purposif sampling*, dan terjaring 177 naskah dari seluruh DIY. Data penelitian dianalisis dengan dua teknik. Data kuantitatif dianalisis dengan teknik pengolahan statistik dengan menggunakan program SPSS versi 14 for windows. Data kualitatif dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif, yakni dengan cara mendeskripsikan karakteristik penulisan kreatif anak dan remaja, mendeskripsikan kendala penulisan dalam pola-pola tertentu, mendeskripsikan masalah pembinaan menulis karya sastra, dan mendeskripsikan materi dan cara pembinaan yang dibutuhkan anak dan remaja.

Karakteristik dan hambatan penulisan yang dihadapi oleh para siswa SD, SMP, dan SMA DIY dalam menulis karya fiksi terkait dengan permasalahan ide (tema), fakta cerita, dan sarana cerita. Secara keseluruhan karakteristik dan hambatan itu berupa hal yang terkait dengan: (1) menggali sumber ide dan mengembangkannya secara optimal; (2) menyusun struktur alur secara proporsional; (3) membuat awal yang menarik; (4)

menentukan ending; (5) menggarap konflik dan klimaks cerita; (6) membangun suspen; (7) menciptakan karakter tokoh yang kuat; (8) menggambarkan tokoh secara tepat dan variatif; (9) memanfaatkan latar yang detail untuk menghidupkan cerita; (10) membuat dialog yang hidup; (11) membuat dialog dan narasi secara proporsional; (12) penulisan dialog yang tepat; (13) memilih diksi yang hidup dan variatif; (14) memilih diksi yang mampu membangun emosi dan karakter tokoh; (15) pemisahan dialog dan narasi dalam paragraf; (16) penulisan dengan memperhatikan EYD; (17) memilih judul yang menarik.

Beberapa alternatif jalan keluar dalam menghadapi pembinaan menulis karya sastra bagi anak-remaja, antara lain: (1) kesadaran dan ketelatenan guru dalam melakukan pembinaan menulis karya sastra di sekolah, (2) perlu adanya forum-forum diskusi dan lomba-lomba bagi guru, (3) perlu penyelenggaraan pelatihan dan pembinaan untuk para guru, (4) dukungan dari pihak sekolah untuk media publikasi karya sastra seperti mading, majalah atau buletin sekolah. Adapun kebutuhan materi pembinaan menulis karya sastra anak-remaja berupa: (1) menumbuhkan motivasi, (2) pengembangan ide, (3) pengembangan alur, (4) pengembangan tokoh, (5) penggarapan latar, (6) pengembangan narasi dan dialog, (7) tata tulis, (8) pengetahuan tentang media.

### DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2005. *Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*. Tesis : PBSI FPBS UPI.
- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. Cet. IV. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Armstrong, Thomas. 1993. *7 Kinds of Smart : Identifying and Developing Your Intelligences*. New York : Penguin Group.
- Atmowiloto, Arswendo. 1987. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bendel, Stephanie Kay. 2002. "Creating Four Dimensional Characters" dalam *The Complete Handbook of Novel Writing*. USA: Writer's Digest Book.
- Bodrova, E. & Leong, D.J. 1996. *Tools of The Mind : The Vygotskian Approach to Early Childhood Education*. Ohio : Merrill, Prentice Hall.
- Gall, Meredith D., Gall, Joyce P. & Borg, Walter R. 2003. *Educational Research : An Introduction*. Boston : Allyn and Bacon.
- Buzan, Tony. 2004. *Mind Map untuk Meningkatkan Kreativitas* Jakarta : Gramedia.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2003. *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMP/MTs*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2003. *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia untuk SMA/MA*. Jakarta: Depdiknas.
- Dewey, J. 1994. *Democracy and Education*. HTML markup copyright ILT Digital Classics. <http://www.ilt.columbia.edu/publications/Projects/digitexts/dewey>.
- Eraste, Pamusuk. 1986. *Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*. Jakarta: Gunung Agung.
- Forster, E.M. 1978. *Aspects of The Novel*. USA: Penguin Books
- Gardner, Howard. 1993. *Multiple Intelligences : The Theory in Practice A Reader*. New York : Basic Books.
- Go, The Liang. 1992. *Pengantar Dunia Karang-mengarang*. Yogyakarta: Liberty

- Heryanto, Dwi. 2005. *Keefektifan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis Cerpen di SMA: Penelitian Eksperimen di Kelas III SMA Negeri 19 Bandung Tahun Ajaran 2005-2006*. Tesis : PBSI FPBS UPI Bandung
- Howard, Maureen. 2005. "Some Strategies for Teaching About Adolescent Friendships in Literature" dalam [www.yale.edu/ynhti/curriculum](http://www.yale.edu/ynhti/curriculum). diakses tanggal 11 Desember 2005.
- Hurlock, B. Elizabeth. 1997. *Perkembangan Anak*. (Jilid 2). Jakarta : Erlangga.
- Hurlock, B. Elizabeth. 1999. *Psikologi Perkembangan : Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta : Erlangga.
- James, Steven. 2002. "Pump Up Your Creativity" dalam *The Complete Handbook of Novel Writing*. USA: Writer's Digest Books.
- Kartini, Cucu. 2005. *Pembelajaran Kontekstual dalam Menulis Kreatif Cerpen pada Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia : Studi Quasi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Bandung*. Tesis: PBSI FPBS UPI.
- Kayam, Umar. 1999. *Jalan Menikung*. Jakarta : Grafiti.
- Kozulin, A. 1990. *Vygotsky's Psychology : A Bibliography of Ideas*. New York : Harvester Wheatsheaf.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, dan Willem G. Weststeijn. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Lynn Altenbernt & Leslie L. Lewis. 1974. *A Handbook for The Study of Poetry*. New York : Holt, Rinehart and Wiston.
- Maesa Ayu, Djenar. 2003. *Mereka Bilang Saya Monyet*. Jakarta : Gramedia.
- Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi* (cetakan ke-5). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti-Sudjiman. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rahmanto, B. 1986. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmanto, B dan Dick Hartoko. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta : Kanisius
- Rosa, Helvy Tiana. 2003. *Segenggam Gumam*. Bandung: Tamadun.
- Santoso, Imam. 2005. "Mind Map dalam Pengajaran Keterampilan Menulis dan Membaca". dalam *Diksi* Vol 12, No. 2, Juli 2005.

- Rock, John W. 1997. *Life Span Development*. USA : Times Mirror Higher Education Group, inc.
- Paet, R.K.T., Basino, T., Titik W.S. 2003. *Teknik Menulis Cerita Anak*. Yogyakarta: Pinks Books.
- ika, Dewi. 2004. *Dadaisme*. Yogyakarta : Mahatari.
- uti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media
- uti, Suminto A. 2000. "Menuju Pendidikan dan Pembelajaran Sastra yang Memerdekakan: Catatan Pengantar dalam Sudiro Satoto dan Zaenuddin Fananie. Sastra : Ideologi, Politik, dan Kekuasaan. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- manto, Bakdi. 2005. "Bagaimana Menulis Kreatif" (makalah PIBSI XXVII, Yogyakarta, 27-28 September 2005)
- nton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- ardjo, Jakob. 2001. *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- yaman, Maman. 2003. "Kemampuan Baca Siswa SLTP di Kabupaten dan Kota Bandung" Riset di jurnalkan dalam Litera Volume II, Nomor 1, Januari 2003.
- puptera, Ivan. 2005 *Psikologi Perkembangan : Psikologi Barat versus Budhisme*. Yogyakarta : Ar-Ruzz.
- euw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- euw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra* (edisi ke-3). Jakarta: Pustaka Jaya
- m Pascasarjana UNY. 2003. *Pembelajaran Efektif, Pembelajaran Kontekstual dan Berpikir Kritis*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama, Dikdasmen, Depdiknas.
- mkins, G.E. and Hoskisson, K. 1995. *Language Arts: Content and Teaching Strategies*. (Third Edition). New Jersey: Merril.
- ygotsky, L. 1978. *Mind in Society : The Development of Higher Mental Processes*. Cambridge, Mass : Harvard University Press.
- irajaya, A.Y. 2005. "Kreasi, Rekreasi, dan Re-kreasi Sastra : Sebagai Bagian dari Penulisan Kreatif". (Makalah PIBSI XXVII, Yogyakarta, 27-28 September 2005)