

SILABUS

I. Identitas Mata Kuliah

| | |
|--------------------------|---|
| 1. Mata Kuliah | : Tari Nusantara I |
| 2. Kode Mata Kuliah | : PST. 244 |
| 3. SKS | : 2 |
| 4. Semester | : IV |
| 5. Jurusan/Prodi | : Pendidikan Seni Tari |
| 6. Jumlah Pertemuan | : 16 Minggu |
| 7. Dosen Pengampu | : Herlinah, M.Hum Enis Niken Herawati, M.Hum |
| 8. Sifat Mata Kuliah | : Wajib Tempuh |
| 9. Mata Kuliah Prasyarat | : - |
| 10. Jumlah Mahasiswa | : - |

II. Deskripsi Mata Kuliah

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberikan penguasaan ketrampilan kepada mahasiswa dalam menyajikan bentuk tari daerah lain yaitu Tari Sunda. Materi perkuliahan menekankan pada repertoar bentuk tari tunggal putrid dan tunggal putra halus. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik dimana mahasiswa diharapkan secara aktif mendengarkan, mengamati, dan menirukan contoh-contoh yang diberikan. Dalam tahap ini mahasiswa dituntut untuk mampu menyajikan serta mampu mengekspresikan karakter yang sesuai dengan masing-masing peran. Evaluasi dilakukan melalui proses, tugas-tugas, partisipasi, dan presensi.

III. Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar, dan Materi Pokok

A. Tari Blantek

| NO | STANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | URAIAN MATERI |
|----|--|--|--------------------------------|--|
| 01 | Mahasiswa mengetahui dan memahami ragam gerak tari Blantek | 1.a. Mhs dapat mempraktikkan gerak keupat encot 1.b. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak keupat gancang 1.c. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak keupat sambada 1.d. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerakkeupat samping 1.e. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak egol 1.f. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak ukel miring 1.g. Mhs dapat mempraktikkan ragam gerak silat | Ragam-ragam gerak tari Blantek | 1.1. Keupat encot 1.2. Keupat gancang 1.3. keupat sambada 1.4. Keupat samping 1.5. Egolan 1.6. Galayar sambada 1.7. Ukel miring 1.8. Silat 1.9. Galayar sambada 1.10. Encot sambada 1.11. Encot miring |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------|--|
| | | 1. h. Mhs dappat mempraktikkan ragam gerak encot serbada | | |
| 02 | Mahasiswa mengetahui dan memahami sendi-sendi gerak tari Blantek | 2. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak selut 2. b. Mhs dapat mempraktikkan gerak gerak sejak 2. c. Mhs dapat mempraktikkan ngerecek 2. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak nirlilik | Sendi gerak tari Blantek | 2.1. Selut 2.2. Sejak 2.3. Ngerecek 2.4. Nirlilik |
| 03 | Mahasiswa mengetahui dan memahami karakter tari Blantek. | 3. a. Mhs dapat menjelaskan karakter tari Blantek 3. b. Mhs. Dapat mempraktikkan tari Blantek | Karakter tari Blantek | 3.1. Tema tari Blantek 3.2 Karakter tari Blantek |
| 04 | Mahasiswa mengetahui dan memahami Irama Gending | 4. a. Mhs dapat menjelaskan irama gending 4. b. Mhs dapat mempraktikkan | Irama gending tari Blantek | 4.1. Pengertian irama 4.2. Pengertian letak kendang 4.3. Pengertian lerak gong |

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | sesuai dengan irama gending | |
|--|-----------------------------|--|

B. Tari Kandagan

| NO | STANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | MATERI OKOK | URAIAN MATERI |
|----|---|---|---------------------------|--|
| 01 | Mahasiswa mengetahui dan memahami ragam gerak tari Kandagan | <p>1. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak Galayar dan calik jengkeng sembah</p> <p>1. b. Mhs dapat mempraktikkan gerak jangkung ilo seblak panangan</p> <p>1. c. Mhs dapat mempraktikkan gerak gerak engkek gigit</p> <p>1. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak mincit radea</p> <p>1. e. Mhs dapat mempraktikkan gerak mincit rineka</p> <p>1. f. Mhs mampu mempraktikkan gerak jangkung ilo batarubuh</p> | Ragam gerak Tari Kandagan | <p>1.1. Galayar calik</p> <p>1.2. Jangkung ilo seblak panangan</p> <p>1.3. Engkek gigit</p> <p>1.4. Mincit radea</p> <p>1.5. Mincit rineka</p> <p>1.6. Jangkung ilo batarubuh</p> <p>1.7. Pakbang</p> <p>1.8. Jangkung ilo makutaan</p> <p>1.9. Pakbang gandet, mucang kanganin</p> <p>1.10. Waliwis mandi</p> <p>1.11. Calik jengkeng sembah.</p> |

| | | | |
|--|---|----------------------------------|--|
| | <p>1.g. Mhs dapat mempraktikkan gerak pakbang</p> <p>1.h. Mhs data mempraktikkan gerak jangkung ilo makutaan</p> <p>1.i. Mhs dapat mempraktikkan gerak akbang gandet, mucang kanginan</p> <p>1.j. Mhs mampu mempraktikkan gerak waliwis mandi</p> <p>1.k. Mhs mampu mempraktikkan gerak gigibrik calik sembahan</p> | | |
| <p>02</p> <p>Mahasiswa mengetahui dan memahami karakter tari Kandagan</p> | <p>2.a. Mhs dapat menjelaskan karakter tari Kandagan</p> <p>2.b. Mhs dapat mempraktikkan karakter tari Kandagan</p> | <p>Karakter tari Kandagan</p> | <p>2.1. Tema tari Kandagan</p> <p>2.2. Karakter tari Kandagan</p> |
| <p>03</p> <p>Mahasiswa mengetahui dan memahami sendi-sendi gerak tari Kandagan</p> | <p>3.a. Mhs dapat mempraktikkan gerak selut</p> <p>3.b. Mhs data mempraktikkan gerak galayar</p> | <p>Sendi gerak tari Kandagan</p> | <p>3.1. Selut</p> <p>3.2. Sejak</p> <p>3.3. Ngerecek</p> <p>3.4. Galayar</p> <p>3.5. Nirilik</p> <p>3.6. Sepak soder</p> |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | <p>3. c. Mhs dapat mempraktikkan gerak ngerceck</p> <p>3. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak sejak</p> <p>3. e. Mhs dapat mempraktikkan gerak niritik</p> <p>3. f. Mhs dapat mempraktikkan gerak seppak sodor</p> | |
| 04 | Mahasiswa mengetahui dan memahami irama gending | <p>4. a. Mhs dapat menjelaskan irama gending</p> <p>4. b. Mhs data mempraktikkan sesuai dengan irama gending</p> | <p>Irama Gending Tari Kandagan</p> <p>4.1. Pengertian irama</p> <p>4.2. Pengertian letak kendang</p> <p>4.3. Pengertian letak gong</p> |

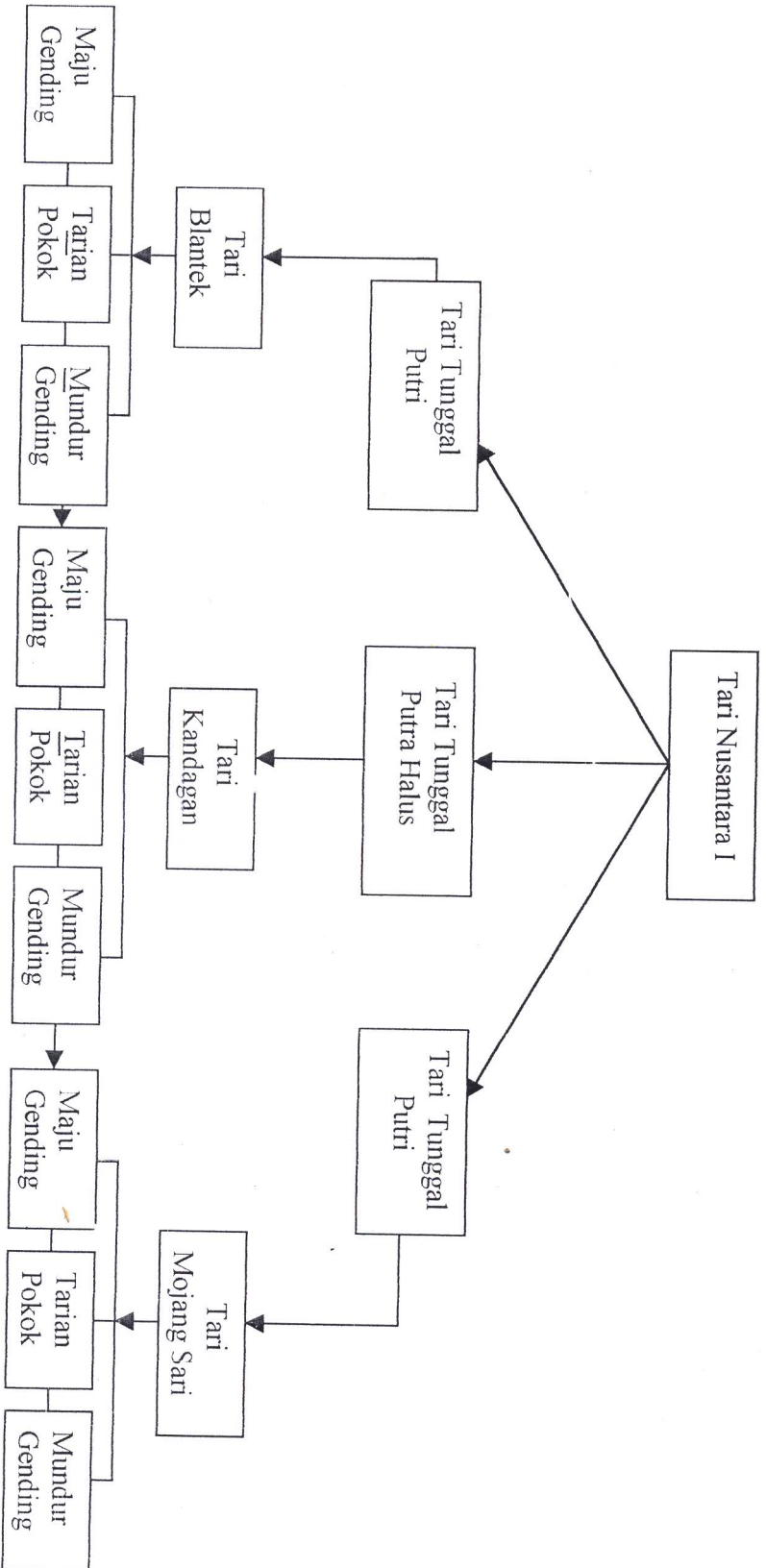
C. Tari Mojang Sari

| NO | TANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | URAIAN MATERI |
|----|--|---|------------------------------------|--|
| 01 | Mahasiswa mengetahui dan memahami ragam gerak tari | 1. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak galayar | Ragam-ragam gerak tari Mojang Sari | <p>1.1. Galayar</p> <p>1.2. Ngepret Sembahan</p> |

| | | | |
|--------------------|---|--|--|
| <p>Mojang Sari</p> | <p>1. b. Mhs dapat mempraktikkan gerak ngepret sembah 1. c. Mhs dapat mempraktikkan gerak selutan jaepong 1. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak lampah tiga kapat tarung 1. e. Mhs dapat mempraktikkan gerak selutan jiling 1. f. Mhs dapat mempraktikkan gerak jurus putar 1. g. Mhs dapat mempraktikkan gerak tebak bahu 1. h. Mhs dapat mempraktikkan jalan boyong bopong 1. i. Mhs dapat mempraktikkan gerak kupu tarung</p> | | <p>1.3. Selutan Jaepong 1.4. Lampah tiga kapat 1.5. Selutan jiling 1.6. Jurus putar 1.7. Tebak Bahu 1.8. Jalan Boyong Bopong 1.9. Kupu Tarung 1.10. Lampah Tiga</p> |
|--------------------|---|--|--|

| | | | | |
|----|--|---|------------------------------------|--|
| | | 1. j. Mhs dapat mempraktikkan gerak lampah tiga | | |
| 02 | Mahasiswa mengetahui dan memahami sendi-sendi gerak tari Mojang Sari | 2. a. Mhs dapat mempraktikkan gerak selut 2. b. Mhs dapat mempraktikkan gerak sejak 2. c. Mhs dapat mempraktikkan gerak ngerceck 2. d. Mhs dapat mempraktikkan gerak niritik | Sendi gerak tari Mojang Sari | 2.1. Selut 2.2. Sejak 2.3. Ngerceck 2.4. Niritik |
| 03 | Mahasiswa mengetahui dan memahami karakter tari Mojang Sari | 3. a. Mhs dapat menjelaskan karakter tari Mojang Sari 3. b. Mhs dapat mempraktikkan tari Mojang Sari sesuai dengan karakter | Karakter dan Tema tari Mojang Sari | 3.1. Tema tari Mojang Sari 3.2. Karakter tari Mojang Sari |
| 04 | Mahasiswa mengetahui dan memahami Irama Gending tari Mojang Sari | 4. a. Mhs dapat menjelaskan irama gending Mojang Sari 4. b. Mhs dapat mempraktikkan tari Mojang Sari sesuai dengan irama gending | Irama Gending Tari Mojang Sari | 4.1. Pengertian irama 4.2. Pengertian irama kendang 4.3. Pengertian letak gong |

IV. SKEMA HUBUNGAN MATERI POKOK



V. Matrik Kegiatan Perkuiahnan

A. Tari Blantek

| Tatap Muka Ke | Std. Komp. Ke | Komp. Dasar Ke | Indikator Pencapaian | Materi Perkuiahnan | Strategi | Media | Penilaian | | Referensi |
|---------------|---------------|----------------|---|--|-----------------------------|-------------------|-----------------|------------------|------------|
| | | | | | | | Jenis Instrumen | Bentuk Instrumen | |
| 1 | 1 | 1a 1b | Mempraktikkan Keupat encot Keupat gancang | Gerak keupat encot, keupat gancang | Ceramah Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 2 | 1 | 1c 1d | Mempraktikkan Keupat sembada Keupat samping | Gerak keupat sembada, keupat samping | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 3 | 1 | 1e | Mempraktikkan Gerak ego! | Gerak ego! hadap belakang, depan, belakang | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 4 | 1 | 1f | Mempraktikkan Gerak ukel miring | Gerak ukel miring kanan, ukel miring kiri | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------|---------------------------------------|---|-----------------------------|-------------------|---------------|---------|------------|
| 5 | 1 | 1g | Mempraktikkan gerak silat | Gerak nusuk kanan, nangkis, angkat, nusuk kebawah | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 6 | 1 | 1h | Mempraktikkan Gerak encot sambada | Gerak encot sambada | Demonstrasi raktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 7 | 2 | 2a 2b | Mempraktikkan Gerak selut Gerak sejak | Gerak selut, gerak sejak | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 8 | 2 | 2c | Mempraktikkan gerak Ngerceek | Gerak ngerceek Tumpang tali | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 9 | 2 | 2d | Mempraktikkan Gerak Nirilik | Gerak nirilik putar | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 10 | 3 | 3a 3b | Menjelaskan Karakter dan tema | Pengertian tari Blantek dan latar belakang | Ceramah Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Samur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 11 | 4 | 4a | Menjelaskan irama gending | Pengertian hitungan | Ceramah Tanya jawab | Papan tulis, Tape | Tes | raktik | 1,2, dan 3 |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----------------------------|--------------|--------------------|--------------------------------------|-----|---------|------------|--|
| | | | | | | | | | | |
| 12 | 4 | 4b | Mempraktikkan Tari Blantek | Semua Materi | Performance Maju 3 | Kaset Sampur Tape Kaset Sampur | Tes | Praktik | 1,2, dan 3 | |

B. Tari Kandagan

| Tatap Muka Ke | Std. Komp. Ke | Komp. Dasar Ke | Indikator Pencapaian | Materi Perkuliahahan | Strategi | Media | Peni Jenis Instrumen | Lain Bentuk Instrumen | Referensi |
|---------------|---------------|----------------|--|--|-----------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|------------|
| 1 | 1 | 1a | Mempraktikkan Galayar Calik jengkeng | Gerak Galayar Calik jengkeng, Sembahan | Ceramah Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 2 | 1 | 1b | Mempraktikkan Jangkung ilo seblak panangan | Gerak Jangkung ilo seblak panangan, Obah tak-tak | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 3 | 1 | 1c 1d | Mempraktikkan Engek gigir Mincit radea | Gerak Mincit gigir kanan kiri Mincir radea | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|---|-----------------------|-------------------|---------------|---------|------------|
| 4 | 1 | 1e | Mempraktikkan Mincit Rineka | Gerak Mincit Rineka | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 5 | 1 | 1f | Mempraktikkan Jangkung ilo batarubuh | Gerak Jangkung ilo batarubuh kanan kiri | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,da, 3 |
| 6 | 1 | 1g 1h | Mempraktikkan Pakbaug Jangkung ilo makutaan | Gerak Pakbaug gandet pentangan Jangkung ilo makutaan | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 7 | 1 | 1i 1j | Mempraktikkan Mucang kanginan Gigibrik | Gerak Mucang kanginan. Gigibrik obah bahu | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 8 | 1 | 1k | Mempraktikkan Gigibrik Calik | Gerak Gigibrik terrawa Calik jengken Sembahan Galayar Treacet | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|---|---------------------------------|-------------------|---------------|---------|-----------|
| 9 | 2 | 2a 2b | Menjelaskan Karakter dan tema | Pengertian Tari Kandagan Dan latar belakang | Ceramah Demonstrasi Tanya jawab | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 10 | 3 | 3a 3b 3c | Mempraktikkan Selut Galayar Ngerceek | Sendi gerak Selut Galayar Ngerceek | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 11 | 3 | 3d 3e 3f | Mampraktikkan Sejak Niritik Sepak soder | Sendi gerak Sejak Niritik Sepak soder | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 12 | 4 | 4a 4b | Menjelaskan Irama gending | Pengertian Irama Gending. Hitungan | Demonstrasi Praktik | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |

C. Tari Mojang Sari

| Tatap Muka Ke | Std. Komp. Ke | Komp. Dasar Ke | Indikator Pencapaian | Materi Perkuliahan | Strategi | Media | Penilaian Instrumen | lain Bentuk Instrumen | Referensi |
|---------------|---------------|----------------|--|--|-------------------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| 1 | 1 | 1a 1b | Mempraktikkan Galayar Ngepret sembahhan | Ragam gerak Galayar Ngepret sembahhan | Ceramah Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 2 | 1 | 1c 1d | Mempraktikkan Selut jaepong Lampah tiga | Ragam gerak Selut Lampah tiga kapat tangan | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 3 | 1 | 1e 1f | Mempraktikkan Selut jiling Jurus putar | Ragam gerak Selutan jiling Jurus putar | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 4 | 1 | 1g 1h | Mempraktikkan Tebak bahu Jalan boyong bopong | Ragam gerak Tebak bahu Jalan boyong bopong | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2, dan 3 |
| 5 | 1 | 1i 1j | Mempraktikkan Kupu tarung | Ragam gerak Kupu tarung | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------|---------------|---------|-----------|
| | | | Lampah tiga | Lamah tiga | | Sampur | | | |
| 6 | 2 | 2a 2b | Mempraktikkan Gerak Selut Gerak Sejak | Sendi Gerak Selut Gerak Sejak | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 7 | 2 | 2c 2d | Mempraktikkan Ngerceek Niritik | Sendi Ngerceek Niritik | Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 8 | 3 | 3a 3b | Menjelaskan karakter dan tema | Pengertian tari Mojang Sari dan latar belakang | Tanya jawab Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset Sampur | Non tes | Praktik | 1,2,dan 3 |
| 9 | 4 | 4a. 4b | Menjelaskan Irama Gending | Pengertian Irama gending Hitungan | Tanya jawab Demonstrasi Menirukan | Tape Kaset sampur | Tes Perbuatan | Praktik | 1,2,dan 3 |

VI. Sumber Bahan

1. Atmadibrata, Enoch. 1977. Pola-pola Dasar Tari Sunda. Bandung: Perpustakaan Asti bandung
2., dkk. 1976. Tingkat Kemampuan Tari Sunda. Hasil lokakarya Tanggal 15-20 Januari 1976, di Kalirang Yogyakarta. Jakarta: Proyek Pembinaan Kesenian, Direktorat Pembinaan Kesenian.
3. Tarya, Moh. 1877/1978. Pengantar Pengetahuan Tari Sunda. Bandung: Proyek Peningkatan/Pengembangan ASTI Bandung Sub-Proyek Penulisan Buku

VII. Penilaian

| NO | JENIS TAGIHAN | BOBOT % |
|----|------------------------|---------|
| 1 | Presentasi dan Diskusi | 5 % |
| 2 | Kehadiran | 10 % |
| 3 | Tugas-tugas | 10 % |
| 4 | Ujian | 75 % |