



# Koreografi

untuk

# Anak

**Drs. Marwanto, M.Hum.**

## *Kata Pengantar*

Buku *Koreografi untuk Anak* ini disusun atas dasar kenyataan, bahwa di lapangan buku-buku yang membicarakan tentang seni tari masih sangat sedikit. Lebih-lebih buku tentang menyusun tari atau Koreografi. Sementara itu tuntutan pada pendidikan Dasar bahwa guru harus mampu mengapresiasi kesenian daerah setempat, menjadi kendala tersendiri bagi guru-guru TK dan SD yang tidak mempunyai latar belakang pendidikan seni. Oleh sebab itu, sasaran untuk penyusunan tari di dalam buku ini adalah guru TK dan SD atau calon guru, bukan siswanya. Di samping itu juga para mahasiswa seni tari yang mempunyai tugas untuk menyusun tari anak, seperti misalnya para mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Dalam buku ini bahasan-bahasannya baru sebatas yang diperlukan untuk pembelajaran penyusunan Koreografi Anak dan belum sampai pada tataran pementasan yang masih banyak memerlukan aspek pendukung. Walaupun demikian, di dalam buku ini juga disinggung tentang tema, rias, busana, iringan dan sebagainya meskipun belum secara detail.

Yogyakarta, Februari 2011  
**Drs. Marwanto, M.Hum**

## **KOREOGRAFI UNTUK ANAK**

**Penulis :**

Drs. Marwanto, M.Hum.

**Layout dan Isi:**

Berliana Tusilawati

**Cover :**

Tim Elmatera

**ISBN :**

978-979-185-281-4

**Elmatera Publishing**

Jl. Solo Km. 9, Maguwoharjo Yogyakarta

Email : [elmaterapublishing@yahoo.com](mailto:elmaterapublishing@yahoo.com)

**Anggota IKAPI**

Hak Cipta ada pada Penulis

Dilindungi Undang-Undang

## *Daftar Isi*

KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
PENDAHULUAN .....	1
TEMA.....	13
DASAR PIJAKAN .....	21
RANGSANG AWAL .....	79
PROSES KOREOGRAFI .....	83
IRINGAN .....	93
RIAS DAN BUSANA .....	99
POLA LANTAI .....	115
PROPERTI .....	125
ARAH HADAP .....	129
LEVEL .....	137
TEMPAT PENTAS .....	163
DAFTAR PUSTAKA .....	169
BIODATA PENULIS .....	171

# Koreografi untuk Anak

Buku *Koreografi untuk Anak* ini disusun atas dasar kenyataan, bahwa di lapangan buku-buku yang membicarakan tentang seni tari masih sangat sedikit. Lebih-lebih buku tentang menyusun tari atau Koreografi. Sementara itu tuntutan pada pendidikan Dasar bahwa guru harus mampu mengapresiasi kesenian daerah setempat, menjadi kendala tersendiri bagi guru-guru TK dan SD yang tidak mempunyai latar belakang pendidikan seni. Oleh sebab itu, sasaran untuk penyusunan tarian di dalam buku ini adalah guru TK dan SD atau calon guru, bukan siswanya. Di samping itu juga para mahasiswa seni tari yang mempunyai tugas untuk menyusun tari anak, seperti misalnya para mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Dalam buku ini, penulis juga membahas aspek-aspek tema, tata rias, tata busana, iringan dan tata pendukung pementasan yang lain. Dengan demikian, buku merupakan referensi mutakhir untuk dunia seni tari di Indonesia.

elmatara publishing

ISBN 978-979-185-281-4



9 789791 852814