



Pusat Studi Kebijakan dan Pusat Studi Budaya

PROSIDING

PERANAN BUDAYA DAN
INOVASI PEMBELAJARAN
DALAM PEMANTAPAN
PENDIDIKAN KARAKTER

Seminar
Nasional
Hasil Penelitian Pendidikan

ISBN 978-979-562-023-5

Lembaga Penelitian
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

PROSIDING

Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan

Pimpinan lembaga publikasi

Sukardi

Pimpinan publikasi

Endang Mulyatiningsih

Sekretaris

Apri Nuryanto

Sukardi

Editor

Sutopo

Hartoyo

Alice

Desain kulit dan tata letak

Zulfi Hendri

Alamat: Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta

ISBN 978-979-562-023-5

Penerbit deepublish

Hak cipta dilindungi oleh Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002, Pasal 72 tentang HAK CIPTA. Dilarang memperbanyak buku ini sebagian atau seluruhnya, dalam bentuk dan dengan cara apapun juga, baik secara mekanis maupun elektronik, termasuk fotocopi, rekaman, dan lain-lain cara tanpa izin tertulis dari penerbit

Pusat Studi Kebijakan dan Pusat Studi Budaya



PROSIDING

**PERANAN BUDAYA DAN
INOVASI PEMBELAJARAN
DALAM PEMANTAPAN
PENDIDIKAN KARAKTER**

**Seminar
Nasional**
Hasil Penelitian Pendidikan

Lembaga Penelitian
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

MODEL NETWORKING SEKOLAH SEBAGAI BASIS PENINGKATAN KUALITAS PENDIDIKAN DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN.....	300
PENGEMBANGAN MODEL PENANGANAN TINDAKAN <i>BULLYING</i> PADA SISWA SMA/SMK DI KOTA YOGYAKARTA.....	313
DISEMINASI MODEL PELATIHAN RESPECT UNTUK MENCEGAH KEKERASAN BAGI GURU SEKOLAH DASAR DI DAERAH KONFLIK.....	3366
PENGEMBANGAN MESIN BUBUT BERKENDALI PERSONAL KOMPUTER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PRAKTIK PEMROGRAMAN CNC.....	352
IMPLEMENTASI <i>SOFT SKILLS</i> DALAM PROSES PEMBELAJARAN DI JURUSAN PENDIDIKAN PRASEKOLAH DAN SEKOLAH DASAR (PPSD) FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.....	382
MEWUJUDKAN INSAN CENDIKIA MANDIRI DAN BERNURANI MELALUI METODE <i>VALUES CLARIFICATION TECHNIQUE</i> DALAM MATA KULIAH SEJARAH LOKAL PADA JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH FISE UNY.....	394
PENGEMBANGAN VIDEO MULTIMEDIA UNTUK Mendukung Remedial Mahasiswa Mata Kuliah CAD.....	409
METODE PEMBELAJARAN TERPADU UNTUK Meningkatkan Kreativitas Verbal dan Figural pada Siswa SD Kelas VI.....	424
UPAYA Peningkatan Kualitas Pembelajaran Apresiasi Seni Pedalangan melalui Teknik Diskusi.....	440
IMPLEMENTASI Pengembangan Kecerdasan Emosi dan Religius Siswa: Studi Kasus.....	450
PERMAINAN Tradisional Jawa Gerak dan Lagu untuk Menstimulasi Keterampilan Sosial Anak Usia Dini.....	462
STRATEGI Peningkatan Perilaku Asertif Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Bermain Peran.....	476
PENERAPAN Lembar Kerja Terstruktur sebagai Upaya Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Proses Pemesinan NC di Jurusan Pendidikan Teknik Mesin.....	491
ROADMAP (PETA JALAN) PENELITIAN Kebijakan Pendidikan.....	504
Peningkatan Kualitas Proses dan Hasil Pembelajaran Bahan Teknik melalui Penerapan Pembelajaran Kooperatif Model Jig Saw.....	523
Peningkatan Motivasi dan Prestasi Belajar Tata Teknik Pentas bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari melalui <i>E- Learning</i>	534
HUMANISME SEKULER DALAM DRAMA NATHAN DER WEISE KARYA G.E.LESSING: KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK.....	548
ANALISIS MODEL-MODEL Pendidikan Karakter untuk Usia Anak-Anak, Remaja dan Dewasa.....	577



UPAYA PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN APRESIASI SENI PEDALANGAN MELALUI TEKNIK DISKUSI

Marwanto

Staf pengajar FBS UNY

ABSTRACT

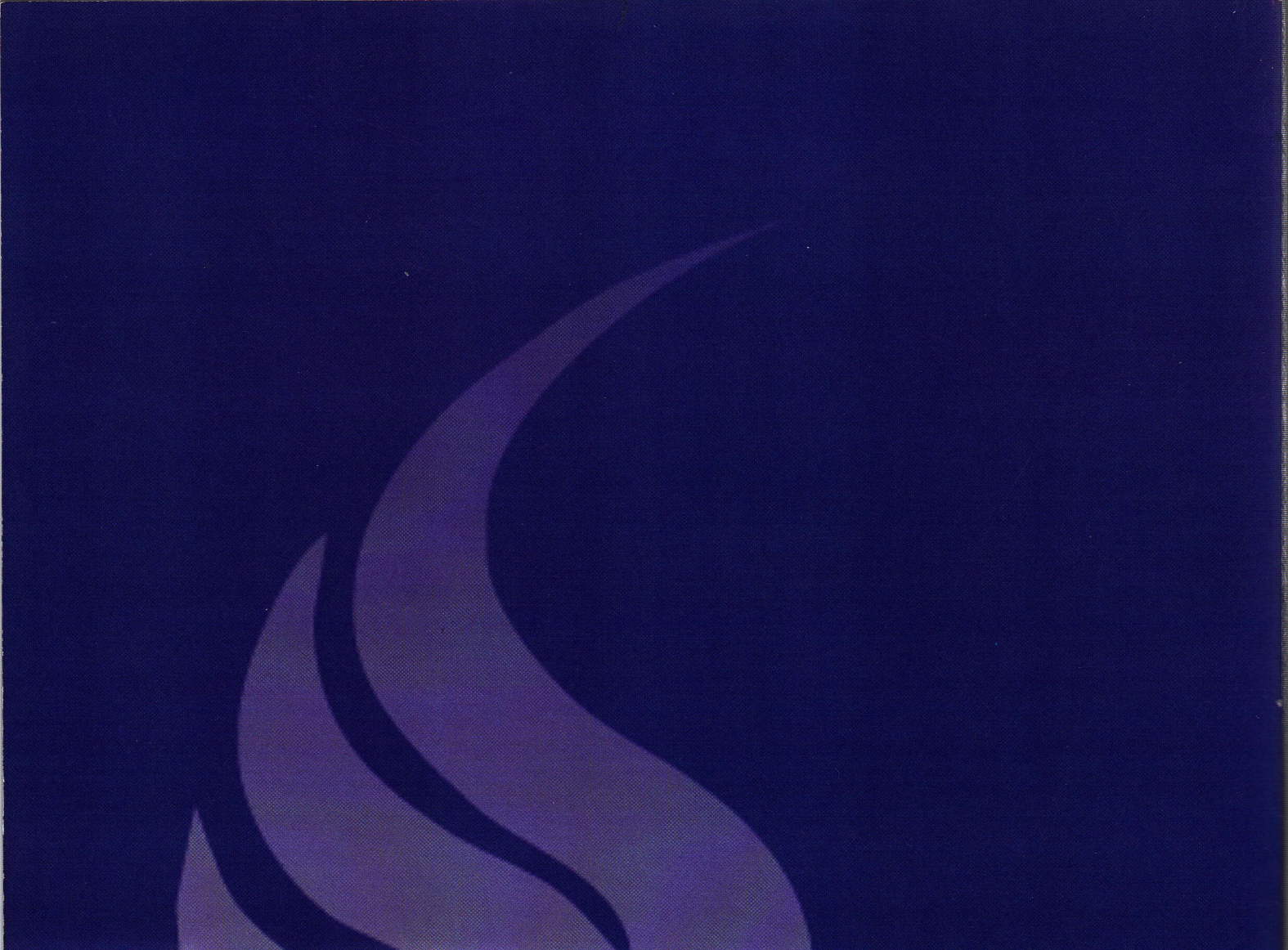
Classroom action research that aims to increase appreciation of Quality Learning Through puppetry art technique of this discussion, is to provide an understanding to students about the ins and outs / furniture puppet. The subjects were all students majoring in dance education semester (II) who took a course appreciation of the art of puppetry (AAP) number of 52 students. How is data collection by observation, in depth interviews and documents. System is working with the planning cycle, implementation of action, reflection and valuation. The results showed that each understanding of each observation can be drawn a conclusion, so that when combined each conclusion of each observation will be able to generate a comprehensive understanding, the understanding of the furniture puppet. While an understanding of the puppet furniture is the main aim in the puppetry art appreciation courses (AAP). With an understanding of the furniture puppet mastered by students who took a course AAP, then the rate of success in this course is high. This can be seen from the end of the semester average is good. In addition, to better understand about the puppets, all students individually given the task to compile the puppet and its explanation.

Keywords: *furniture puppets, understanding, success.*

PENDAHULUAN

Dewasa ini sebagian besar mahasiswa kita, kurang mempunyai pengetahuan tentang wayang atau pedalangan dengan baik. Banyak di antara mereka yang tidak tahu tokoh-tokoh dalam cerita wayang, baik cerita Ramayana maupun Mahabharata yang sarat dengan ajaran-ajaran budi pekerti dan tata susila. Kesalahan itu tidak dapat begitu saja ditimpakan kepada mereka, karena memang mereka juga jarang dikenalkan dengan seni pedalangan.

Hal ini diperkuat oleh pernyataan dari A. Sangkoro Tjiptowardoyo (1986 : 153) yang menyatakan bahwa, generasi muda kurang perhatian terhadap seni pedalangan yang sebenarnya generasi muda tidak kehilangan sama sekali rasa simpatinya terhadap seni pedalangan. Hanya karena jarang mereka mendapatkan kesempatan untuk secara langsung menonton pertunjukan wayang, berarti tak mendapatkan pula kesempatan untuk mengetahui keindahan-keindahan yang terkandung di dalam seni pedalangan. Dengan demikian bukan hal yang aneh apabila mereka juga kurang mengetahui tentang wayang serta seluk beluk wayang dengan baik.



Lembaga Penelitian
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281

Telp. 586168 psw. 262

Email: lemlit@uny.ac.id