



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis I

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 4 Waktu : 150 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan macam teknik relief-print dengan teknik multi warna

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori (Pertemuan II)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	5 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan (demontra	<ul style="list-style-type: none">• Alat peraga• Karya grafis	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery,

			si)		1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pengenalan macam teknik relief- print dengan teknik multi warna	140"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	5"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni GrafisI

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 4 Waktu : 300 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pengenalan bahan dan teknik dalam cetak multi warna Cetak potong sambung (wood cut)

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan III-IV)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pengenalan bahan dan teknik dalam cetak multi warna Cetak potong sambung (wood cut)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Januari 2011

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 4 Waktu : 300 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pembuatan cetak multi warna dengan Cetak potong (wood cut)

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan V-VI)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Pembuatan cetak multi warna dengan Cetak potong (wood cut)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 4 Waktu : 300 menit
4. Standar Kompetensi :
 1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
 5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
 - a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek cetak multi warna dengan teknik Cetak putar (wood cut)
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan VII-VIII)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	10 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan	<ul style="list-style-type: none">• Alat peraga• Karya grafis	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek cetak multi warna dengan teknik Cetak putar (wood cut)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 4 Waktu : 300 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan Cetak multi klise (wood cut)
(wood cut)

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan IX-X)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontra 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat pera ga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery,

			si)		1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan Cetak multi klise (wood cut) (wood cut)	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aci ent Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
: Sem : 4 Waktu : 450 menit
4. Standar Kompetensi :
 1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
 4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
5. Kompetensi Dasar :
 5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
 6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
 7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)
6. Indikator Ketercapaian :
 - a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
 - b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
 - c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak rusak (wood cut)
8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan XI-XII-XIII)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Salam• Presensi• Pritest	15 "	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah• Tanya jawab• Peragaan	<ul style="list-style-type: none">• Alat peraga• Karya grafis	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak rusak (wood cut)	420"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	15"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciert Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : Seni Grafis**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa dan Seni/ Pend. Seni Rupa
 2. Mata Kuliah & Kode : **Seni Grafis I** Kode : SSR 410.
 3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Prakti : 2 SKS
 : Sem : 4 Waktu : 300 menit

4. Standar Kompetensi :

1. Memahami Pengertian multi warna dan media dalam seni Grafis dilengkapi pengenalan teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
2. Memahami relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
3. Memahami relief print dalam seni grafis multi warna dengan multi klise teknik wood cut
4. Mampu mengerjakan seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

5. Kompetensi Dasar :

5. Mengetahui dan menjelaskan multi warna, media seni Grafis dan mengenal teknik serta pelaksanaan praktek pembuatan karya dengan full Color
6. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna menggunakan satu klise (Cetak rusak/ wood cut)
7. Mengetahui dan membuat karya relief print multi warna dengan multi klise teknik wood cut dapat menciptakan karya seni grafis dengan teknik kolase (Mixed media)

6. Indikator Ketercapaian :

- a. Mengetahui multi warna dalam seni grafis dengan teknik pembuatannya
- b. Mengetahui dan menjelaskan pengertian relief print dengan multi warna, menggunakan satu klise
- c. Mengetahui dan menjelaskan relief print dengan multi warna dan multi klise membuat karya teknik kolase (Mixed media)

7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak colase

8. Kegiatan Perkuliahan : Teori dan Praktek (Pertemuan XIV-XVI)

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estiasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none"> • Salam • Presensi • Pritest 	10 "	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture

			(demontrasi)		Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press Cambridge
PENYAJIAN (INTI)	Teori dan Praktek pembuatan cetak multi warna dengan teknik Cetak colase	280"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	
PENUTUP	<ul style="list-style-type: none"> • Post tes materi yang telah disampaikan • Salam penutup 	10"	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	-Contemporary IndonesiaPrint The Japan Foundation Asean Culture Centre Galery, 1991 -Kempes, AJ Bernet, Aciént Art Indonesia, Havard University Press
TINDAK LANJUT	Memberi penugasan		<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah • Tanya jawab • Peragaan (demontrasi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Alat peraga • Karya grafis 	

Dosen,

I Wayan Suardana, M.Sn
NIP. 19611231 198812 1001