

JURNAL KAJIAN PENDIDIKAN KEJURUAN TEKNIK MESIN

DINAMIKA

VOLUME I, NOMOR 1 MEI 2003

ISSN : 1693-251 X



DITERBITKAN OLEH :
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK MESIN FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Jurnal Kajian Pendidikan Kejuruan Teknik Mesin

DINAMIKA

Jurnal Kajian Pendidikan Kejuruan Teknik Mesin Dinamika terbit dua kali setahun pada bulan Mei dan Nopember. Berisi artikel dari hasil penelitian maupun kajian ilmiah lainnya. Diterbitkan sebagai ajang komunikasi dan wahana pengembangan wacana Pendidikan Kejuruan Teknik Mesin bagi dosen, mahasiswa, guru, instruktur, dunia usaha/industri, dan instansi atau lembaga lain yang berkecimpung dalam bidang kejuruan teknik mesin.

Pelindung : Ketua Jurusan pendidikan Teknik Mesin

Penyunting :

Ketua/Penanggung jawab : Drs. Sudji Munadi. M.Pd.

Sekretaris : Drs. Bambang Setiyo HP

Penyunting Pelaksana : Drs. Jarwo Puspito, M.P.

Drs. Riswan Dwi Jatmiko

Penyunting Ahli

: Prof. Sukamto, M.Sc., Ph.D.

Prof. Sukardi, M.Sc., Ph.D.

Dr. Sugiyono, M.Pd.

Drs. Wardan Suyanto, Ph.D.

Drs. Parjono, M.Sc., Ph.D.

Dr. Herminarto Sofyan, M.Pd.

Dr. Moh Alip, M.A.

: Drs. Fafam, Mpd.

Tata Usaha

: Supriyono

: Muntoha, ST.

Penyunting menerima sumbangan artikel/tulisan. Keaslian dan isi artikel/tulisan sepenuhnya merupakan tanggung jawab penulis. Terhadap artikel/tulisan yang diterima, penyunting berhak mengevaluasi dan melakukan perubahan redaksional tanpa mengubah makna.

PENINGKATAN KREATIVITAS MAHASISWA MELALUI KERJA PROYEK

Oleh: Ristwan Dwi Djatmiko

Abstrak

Informasi tentang bagaimana keadaan yang sesungguhnya cara dosen dalam menilai hasil belajar mahasiswa khususnya mahasiswa FT UNY (dulu FPTK IKIP Yogyakarta) dirasakan masih sangat kurang. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengungkap berbagai hal yang menyangkut masalah penilaian yang mencakup: (1) upaya-upaya yang dilakukan dosen dalam menilai hasil belajar mahasiswa, (2) teknik-teknik yang digunakan dalam pengukuran, dan (3) acuan penilaian yang digunakan untuk menetapkan hasil belajar.

Penelitian ini merupakan penelitian survei dengan mengambil lokasi penelitian di FT UNY. Sumber data adalah semua dosen FT UNY yang mengajar pada semester gasal 1998/1999, khususnya untuk mata kuliah bidang studi. Semua subyek dijadikan sampel penelitian. Data dikumpulkan dengan angket dan dokumentasi. Angket digunakan untuk menjangkau data tentang upaya-upaya yang dilakukan dan acuan yang digunakan dalam proses penilaian hasil belajar. Analisis validitas isi dilakukan dalam seminar instrumen di depan sidang Dewan Dosen Jurusan. Dokumentasi digunakan untuk menjangkau data tentang bentuk tes dengan cara mengumpulkan soal ujian. Data yang terkumpul dianalisis secara deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) upaya yang dilakukan dosen sebelum ujian akhir semester antara lain: 90% dosen mengadakan evaluasi pada setiap tatap muka, 80% dosen memberikan tugas-tugas dan baru dikembalikan ke mahasiswa setelah dikoreksi dalam waktu 2 minggu atau lebih dan sekitar 70% mengembalikan tugas-tugas tersebut lengkap dengan skor dan komentar; (2) 90% dosen menggunakan bentuk tes jenis uraian; dan (3) acuan yang digunakan merupakan kombinasi antara Penilaian Acuan Norma (PAN) dan Penilaian Acuan Patokan (PAP). Diskusi mengenai hasil penelitian ini ada pada bagian akhir artikel ini.

Kata Kunci: kreativitas, kerja proyek.

Pendahuluan

Pada awal abad ini, bangsa kita memasuki era global, suatu era yang memiliki suatu tatanan baru, khususnya di bidang perdagangan terjadi kebebasan yang sangat dramatis. Dalam tatanan perdagangan bebas berlaku perjanjian *General Agreement on Tariff and Trade (GATT)* yang berkembang menjadi *World Trade Organisation (WTO)*, dibentuknya blok-blok perdagangan regional seperti *European Common Market (ECM)* lalu menjadi *European Economic Community (EEC)* *North American Free Trade Area (NAFTA)*, *Asean Free Trade Area (AFTA)* dan *Asia Pacific Economic Cooperation (APEC)* adalah wujud nyata perdagangan bebas yang tingkat liberalisasinya semakin terbuka.

Untuk menghadapi era perdagangan bebas diperlukan daya saing ekonomi yang cukup tinggi. Daya saing tersebut akan tercapai jika didukung peningkatan efisiensi dan keunggulan komparatif, oleh karenanya kemampuan teknologi, manajemen, dan SDM harus ditingkatkan berkualitas dunia.

Peningkatan kualitas SDM seharusnya tidak hanya pada pengetahuan dan keterampilannya saja, tetapi harus ditingkatkan pula kreativitasnya. SDM yang mempunyai kreativitas tinggi dapat menghasilkan suatu terobosan baru baik di bidang teknologi, ekonomi, maupun bidang lainnya yang

pada dasarnya dapat meningkatkan keunggulan komparatif dan daya saing bangsa kita dalam menghadapi era global.

Pendidikan memiliki peran strategis dalam mewujudkan SDM yang kreatif, sehingga mampu menciptakan produk-produk baru yang mempunyai keunggulan kompetitif, murah, dan berkualitas. Untuk menciptakan SDM dengan kemampuan di atas tidak hanya diperlukan PBM tradisional saja yang hanya mementingkan pengalaman belajar sesuai dengan kurikulum, namun lebih dari itu diperlukan PBM yang dapat membangkitkan kreativitas mahasiswa dan memberikan pengalaman praktek sebagaimana kondisi yang sebenarnya pada mereka.

Berdasarkan permasalahan di atas sangatlah penting untuk dideskripsikan pengembangan kreativitas mahasiswa melalui kerja proyek dan perlu dikembangkan pula pola-pola pembelajaran kreatif dalam kerja proyek tersebut yang dapat digunakan untuk mengembangkan kreativitas mahasiswa lebih optimal. Disamping itu perlu juga diketahui seberapa tinggi pengembangan kreativitas pada masing-masing pola pembelajaran di atas dan sejauh mana perbedaan pengembangan kreativitas antar pola pembelajaran tersebut

