**PENGALAMAN PENELITIAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tahun  | Judul Penelitian | Ketua/Anggota | Sumber Dana |
|  |  |  |  |
| 2004 | Gending-gending Karya S. Bono Suatu Tinjauan Proses Kreatif | Mandiri | Dipa |
| 2008 | The *Art Exibition model* sebagai inovasi pembelajaran mata kuliah karawitan lanjut di Prodi Pendidikan Bhs.Jawa | Ketua | Dipa |
| 2009 | Pemetaan Seni Pertunjukan dan Tradisi Lisan di Kawasan geokultural Situs Ratu Boko Prambanan, Upaya Pengembangan ke Arah Industri Kreatif | Anggota | Dikti |
| 2911 | Peningkatan Kualitas Pembelajaran Tembang Melalui Pendekatan Direct Instruksional, Model *Lampah Sekawan* pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari FBS UNY  | Anggota | Dipa |

**KARYA ILMIAH/KARYA SENI**

1. **Buku/Bab Buku/Jurnal**

| Tahun  | Judul | Penerbit/Jurnal/Tempat |
| --- | --- | --- |
| 1999 | Perkembangan Iringan Pakeliran | Diksi |
| 2002 | Gending Lancaran UNY | UNY |
| 2008 | Penata Iringan Acara Wisuda | UNY |
| 2004 |  Komposer dalam Pementasan Teater Multimedia “*Far Familiar Shorer*” |  Taman Budaya Yoyakarta  |
| 2000 | Penata Iringan “Ramayana” | UNY |
| 2000 | Komposer “Dirgahayu UNY” | UNY |
| 2001 | Penata Iringan Tari | Sleman |
| 2001 | Penata Iringan Dies UNY ke-37 | UNY |
| 2001 | Komponis dalam rangka “Pentas Malam Komposisi Musik Kontemporer” | ISI Yogyakarta |
| 2001 | Komponis dalam rangka “Pentas Malam Komposisi Musik Kontemporer” | ISI Yogyakarta |
| 2006 | Penata Iringan Pentas Wisuda | UNY |
| 2008 | Penata Iringan Pentas Kolosal dalam Rangka Peresmian GOR UNY oleh Presiden RI  | UNY |
| 2007 | Penata Iringan Pentas Seni di Surabaya | Unesa |
| 2008 | Penata Iringan Sendratari Ramayana dalam Rangka Misi Kesenian UNY di Bangkok | Thailand |
| 2011 | Penata Iringan Sendratari Ramayana dalam Rangka Misi Kesenian UNY di Canberra Australia | Australia |

 PENGALAMAN PENELITIAN

1. Gending-gending karya S. Bono suatu Tinjauan Proses Kreatif
2. *The Art Exibition Model* sebagai Inovasi Pembelajaran Mata Kuliah Karawitan Lanjut di Prodi Pendidikan Bahasa Jawa.
3. Pemetaan Seni Pertunjukan dan Tradisi Lisan di Kawasan Geokultural situs Ratu Boko Prambanan, Upaya Pengembangan ke Arah Industri Kreatif.
4. Peningkatan Kualitas Pembelajaran Tembang melalui Pendekatan *Direct* Instruksional, Model *Lampah Sekawan*pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari FBS UNY.

KARYA SENI

1. Gending Lancaran UNY (bersama Prof. Dr. Suminto A. Sayuti dan Saptomo M. Hum.)
2. Penata Iringan Upacara Wisuda.
3. Penata Iringan Sendratari Ramayana.
4. Komposer “Dirgahayu UNY”.
5. Penata Iringan Tari HUT Pemda Sleman.
6. Penata Iringan dalam Rangka DIES UNY ke 37.
7. Komponis dalam Rangka “Pentas Malam Komposisi Musik Kontemporer.
8. Penata Iringan Pentas Kolosal dalam Rangka Peresmian GOR UNY oleh Presiden RI.
9. Penata iringan dalam Rangka Pentas Seni di UNESA Surabaya.
10. Penata Iringan Sendratari Ramayana dalam Rangka Misi Kesenian di Bangkok Thailand.
11. Penata Iringan Sendratari Ramayana dalam Rangka Misi Kesenian di Australia.