



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Mata Kuliah & Kode : Penelitian Sastra
3. SKS : 2 Sks: 1 (teori), 1 (praktik)
4. Semester : 6
5. Mata Kuliah Prasyarat : -
6. Dosen : Dr. Wiyatmi, M.Hum.
7. Kompetensi:

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami pengertian penelitian sastra, prinsip-prinsip penelitian sastra, prosedur penelitian sastra, terampil menyusun proposal penelitian, sastra, mampu melaksanakan penelitian sastra, dan menyusun laporan penelitian sastra.

8. Indikator Ketercapaian :  
Menguraikan secara lisan maupun tertulis pengetahuan dan kemampuan untuk memahami pengertian penelitian sastra, prinsip-prinsip penelitian sastra, prosedur penelitian sastra, terampil menyusun proposal penelitian, sastra, mampu melaksanakan penelitian sastra, dan menyusun laporan penelitian sastra.
9. Materi Pokok/Penggalan Materi
  - (1) Pengertian Penelitian Sastra,
  - (2) Prinsip-prinsip penelitian sastra,
  - (3) Prosedur penelitian sastra,
  - (4) Penyusunan proposal penelitian sastra,
  - (5) Pelaksanaan penelitian sastra,
  - (6) Penyusunan laporan penelitian sastra.

10. Kegiatan Perkuliahan

:  
Pertemuan I: Pengertian Penelitian Sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Pengertian Penelitian Sastra	Pengantar: pengertian penelitian sastra	20''	Ceramah	komputer, power point dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Penelitian



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

					Sastra (Elmatara Publishing, 2011)
PENYAJIAN (INTI)	Pengertian penelitian sastra dalam konteks ilmu sastra	70''	Ceramah	Power point, kompoter, dan LCD	Siti Chamamah- Soeratno, Teori dan Metode Penelitian Sastra (Elmatara Publising, 2011)
PENUTUP		10''			
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi yang : Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan  
berhubungan dengan materi yang disajikan

**I. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK**  
**A. Penilaian Teori.**

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan	50	10	50 x 10	100	



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	kembali konsep dasar fiksi.					
2.	Ketepatan mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10		
3.						
	<b>Total</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

**B. Penilaian Praktek**

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	<b>A. Proses</b>					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
	<b>Total</b>	<b>100</b>				
	<b>B. Produk</b>					
1.						
2.						
3.						
	<b>Total B</b>	<b>100</b>				
	<b>C. Sikap</b>					
1.						
2.						
3.						
	<b>Total C</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$



<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
<b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b>			
<b>MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA</b>			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

**Perhitungan Nilai :**

$$\text{Nilai Praktik} = 0, \dots \text{Nilai Proses} + 0 \dots \text{Nilai Produk} + 0, \dots \text{Nilai Sikap}$$

**1. Nilai Akhir dan Teori**

$$\text{Nilai Akhir Praktik dan Teori} = 0,4 \text{ Nilai Teori} + 0,6 \text{ Nilai Praktik}$$

**II. PENILAIAN HANYA PRAKTIK**

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Praktik}$$

**III. PENILAIAN HANYA TEORI**

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Teori}$$

**SYARAT LULUS : NILAI AKHIR  $\geq$  5,6**

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

**Keterangan :**

**STRATEGI PERKULIAHAN**

<p>Dapat dipilih antara</p> <p><i>Tatap muka</i></p> <p><i>Misanya:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perkuliahan</li> <li>2. Diskusi</li> <li>3. Presentasi</li> <li>4. Ujian Tengah Semester</li> </ol>	<p><i>Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Kerja Laboratorium/Studio</li> <li>6. Tugas Individu/ Kelompok</li> <li>7. Lainnya (<i>sebutkan !</i>)</li> <li>.....</li> </ol>
---	--

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI

Dosen,

Dr. Maman Suryaman

Wiyatmi, M.Hum.



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

Pertemuan kedua: Prinsip-prinsip penelitian sastra

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
Prinsip-prinsip penelitian sastra	Pengantar: menunjukkan prinsip-prinsip penelitian sastra	20"	Ceramah	komputer, power point dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Penelitian Sastra (Elmatara Publising, 2011)
PENYAJIAN (INTI)	Prinsip-prinsip penelitian sastra: berdasarkan fakta, bebas dari prasangka, menggunakan prinsip analisis, menggunakan hipotesis (bila ada), menggunakan ukuran "objektif"	70"	Ceramah	Contoh proposal penelitian sastra  Power point, komputer, dan LCD	
PENUTUP		10"			



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				
---------------	--	--	--	--	--

9. Evaluasi yang

: Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan

berhubungan dengan materi yang disajikan

#### IV. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK

##### A. Penilaian Teori.

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10		
3.						
	<b>Total</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

##### B. Penilaian Praktek

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	<b>A. Proses</b>					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	<b>Total</b>	<b>100</b>				
	<b>B. Produk</b>					
<b>1.</b>						
<b>2.</b>						
<b>3.</b>						
	<b>Total B</b>	<b>100</b>				
	<b>C. Sikap</b>					
<b>1.</b>						
<b>2.</b>						
<b>3.</b>						
	<b>Total C</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

**Perhitungan Nilai :**

$$\text{Nilai Praktik} = 0, \dots \text{Nilai Proses} + 0 \dots \text{Nilai Produk} + 0, \dots \text{Nilai Sikap}$$

**C. Nilai Akhir dan Teori**

$$\text{Nilai Akhir Praktik dan Teori} = 0,4 \text{ Nilai Teori} + 0,6 \text{ Nilai Praktik}$$

**V. PENILAIAN HANYA PRAKTIK**

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Praktik}$$

**VI. PENILAIAN HANYA TEORI**

$$\text{Nilai Akhir} = \text{Nilai Teori}$$



<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA</b>			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR  $\geq 5,6$

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

**Keterangan :**

**STRATEGI PERKULIAHAN**

Dapat dipilih antara <i>Tatap muka</i>	<i>Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)</i>
<i>Misanya:</i>	
1. Perkuliahan	5. Kerja Laboratorium/Studio
2. Diskusi	6. Tugas Individu/ Kelompok
3. Presentasi	7. Lainnya ( <i>sebutkan !</i> )
4. Ujian Tengah Semester	.....

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman

Yogyakarta, 2 Februari 2012  
Dosen,

Dr. Wiyatmi, M.Hum.





<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
<b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b>			
<b>MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA</b>			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

Pertemuan Ketiga: Prosedur penelitian Sastra

<b>Komponen Langkah</b>	<b>Uraian Kegiatan</b>	<b>Estimasi Waktu</b>	<b>Metode</b>	<b>Media</b>	<b>Sumber Bahan/ Referensi</b>
Prosedur penelitian sastra	Pengantar: menunjukkan prosedur penelitian sastra	20"	Ceramah	komputer, power point dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Penelitian Sastra (Elmaterra Publising, 2011)
PENYAJIAN (INTI)	Prusedur penelitian sastra: (1) menetapkan persoalan pokok, (2) merumuskan dan mendefinisikan masalah, (3) mengadakan studi kepustakaan, (4) merumuskan hipotesis (kalau ada), (5) mengumpulkan data, (6) mengolah data, (7) menganalisis dan memberi	70"	Ceramah	Contoh proposal penelitian sastra  Power point, komputer, dan LCD	Siti Chamamah-Soeratno, Teori dan Metode Penelitian Sastra (Elmaterra Publising, 2011)



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	interpretasi, (8) membuat generalisasi, (9) menarik simpulan, (10) merumuskan dan melaporkan hasil penelitian, (11) mengemukakan implikasi penelitian.				
PENUTUP		10"			
TINDAK LANJUT	Laporan pembacaan buku pada pertemuan berikutnya				

9. Evaluasi : Mahasiswa menjawab sejumlah pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang disajikan

**VII. PENILAIAN TEORI DAN PRAKTIK**

**A. Penilaian Teori.**

No	Unsur yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
1.	Penalaran dalam mengungkapkan kembali konsep dasar fiksi.	50	10	50 x 10	100	
2.	Ketepatan mengungkapkan	50	10	50 x 10		



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA**

FRM/FBS/18-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

	kembali konsep dasar fiksi.					
3.						
	<b>Total</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Teori} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Unsur})$$

**B. Penilaian Praktek**

No	Unsur Yang Dinilai	Bobot	Nilai	Bobot x Nilai	Nilai Akhir	Keterangan (L/TL)
	<b>A. Proses</b>					
1.	-	-	-	-	-	-
2.						
3.						
	<b>Total</b>	<b>100</b>				
	<b>B. Produk</b>					
1.						
2.						
3.						
	<b>Total B</b>	<b>100</b>				
	<b>C. Sikap</b>					
1.						
2.						
3.						
	<b>Total C</b>	<b>100</b>				

$$\text{Nilai Proses} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Proses})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

$$\text{Nilai Produk} = \sum (\text{Bobot} \times \text{Nilai Tiap Produk})$$

**Perhitungan Nilai :**



<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>			
<b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>			
<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b>			
<b>MATA KULIAH : PENELITIAN SASTRA</b>			
FRM/FBS/18-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

**Nilai Praktik = 0, ..... Nilai Proses + 0 ... Nilai Produk + 0, ...Nilai Sikap**

**CI. Nilai Akhir dan Teori**

**Nilai Akhir Praktik dan Teori = 0,4 Nilai Teori + 0,6 Nilai Praktik**

**VIII. PENILAIAN HANYA PRAKTIK**

**Nilai Akhir = Nilai Praktik**

**IX. PENILAIAN HANYA TEORI**

**Nilai Akhir = Nilai Teori**

SYARAT LULUS : NILAI AKHIR ≥ 5,6

Catatan :

Isi Lampiran ini disesuaikan dengan jenis soal: teori + praktik, praktik atau teori.

**Keterangan :**

**STRATEGI PERKULIAHAN**

<p>Dapat dipilih antara <b>Tatap muka</b></p> <p><i>Misanya:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perkuliahan</li> <li>2. Diskusi</li> <li>3. Presentasi</li> <li>4. Ujian Tengah Semester</li> </ol>	<p><b>Non Tatap Muka (Pengalaman Belajar)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Kerja Laboratorium/Studio</li> <li>6. Tugas Individu/ Kelompok</li> <li>7. Lainnya (<i>sebutkan !</i>)</li> <li>.....</li> </ol>
--	--

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PBSI

Dr. Maman Suryaman

Yogyakarta, 2 Februari 2012  
Dosen,

Wiyatmi, M.Hum.