

SILABUS

Fakultas	: Bahasa dan Seni
Program Studi	: Bahasa dan Sastra Indonesia
Mata Kuliah & Kode	: Psikologi Sastra
SKS	: 2 (Teori)
Semester	: 2
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Dosen	: Dr. Wiyatmi, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH:

Perkuliahan ini bertujuan memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, dan menganalisis karya sastra dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Bahan pembelajaran meliputi: (1) pengertian psikologi sastra, (2) Asal-usul dan sejarah psikologi sastra, (3) macam-macam kajian psikologi sastra, (4) menganalisis karya sastra dengan perspektif psikologi sastra. Kegiatan pembelajaran meliputi: kuliah teori, diskusi, tugas individu, tugas kelompok, ujian sisipan, ujian akhir. Penilaian dilakukan melalui tugas individu, tugas kelompok, ujian sisipan, ujian akhir.

II. STANDAR KOMPETENSI MATAKULIAH

1. Mampu memahami dan menjelaskan pengertian psikologi sastra.
2. Mampu memahami dan menjelaskan asal-usul psikologi sastra.
3. Mampu memahami dan menjelaskan macam-macam kajian psikologi sastra.
4. Mampu memahami, menjelaskan, dan mempraktikkan kajian psikologi sastra.

III. STRATEGI PERKULIAHAN

1. Perkuliahan Tatap Muka	4. Diskusi/Seminar - Presentasi	7. Ujian Akhir Semester
2. Kuliah Umum	5. Tugas Mandiri	
3. Tugas Kelompok	6. Ujian Tengah Semester	

IV. SUMBER BAHAN

<p>Wajib:</p> <p>A. Wiyatmi. 2011. <i>Psikologi Sastra</i>. Yogyakarta: Kanwa Publisher.</p> <p>B. Rene Wellek & Austin Warren. 1993. <i>Teori Kesusastraan</i>. Ditejemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.</p>

V. SKENARIO PERKULIAHAN

Tatap Muka	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Strategi Perkuliahan	Sumber Bahan /Referensi
1	Mampu memahami pengertian psikologi sastra	Mendesripsikan pengertian psikologi sastra	Pengertian psikologi sastra	Tatap muka dan diskusi	A,B
2 & 3	Mampu memahami asal-usul kajian psikologi sastra	Mendekripsikan asal-usul kajian psikologi sastra	Asal-usul kajian psikologi sastra	Tatap muka dan diskusi	A,B
4,	Mampu memahami	Mendesripsikan macam-	1.Psikologi	Tatap muka	A, B

5,6,7,8	macam-macam kajian psikologi sastra	macam kajian psikologi sastra	pengarang dan proses kreatif sastra 2. Psikologi karya sastra 3. Psikologi pembaca 4. kritik sastra feminis psikoanalisis	dan Tugas kelompok	
9,10,11, 12, 13,14	Mampu menerapkan kajian psikologi sastra terhadap karya-karya sastra Indonesia	Menerapkan kajian psikologi sastra terhadap karya-karya sastra Indonesia	Menerapkan kajian: 1.Psikologi pengarang dan proses kreatif sastra 2. Psikologi karya sastra 3. Psikologi pembaca 4. kritik sastra feminis psikoanalisis	Tatap muka dan tugas individu	A,B

Keterangan: Minggu ke-6 Ujian sisipan; Minggu ke-16 ujian akhir semester

VI. EVALUASI

No.	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1.	Tugas dan makalah	20 %
2.	Diskusi / Seminar Kecil	20 %
3.	Ujian Mid Semester	20 %
4.	Ujian Akhir Semester	30 %
5.	Sikap, perilaku, kehadiran	10 %
	Jumlah	100 %

Yogyakarta, 2 Februari 2012

Dra. Wiyatmi, M.Hum.