



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843 Psw 15, 548207 Fax. (0274) 548207 [http://www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id/)

SILABUS
MATA KULIAH: TEORI POSTRUKTURALISME

| | | | |
|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| SIL/JUR..... (Nomor Jurusan) | Revisi : 00 | 31 Juli 2008 | Hal..... |
| Semester | Judul praktek | | Jam pertemuan |

| | |
|---------------|-------------|
| Jumlah | 100% |
|---------------|-------------|

Yogyakarta,
Penyusun Silabus,
Dr. Wiyatmi, M.Hum.
NIP 19650510 199001 2 001



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843 Psw 15, 548207 Fax. (0274) 548207 <http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH: TEORI POSTRUKTURALISME

| | | | |
|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| SIL/JUR..... (Nomor Jurusan) | Revisi : 00 | 31 Juli 2008 | Hal..... |
| Semester | Judul praktek | | Jam pertemuan |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | memahami sastra Indonesia | | |
|--|---------------------------|--|--|

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

Madan, Sarup. 2000. *Structuralism and Posmodernis. Structuralism and Posmodernis*. Yogyakarta: Jendela

Raman Selden. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

V. EVALUASI

| No | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
|----|-----------------------|-----------|
| 1 | Partisipasi Kuliah | 10 |
| 2 | Tugas-tugas | 20 |
| 3 | Ujian Tengah Semester | 30 |
| 4 | Ujian Semester | 40 |



SILABUS
MATA KULIAH: TEORI POSTRUKTURALISME

| | | | |
|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| SIL/JUR..... (Nomor Jurusan) | Revisi : 00 | 31 Juli 2008 | Hal..... |
| Semester | Judul praktek | | Jam pertemuan |

6. Menjelaskan teori posmodernisme.
7. Memanfaatkan berbagai teori poststrukturalisme dalam memahami sastra Indonesia.

7. Materi Pokok/Penggalan Materi :

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

| Minggu Ke | Pokok Bahasan | Rincian Pokok Bahasan | Waktu |
|-----------|---------------------------------|-----------------------|-------|
| 1 dan 2 | Konsep teori poststrukturalisme | | 200' |
| 3 dan 4 | Teori Psikoanalisis Lacan | | 200 |
| 5 dan 6 | Teori Dekonstruksi Derrida | | 200' |
| 7 dan 8 | Teori Kekuasaan Foucault | | 200' |
| 9 | Ujian sisipan | | 100' |
| 10 dan 11 | Teori Feminisme | | 200 |
| 12 dan 13 | Teori Posmodernisme | | 200 |
| 14 dan 15 | Pemanfaatan teori untuk | | 200 |



SILABUS
MATA KULIAH: TEORI POSTRUKTURALISME

| | | | |
|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|
| SIL/JUR..... (Nomor Jurusan) | Revisi : 00 | 31 Juli 2008 | Hal..... |
| Semester | Judul praktek | | Jam pertemuan |

1. Fakultas / Program Studi : FBS/BSI
2. Mata Kuliah & Kode : TEORI POSTRUKTURALISME Kode : SAS 221
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 1 SKS
: Sem : 7 Waktu : 2 x 50 MENIT
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Dr. Wiyatmi, M.Hum.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, membandingkan, dan mengkritisi karakteristik teori-teori poststrukturalisme, dan memanfaatkannya dalam memahami dan mengkaji sastra Indonesia. Bahan pembelajaran meliputi: konsep teori poststrukturalisme, teori psikoanalisis Lacan, teori dekonstruksi Derrida, teori kekuasaan Foucault, teori feminisme, dan teori posmodernisme.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Kompetensi Dasar : mahasiswa memiliki pengetahuan dan kemampuan untuk memahami, membandingkan, dan mengkritisi karakteristik teori-teori poststrukturalisme, dan memanfaatkannya dalam memahami dan mengkaji sastra Indonesia.
2. Indikator Ketercapaian
 1. Menjelaskan : konsep teori poststrukturalisme
 2. menjelaskan teori psikoanalisis Lacan,
 3. Menjelaskan teori dekonstruksi Derrida,
 4. Menjelaskan teori kekuasaan Foucault,
 5. Menjelaskan teori feminisme,