

Deskripsi karya Komposisi "ASIA TEFL ANTHEM"

Karya : Heni Kusumawati/heni_kusumawati@uny.ac.id

NIP : 19671126 199203 2 001

Latar Belakang Penciptaan

ASIA TEFL ANTHEM dibuat karena pada waktu itu belum memiliki himne. TEFLIN merupakan Badan Kerja Sama Antar Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Dengan kata lain, BKS-AJBSI ini beranggotakan jurusan-jurusan bahasa dan sastra Inggris di Indonesia, maka dengan rahmat dan berkat Tuhan Yang Maha Esa dibentuklah suatu organisasi bernama TEFLIN di Yogyakarta pada tanggal 25 September 1970.

Pada mulanya TEFLIN merupakan Badan Kerja Sama Antar Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Dengan kata lain, BKS-AJBSI ini beranggotakan jurusan-jurusan bahasa dan sastra Inggris di Indonesia. Kemudian, pada tahun 1990-an, keanggotaan berkembang dengan menampung keinginan dosen/guru bahasa Inggris untuk menjadi anggota sehingga keanggotaan TEFLIN ada dua: kelembagaan dan perorangan. Tujuan didirikannya TEFLIN adalah:

1. Memfasilitasi kerja sama kemitraan antara perguruan tinggi penyelenggara program pendidikan guru bahasa Inggris, perguruan tinggi penyelenggara program bahasa dan sastra Inggris, Dinas Pendidikan Provinsi dan Kabupaten, dan sekolah-sekolah serta lembaga-lembaga lain yang terkait dengan pengajaran bahasa Inggris untuk mengembangkan dan meningkatkan profesionalisme guru, instruktur, dan dosen demi tercapainya peningkatan kualitas pengajaran bahasa dan sastra Inggris di semua jenjang pendidikan yang secara keseluruhan dimaksudkan untuk mendukung tercapainya tujuan pendidikan nasional.
2. Memberi kesempatan kepada para pengajar bahasa dan/atau sastra Inggris di semua jenjang pendidikan, baik pendidikan formal maupun nonformal, untuk menyampaikan gagasan dan berbagi pengalaman, hasil penelitian dan pemikiran dalam bidang pengajaran bahasa dan sastra Inggris.

Analisis Lagu

Suatu lagu 'himne/anthem memiliki karakter melodi yang agung (*maestoso*) yang memanfaatkan gerak melodis yang terdiri dari 'melangkah' (*stepwise*) dan

'melompat' (*skip*) secara berimbang. **Langkah-langkah** sekonde mayor (M2), sekonde minor (m2), serta prim murni (P1), ditata secara berimbang dengan **lompatan-lompatan** tertis mayor (M3), tertis minor (m3), kuart murni (P4), kuint murni (P5), sekst mayor (M6), sekst minor (m6), oktaf murni (P8). Lompatan-lompatan septim mayor dan minor (M7 dan m7) serta interval-interval *augmented* dan *diminished* biasanya dihindari dalam menciptakan melodi suatu himne.

Analisa lagu ASIA TEFL ANTHEM dapat dilihat pada penggalan motif-motif yang merupakan bahan utama dari lagu ASIA TEFL ANTHEM. Dapat dikatakan bahwa lagu ini sudah memenuhi kriteria sebagai komposisi himne/anthem yang sempurna. ASIA TEFL ANTHEM adalah lagu bentuk 4 bagian, diawali dengan dua frase tanya dan jawab yang kurang sempurna sebab motif tidak sekuen atau tidak seimbang. Namun hal itu terjadi bukan karena penyimpangan atau kesalahan dalam penulisan melodi, melainkan karena lirik atau syair sudah tersedia terlebih dahulu sehingga terkesan melodinya kaku karena harus mengikuti syairnya. Namun demikian bentuk lagu tersebut tetap simetrik. Perhatikan frase 1 dan 2 di bawah ini:

Vocal

Frase 1

We teach a glo-bal langu-age to o-pen doors to new

3

op-por-tu-ni-ties know ledge and worlds With our grip on our tra

6

Frase 2

- di - tions We stand firm on our na - tive grounds

Pada bagian 2 terjadi perubahan ritmis dan harmoni yang merupakan frase pengembangan (*development phrase*) pada frase 3 dan 4. Pengembangan tersebut berlaku baik pada frase maupun susunan motif-motifnya seperti terlihat pada birama 9 – 12 sebagai kalimat tanya dan birama 13 – 16 sebagai kalimat jawab dengan pengembangan motif ritmis yang disesuaikan dengan tuntutan syairnya. Penggalan melodi tersebut adalah sebagai berikut:

9 Frase 3
 We come from dif-ferent lands but we're one In a cir-cle of de-di-cated pro-fes-sionals We
 13 Frase 4
 are gathered here to forge strong links To broaden ho-ri zons share our lives Be -

Pada bagian 3 hanya terdapat 4 birama saja (frase 5) atau hanya terdiri dari 1 frase yang dapat dikatakan sebagai tema rekreasi, hal ini terjadi karena syair lebih dulu dibuat sehingga melodi menyesuaikan dengan syairnya, sedangkan pengembangan harmoni diarahkan untuk menuju bagian klimaks lagu seperti pada potongan melodi berikut ini:

16
 lives Be - come the best tea - chers we can be and
 19 Frase 5
 o - pen path - ways through this u - ni - verse In the

Pada bagian 4 terdiri dari 2 frase yaitu frase 6 dan 7 yang merupakan transisi menuju frase penutup pada opmat birama 25 – 28. Pada birama 23 dan 24 muncul legato untuk mempermanis melodi disamping menyesuaikan dengan syair lagunya. 4 birama terakhir menunjukkan frase penutup yang meskulin karena jatuh pada ketuk kuat seperti penggalan melodi berikut ini:

20 Frase 6
verse In the air we hear a vi-brant har-mo ny The sound of

23 Frase 7
peo ple u - ni ted for one goal Peace through friend - ship know

26 Frase penutup
- ledge pros - pe - ri - ty In A - SIA TE - FL we will grow

Analisis Syair

Syair dalam suatu himne/*anthem* merupakan unsur mutlak; bahkan kadang-kadang syair lebih penting dari melodi lagunya. Himne yang merupakan 'nyanyian' lebih menitikberatkan ungkapan batin melalui syair (rangkaian kata-kata) yang puitis dan konotatif. Dengan demikian suatu himne memiliki dua karakter utama yakni puitis dan melodis.

Aspek puitis yang terdapat dalam syair suatu himne/*anthem* dapat terlihat pada simetri (ukuran) frase, panjang-pendek kata (jumlah suku katanya), persajakan, aksentuasi kata (walaupun bahasa Indonesia tidak memiliki aksentuasi yang fungsional!). Suatu hal lain yang juga penting untuk diperhatikan adalah sonoritas (kenyaringan) kata ketika diucapkan. Pemilihan suku kata akhir yang terbuka (yang berakhir dengan vokal, apalagi yang lebar), lebih dianjurkan (misalnya, vokal 'a', 'o' lebih disukai daripada vokal 'u', 'i', 'e'). Konsonan-konsonan yang sengau (nasal) serta yang 'hidup' lebih 'musikal' daripada konsonan-konsonan yang mati.

Lyrik lagu ASIA TEFL ANTHEM dibuat oleh ibu Grace Wiradisastra selaku anggota Teflin. Secara retorik kalimat/frase verbal lagu tersebut terdiri atas 14 (empat belas) rangkaian. Misi dan visi dari ASIA TEFL secara lengkap tertuang dalam lyric ASIA TEFL ANTHEM sebagai berikut:

ASIA TEFL ANTHEM

*We teach a global language to open door
To new opportunities knowledge and worlds
With our grip on our traditions
We stand firm on our native grounds*

*We come from different lands but we're one
In a circle of dedicated professionals
We are gathered here to forge strong links
To broaden horizons share our lives*

*Become the best teachers we can be
And open pathways through this universe*

*In the air we hear a vibrant harmony
The sound of people united for one goal
Peace through friendship knowledge prosperity
In ASIA TEFL we will grow*

Penutup

Launching ASIA TEFL ANTHEM dilaksanakan di Bali pada tanggal 2 Agustus 2008 yang dihadiri oleh anggota Teflin se ASIA. Untuk selanjutnya lagu tersebut akan dinyanyikan pada acara-acara resmi TEFLIN.

ASIA TEFL ANTHEM

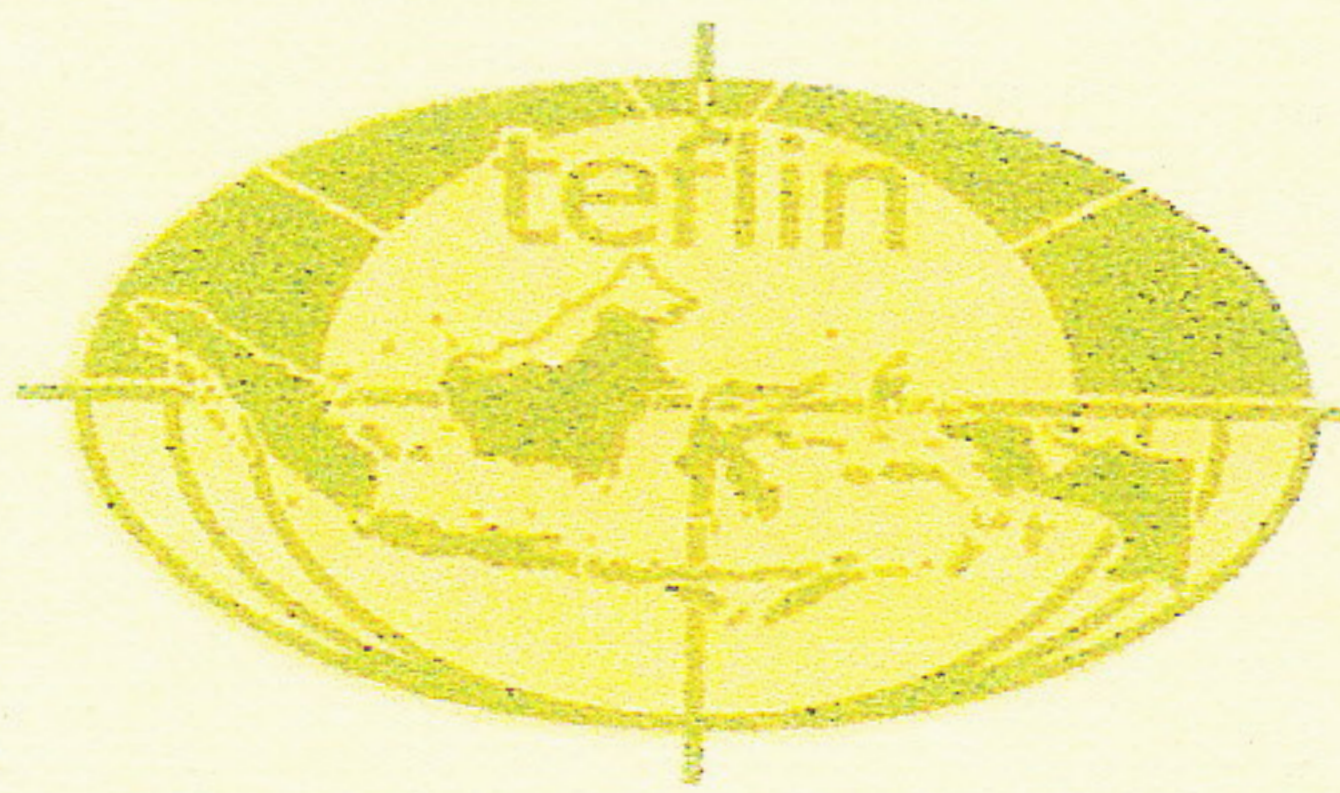
Andante Maestoso

♩ = 70

Lyric by : Grace Wiradisastra
Song by : Heni Kusumawati

Vocal

We teach a glo-bal lan-gu-age to o - pen doors to new
op - por - tu - ni - ties knowl-edge and worlds With our grip on our tra - di - tions We stand
firm on our na - tive grounds We come from dif - ferent land but we're one In a
cir - cle of de - di - cat - ed pro - fes - sio - nals We are gathered here to forge strong links To
broaden ho - ri zons share our lives Be - come the best tea - chers we can be and
o - pen path - ways through this u - ni - verse In the air we hear a vi - brant har - mo
ny The sound of peo - ple u - ni - ted for one goal Peace through friend - ship know
- ledge pros - pe - ri - ty In A - SIA TE - FL we will grow



PIAGAM PENGHARGAAN

PENCIPTA LAGU

Di berikan kepada:

HENI KUSUMAWATI

Yang telah berjasa dalam penciptaan *the Asia TEFL Anthem*

Bali, 1 Agustus 2008

Presiden TEFLIN,

Prof. Suwarsih Madya

Asia TEFL
International Conference
Bali, Indonesia