

Deskripsi karya Komposisi “**MARS TK BUDI MULIA DUA PANDEANSARI**”

Karya : Heni Kusumawati / heni_kusumawati@uny.ac.id

NIP : 19671126 199203 2 001

Latar Belakang Penciptaan

Lagu **Mars TK Budi Mulia Dua Pandeansari**, dibuat dalam rangka memperingati hari ulang tahun TK Budi Mulia Dua Pandeansari yang ke-17 pada tanggal 6 Maret 2004. Lagu mars tersebut diharapkan dapat menjadi identitas TK BMDP. Sampai saat ini lagu mars tersebut selalu dinyanyikan baik dalam acara resmi maupun tidak resmi.

Analisis Lagu

Mars TK Budi Mulia Dua termasuk dalam katagori mars klasik standar sebab berturut-turut frase-frasanya menggunakan sekuen sempurna, meskipun di awal lagu dimulai dengan opmat (*pick up bar/birama gantung*). Jika dilihat dari tekstur melodi maka mars ini adalah mars standar. Perhatikan penggalan lagu berikut:

Marcia $\text{♩} = 100$

Te - ka Bu - di Mu - lia Du - a Si - ap
kan ge - ne - ra - si bang - sa Ber - i man ber - taq-

Motif (dengan tanda akolade) di atas menunjukkan motif utama dari lagu mars tersebut. Jumlah motif (komponen) pokok lagu ini berjumlah 18 buah. Pada frase-frase pendek terlihat bahwa sekuen pada lagu tersebut sempurna baik pada jumlah ketukan, birama maupun gerakan melodinya.

wa dan ber - bu - di A - ga - mia cer - das dan di - na
- mis Ber - a - zas - kan Is - lam ber - be - kal i - man

Motif (dengan tanda akolade) di atas menunjukkan bahwa jumlah motif pendamping perempatan dan perduaan masing-masing berjumlah 3 buah. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa komposisi marcia di atas bukan terdiri dari motif-motif yang janggal karena jumlah motif pendamping lebih kecil dibanding jumlah motif pokok yang berciri 3/16 dan 1/16-an. Demikian juga dengan figur yang menjadi motif baru (tanda akolade) yang berjumlah 2 buah, seperti yang terlihat pada penggalan lagu di bawah ini :

Ber - ju - ang dan ber - akh - laq mu - li - a Ber - ja -
lan di - a - tas ke - be - nar - an Se - mo - ga te - tap
- lah ja - ya

Secara struktur mars TK Budi Mulia Dua Pandiansari terdiri dari 8 frase yang masing-masing frase berpredikat sebagai *Anticedence*, *concequence* dan frase penutup pengganti coda . Frase-frase tersebut dapat kita bedakan menjadi:

- Frase 1 adalah frase tanya - frase 2 adalah frase jawaban
- Frase 3 adalah frase tanya ke-2 - frase 4 adalah frase jawaban ke-2
- Frase 5 adalah frase tanya bentuk 2- frase 6 adalah frase jawab bentuk 2
- Frase 7 adalah rangkaian dari frase penutup dan
- frase 8 adalah frase penutup yang sesungguhnya (*the real closing phrase*).

Analisis Syair

Lagu Mars TK Budi Mulia Dua Pandeansari terdiri dari 8 frase musikal yang didalamnya tercermin visi, misi dan tujuan dari TK Budi Mulia Dua Pandeansari. Visi TK adalah “*mempersiapkan generasi bangsa yang agamis, cerdas dan berbudi mulia*”. Misi pendidikannya adalah: *1. Mendidik generasi bangsa yang berasaskan Islam, 2. Memberikan pola pendidikan yang menyenangkan, 3. Memberikan layanan pendidikan yang berkualitas, 4. Menanamkan budi pekerti yang mulia*. Sedangkan tujuannya adalah: *menghasilkan siswa yang beriman, taqwa, cerdas, terampil dan berbudi mulia*.

Dengan demikian, secara retorik kalimat/frase verbal yang dapat dimuat di dalam mars ini berjumlah 8 (delapan) rangkai. Kesulitan dalam menuangkan syair lagu mars tersebut adalah karena sedemikian banyak, luas, dan dalam ide-ide pokok visi dan misi lembaga yang bersangkutan sehingga secara garis besar misi, visi dan tujuan TK Budi Mulia Dua Pandeansari dapat dilihat pada syair lagu dibawah ini:

MARS TK BUDI MULIA DUA PANDEANSARI

*TK Budi Mulia Dua
Siapkan generasi bangsa
Beriman, bertaqwa dan berbudi
Agamis, cerdas dan dinamis*

*Berazaskan Islam berbekal iman
Berjuang dan berakhlaq mulia
Berjalan di atas kebenaran
Semoga tetaplajaya*

Penutup

Lagu Mars TK Budi Mulia Dua Pandeansari diharapkan dapat menjadi penyemangat siswa-siswinya sebagai cikal bakal generasi bangsa, agar senantiasa berjalan di atas kebenaran dengan berbekal iman dan taqwa serta berakhlaq mulia. Amin.