

Deskripsi karya Komposisi " MARS VISI 75 - 100 "

Karya : Heni Kusumawati/heni_kusumawati@uny.ac.id

NIP : 19671126 199203 2 001

A. Latar Belakang Penciptaan

Salah satu kegiatan sebagai langkah awal dari penancangan "Visi 75-100", PT PLN (Persero) mengadakan Lomba Cipta Lagu "Mars Visi 75-100". Lagu mars ini diharapkan menjadi media yang dapat membangkitkan semangat untuk bersama-sama melistriki Nusantara secara merata dan menjadi salah satu sarana penunjang upaya sosialisasi program-program "Visi 75-100".

Untuk mewujudkan "Visi 75-100" PT PLN (Persero) bertekad untuk "Melistriki Nusantara" dengan Pencapaian Rasio Elektrifikasi 100 persen pada Hari Ulang Tahun (HUT) ke - 75 Kemerdekaan Republik Indonesia tanggal 17 Agustus 2020. Tekad ini telah mendapat dukungan dari Pemerintah. Untuk mencapai tekad tersebut, selama 13 (tigabelas) tahun ke depan PT PLN (Persero) sebagai pelaksana dan pemegang Kuasa Usaha Kelistrikan di Indonesia, ingin menggugah dan mengajak seluruh elemen masyarakat (stakeholders), tak terkecuali, mulai dari kalangan Pemerintah maupun swasta, Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM), masyarakat umum dan pegawai PLN sendiri, untuk turut berperan secara aktif, memanfaatkan segala potensi yang ada, dalam upaya membangun kelistrikan di Negara Kesatuan Republik Indonesia.

Untuk menjadi bagian dari kehidupan manusia, PLN menjadi urat nadi cahaya bangsa Indonesia, dimana **PLN harus tetap maju dan Mandiri, PLN harus tetap bersinar, PLN harus tetap tegar dan bangkit** dalam menyinari Bangsa Indonesia dengan sinarnya yang cemerlang. Dengan diadakannya Lomba cipta lagu mars tersebut, diharapkan misi dan visi dari PLN dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat di seluruh wilayah Nusantara.

B. Analisis Lagu

Karya musik ini termasuk dalam katagori mars klasik standar sebab berturut-turut frase-frasanya menggunakan sekuen sempurna, meskipun di awal lagu dimulai dengan opmat (*pick up* bar/birama gantung). Jika dilihat dari tekstur melodi maka mars ini adalah mars standar dengan 2 bagian. Motif pada lagu tersebut ada pada birama 1 dan 2 yang kemudian dikembangkan menjadi kalimat tanya pada birama 3 dan 4. Perhatikan penggalan lagu berikut:

Choir

5 P L N u rat nadi cahya bang-sa bagian kehidupan manusia Panca

ran sinar mu terang benderang di bu-mi In - do - ne - sia ter - cin - ta Berte-

Kalimat jawab ditunjukkan pada birama 5 – 8 dengan menggunakan teknik sekwen. Harga nada dan gerakan melodi menggunakan ritmis yang sama. Tanggana pada lagu "Mars Visi 75-100" adalah mayor, sedangkan tempo yang digunakan adalah *Di Marcia* seperti lazimnya karya mars pada umumnya. Kalimat tanya berikutnya ditunjukkan pada birama 9 -12 dengan menggunakan ritmis yang sama dengan birama 1 – 4, namun pada birama 13 – 16 terdapat pengembangan ritme dan harmoni sebagai penutup bagian 1. Perhatikan penggalan melodi berikut:

9

Choir

kad melistriki Nusanta - ra ber-se-ma-ngat dan pantang me-nye-rah Ber ji -

13

wa mandiri pe-nuh tang-gung ja-wab wu - jud - kan ci-ta mu - li - a Ber vi -

Analisa lagu "Mars Visi 75-100" dapat dilihat pada penggalan motif-motif yang merupakan bahan utama dari lagu Mars Visi 75-100". Dapat dikatakan bahwa lagu ini sudah memenuhi kriteria sebagai komposisi mars yang sempurna. Pada bagian B terjadi perubahan ritmis dan harmoni pada birama 17 – 24, hal ini dapat dilihat pada birama 21 -24 yang merupakan ciri dari ritme dan melodi mars yang dinamakan *calante agitato* (bersemangat dengan sungguh/greget). Sifat melodi dan ritmenya bergerak maju sehingga tempo akan terpengaruh menjadi lebih cepat. Di Indonesia ritme tersebut sering digunakan untuk penyemangat kerjasama, gotong royong agar pekerjaan yang dilakukan terasa lebih ringan. Perhatikan penggalan melodi berikut ini:

Birama 25 sampai dengan birama 32 adalah pengembang frasa tahap kedua dengan demikian mars ini juga termasuk *mars modern progresif*. Frase pengembangan tahap kedua ini ditandai dengan susunan motif yang sama yaitu gabungan antara 1/16 dengan 1/4 an yang diekspos selama 5 (lima) kali pada birama 29 - 32. Melodi cenderung bergerak naik untuk jembatan menuju klimaks. Motif yang sama tersusun dengan melodi yang sekuensif secara grafik meningkat mencapai klimaks pada nada es sehingga melodi tersebut juga disebut frase penutup. Perhatikan potongan melodi berikut ini:

25

Choir

lah P L N tegarlah se-lalu bangkit-lah dengan si-nar cemerlang Bersa-

29

ma P L N memba-ngun ne-gara se mo-ga te-tap ber-ja-ya

Analisis Syair

Karya "Mars Visi 75-100" terdiri dari 16 (enam belas) frase musikal. Dengan demikian secara retorik kalimat/frase verbal yang dapat dimuat dalam mars ini berjumlah 16 (enam belas) rangkai. Misi dan visi dari " Mars Visi 75-100" adalah

bertekad untuk "Melistriki Nusantara" dengan Pencapaian Rasio Elektrifikasi 100 persen pada Hari Ulang Tahun (HUT) ke - 75 Kemerdekaan Republik Indonesia tanggal 17 Agustus 2020. Syair lengkap "Mars Visi 75-100" adalah sebagai berikut:

"Mars Visi 75-100"

*PLN urat nadi cah'ya bangsa
Bagian kehidupan manusia
Pancaran sinarmu terang benderang
Di bumi Indonesia tercinta
Bertekad melistriki Nusantara
Bersemangat dan pantang menyerah
Berjiwa mandiri penuh tanggung jawab
Wujudkan cita mulia
Bervisikan tujuh lima seratus
Di tahun dua ribu dua puluh
Tepat tujuh lima tahun Indonesia
S'luruh Nusantara bersinar
Majulah PLN tegarlah selalu
Bangkitlah dengan sinar cemerlang
Bersama PLN membangun negara
Semoga tetap berjaya*

Penutup

Lagu Mars tersebut di atas dinyatakan sebagai pemenang (lagu terbaik) dalam lomba cipta lagu Mars Visi 75-100, yang diikuti oleh 308 peserta dari berbagai daerah di Indonesia yang diumumkan secara resmi melalui media KOMPAS tanggal 16 Agustus 2007 hal 43. Adapun juri pada waktu itu adalah: 1) Dwiki Dharmawan, 2) Marusya Nainggolan, dan 3) Maria Lumbot.

Direncanakan lagu tersebut akan diperdengarkan secara terus menerus hingga tahun 2020 atau hingga pencaanangan "Visi 75-100" dinyatakan selesai atau ada kebijakan khusus dari pihak PT PLN (Persero), selaku Panitia Penyelenggara Lomba.

MARS " VISI 75 - 100 "

Marcia ♩ = 110

Cipt. Heni Kusumawati, M.Pd.

Choir

5

P L N u rat na di cahya bang-sa ba gi an ke hi du pan ma nu sia Pan ca

9

ran si nar mu ter ang ben der ang di bu-mi In - do - ne - sia ter - cin - ta Ber te -

13

kad melistriki Nusan-ta - ra ber-se-ma-ngat dan pantang me-nye-rah Berji -

wa mandi-ri pe-nuh tang-gung ja-wab wu-jud-kan ci-ta mu-li - a Ber vi -

17

Choir

si-kan tujuh li-ma se-ra-tus di ta-hun du-a ri-bu du-a pu-luh Tepat

21

tu -juh li-ma tahun In -do-ne-sia s'lu ruh Nu -san-tara ber - si - nar Ma -ju-

25

lah P L N tegarlah se-la lu bangkit-lah dengan si-nar cemerlang Bersa-

29

ma P L N memba-ngun ne-gara se mo-ga te-tap ber ja-ya



PT PLN (Persero)

Memberikan Penghargaan kepada

Heni Kusumawati, M.Pd.

Universitas Negeri Yogyakarta

Telah Mengikuti dan Berpartisipasi dalam

Lomba Cipta Lagu Mars Listrik "Visi 75 -100"

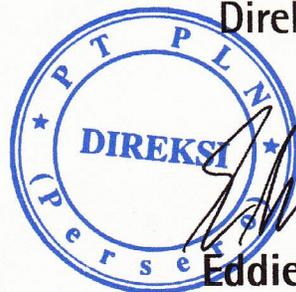
sebagai

P E M E N A N G
(Lagu Terbaik)

dengan judul lagu
"MARS VISI 75 -100"

Jakarta, 17 Agustus 2007

Direktur Utama



Eddie Widiono
Eddie Widiono S.