

FESTIVAL SENI RELIGIUS DAN KERAKYATAN
PROGRAM PENGELOLAAN KERAGAMAN BUDAYA
TAHUN 2013

TATA TERTIB PESERTA

FESTIVAL SENI RELIGIUS DAN KERAKYATAN 2013

1. Penampilan peserta festival Seni Religius dan Kerakyatan sesuai dengan hasil undian pada saat *technical meeting*.
2. Jika ada pergeseran (tukar urutan) karena sesuatu hal, dimohon memberitahukan ke panitia dengan alasan yang dapat dipertanggung jawabkan
3. Kehadiran Peserta dimohon untuk menyesuaikan jadwal hasil undian penampilan yang telah disepakati dengan panitia.
4. Setiap peserta 30 menit sebelum giliran pentas, dimohon sudah siap di tempat transit.
5. Apabila peserta yang pada saatnya dipanggil belum hadir, maka akan dilewati urutan berikutnya, dan peserta tersebut akan dijatuhkan pada urutan terakhir untuk masing masing jenis (Seni Religius dan Kerakyatan)
6. Festival ini tidak ada diskualifikasi, karena sifatnya pembinaan
7. Untuk Festival Seni Religius akan diadakan pukul 15.00-18.00 WIB.
8. Untuk Festival Kerakyatan akan dilaksanakan pukul 19.00 WIB – selesai.
9. Kontingen Kabupaten dan Kota menampilkan satu jenis seni religius dan satu jenis seni kerakyatan.
10. Durasi penyajian untk seni religius 10-15 menit
11. Durasi penyajian seni kerakyatan 15-20 menit
12. Jumlah personil setiap grup untuk seni religius 25 orang, dan untuk seni kerakyatan 35 orang, terdiri atas; penari, pengiring, crew panggung serta official.

13. Festival akan diamati tim yuri yang telah ditunjuk panitia
14. Keputusan tim yuri mutlak dan dapat dipertanggungjawabkan.

TATA TERTIB UNTUK PENONTON

1. Penonton dimohon untuk menjaga ketertiban selama berlangsungnya festival
2. Penonton dilarang memasuki arena pentas selama peserta tampil
3. Penonton dimohon tidak menutupi pandangan dewan yuri selama berlangsungnya festival
4. Para fotografer dan videografer yang akan mengambil gambar dimohon tidak menutupi pandangan dewan yuri

KETENTUAN DAN PETUNJUK TEKNIS

FESTIVSL SENI RELIGIUS DAN KERAKYATAN TAHUN 2013

A. Ketentuan Umum

1. Waktu dan tempat pelaksanaan Di Plaza Monumen Serangan Oemoem 1 Maret
2. Sesi pertama digelar Festival Seni Religius pukul 15.00-18.00 WIB
3. Sesi kedua digelar Festival Seni Kerakyatan pukul 19.00 s/d selesai.
4. Masing masing kontingen (kab/kota se DIY) mengirimkan 1 grup seni Religius dan 1 grup Seni Kerakyatan.
5. Durasi penyajian seni Religius 10-15 menit
6. Durasi penyajian seni kerakayatan 15-20 menit
7. Jumlah personil grup seni religius 25 orang
8. Jumlah personil grup seni kerakyatan 35 orang terdiri atas; penari, pengiring, cfrew panggung dan official.
9. Setiap grup seni religius dan kerakyatan dimohon untuk mengikuti koordinasi dengan panitia untuk membahas ketentuan Festival dalam acara Technical Meeting.
 - a. Nomor urut tampil kontingen setiap jenis akan ditentukan pada saat Technical Meeting.
 - b. Setiap grup dimohon menjaga kelancaran pelaksanaan Festival
 - c. Setiap grup peserta festival diperbolehkan membawa supporter (pendukung)

KETENTUAN KHUSUS

A. Penyajian

1. Setiap kabupaten kota dimohon menyajikan 1 tim kesenian religius Qosidah Moslem dan 1 grup kesenian kerakyatan (drama bercerita)
2. Setiap grup diberi kebebasan untuk menentukan komposisi penampilan baik untuk jenis seni religius

maupun seni kerakyatan dengan ketentuan jumlah yang telah disepakati dengan panitia.

3. Pengiring seni kerakyatan merupakan kesatuan utuh dengan penyajian drama tari, sehingga aspek estetik yang mengikat dengan pertunjukan harus dipenuhi (kostum pengiring mohon diperhatikan)
Iringan tari, cakepan tembang dll, dapat digarap sesuai dengan tema penyajian yang diangkat dalam festival ini
5. Instrumen pengiring seni kerakyatan (dramatari) yang digunakan adalah musik tradisi yang biasa digunakan untuk mengiringi dramatari kerakyatan dan atau campuran dengan khasanah instrumen lain, dengan mempertimbangkan aspek esensi dan harmoni antara gerak tari, kostum, dan iringannya.

B. Kriteria Penilaian

Unsur-unsur yang diamati dalam Seni Kerakyatan Adalah

1. Harmoni (keserasian)
2. Ekspresi (gaya Ungkap)
3. Penyajian (keutuhan)

Kriteria Penilaian

No	Kontingen Seni Kerakyatan	Unsur yang Diamati / Dinilai			
		HARMONI (1) Kesesuaian tema dengan penyajian secara utuh	KREATIVITAS (2) (Pengembang an dari aspek yang baku menjadi lebih dinamis	ATRAKTIF DAN KOMUNIKA TIF (3) Mampu mem- bangkitkan ketertarikan, kegembiraan & komunikatif	Nilai Akhir
		Bobot NL.1	Bobot NL. 2	Bobot NL. 2	
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Yogyakarta, 10 Oktober 2013

(_____)

Yuri I / II / III

Rentang Nilai : 55 -90 (nilai kelipatan 5)

Nilai Akhir = $\frac{(NL.1 \times \text{Bobot})+(NL2X \text{ Bobot})+(NL3X\text{bobot})}{5}$