

## Silabus Tari Yogyakarta II



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

### SILABUS MATA KULIAH : Tari Yogyakarta II

SIL/FBS-PST/ 56	Revisi : 00	2 September 2013	Hal.....
Semester 2 (Genap)	Judul praktek		Jam pertemuan 32 x 100 menit

1. Fakultas / Program Studi : Bahasa Dan Seni/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : 0 SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : 3 (Ganjil) Waktu : 32  
pertemuan
4. Mata kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Kuswarsantyo, M.Hum.  
Titik Putraningsih, M.Hum.

#### I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini bertujuan memberikan penekanan pada teknik gerak tari gaya Yogyakarta putra dan putri berpasangan, sehingga mahasiswa mampu melakukan gerak-gerak tari klasik gaya Yogyakarta dengan teknik yang benar. Di samping itu aspek kerjasama antara kedua penari diprioritaskan. Perkuliahan dilakukan dengan latihan praktik di studio dan penugasan. Evaluasi dilakukan dengan tes penampilan dan tugas-tugas mandiri maupun kelompok.

#### II. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

- SK 1 : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
- SK 2 : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Yogyakarta putri dan putra seara berpasangan
- SK 3 : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik tari Yogyakarta putri dan putra berpasangan

--


### III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengantar mata kuliah teknik tari	-Pengertian Teknik Tari -Latar Belakang filosofis tari klasik gaya Yogyakarta - Dasar-dasar Sikap (Deg), badan, kaki, tangan, kepala, pandangan.	200 menit
2 -3	Teknik dasar gerak kaki	Maju gending, sembahan, ulap ulap miring methok	400 menit
4-5	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Capeng, engkrang, lampah sekar	400 menit
6-7	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Muryani busana, atrap jamang, usap rawis, ukel tawing	400 menit
8 -9	Pendalaman dan Evaluasi	Maju gending s/d ukel tawing	400 menit
10-11	Kombinasi gerak tangan kaki	Kicat ridhong sampur, minger putar	400 menit
12-13	Kemampuan olah perang	Ngunus keris, jeblosan, gapruk, nitir, nglambung, nyrampang ntyriwing	400 menit
14	Kombinasi gerak tangan dan kaki	Nyamber, lembehan asta, atur atur	200 menit
15	Pendalaman dan analisis proses gerak dengan teknik yang benar.	Seluruh materi	200 menit
16	Evaluasi	Seluruh materi	400 menit

### IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

- A. Wajib : Buku Pedoman Teknik tarigaya Yogyakarta , Kuswarsantyo dan Titik Putraningih**
- B. Anjuran : Mengenal Tari Klasik gaya Yogyakarta, Suryobrongto 1981, Dewan Kebdayaan DIY**

RPP. Tari Yogyakarta II

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : Tari Yogyakarta II</b>		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 September 2013

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : Ganjil (3) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tari berpasangan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari berpasangan  
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari  
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari berpasangan  
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan  
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :  
a. Definisi teknik tari,  
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta berpasangan  
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi  Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Maju gendhing , ulap ulap miring methok, capeng	60 menit	Ceramah  Demonstrasi		Diktat Teknik Tari

PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				


Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,  
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.  
196509041992031001

RPP. Tari Yogyakarta II

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : Tari Yogyakarta II</b>		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 September 2013

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS   Praktik : 2 SKS  
: Sem : Ganjil (3)           Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tari berpasangan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari berpasangan  
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari  
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari berpasangan  
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan  
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :  
a. Definisi teknik tari,  
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta berpasangan  
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi  Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Enjeran  Usap suryan, kengser, Atrap jamnag, usap	60 menit	Ceramah  Demontrasi		Diktat Teknik Tari

	rawis, tawing kiri				
PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				


Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,  
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.  
196509041992031001

RPP Tari Yogyakarta II

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b> <b>FAKULTAS BAHASA DAN SENI</b>		
	<b>RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)</b> <b>MATA KULIAH : Tari Yogyakarta II</b>		
	FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	2 September 2013

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Tari Yogyakarta II Kode : PST
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS  
: Sem : Ganjil (3) Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui tari berpasangan
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari berpasangan  
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari  
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari berpasangan  
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan  
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Yogyakarta berpasangan
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :  
a. Definisi teknik tari,  
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Yogyakarta berpasangan  
c. Sikap-sikap dasar tari Yogyakarta putra berpasangan
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi  Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Enjeran  Usap suryan, kengser, Atrap	60 menit	Ceramah  Demonstrasi		Diktat Teknik Tari

	jamnag, usap rawis, tawing kiri				
PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Yogyakarta, 2 September 2013  
Dosen,

Wien Pudji Priyanto, M.Pd,  
19550710 1986 091 001

Drs Kuswarsantyo, M.Hum.  
196509041992031001