

# MATERI KULIAH TARI YOGYAKARTA 2


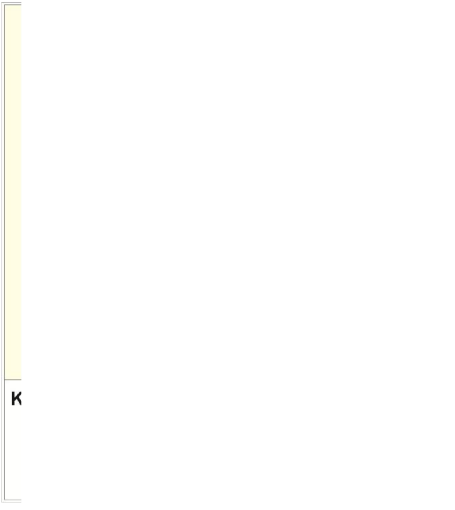
Oleh : Kuswarsantyo







## 4.1. TARI GOLEK KENYO TINEMBE



Tari Golek Kenyo Tinembe menggambarkan seorang gadis remaja yang mulai mencari jati diri. Sebagaimana lazimnya seorang gadis, rasa percaya diri itu muncul apabila berpenampilan baik dan bertingkah laku baik. Tarian ini diiringi gendhing Asmarandana Kenyotinembe. Ragam baku yang dipergunakan adalah bersumber pada tari klasik gaya Yogyakarta baku, seperti gurdha. Ragam lain di luar ragam baku terdapat ragam khusus yang biasa dipergunakan dalam tari golek pada umumnya. Ragam-ragam tersebut adalah *muryani busana* (memulai dengan busana), *atrap jamang*, sumping dan slepe.



Tabel 4.1. Catatan Tari Golek Kenyo Tinembe



NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
	A. LAGON				
1.	Sila Panggung Buka Gending Kenya Tinembe Ladrang Irama I				

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
2.	a. Nyembah (gong buka) noleh kiri seleh asta, noleh tengah, b. Jengkeng terus berdiri, mapan hadap kanan		8 4 8 4 8	G 0 N N N.G 1  <b>KET. :</b> N = Kenong P = Kempul G = Gong W = Wela (kepul kosong) T = Kethuk	



NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
3.	a. Pendapaan b. Lembehan, ngembat kiri, ngancap maju hadap kiri, mapan		4.8 4 8	N.N N G 2	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
4.	Kicat mande – udet melingkar ke kanan laju maju, trisig mundur lalu mendak ke kiri, mapan Irama : II		<p>4.8 4.8 4.8 4 8</p>	<p>N.N N.G 3 N.N N G 4</p>	





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
5.	a. Kapang-kapang - encot maju b. Panggel ngregem udet, mapan		4 8 4.8	W N P.N	





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
6.	Gidrah, gedrug nglereg seleh kiri, mapan		<p>4.8 4 8</p>	<p>P.N P G 1</p>	








NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
7.	Gruda – kiri pendapan maju kanan, kiri, mapan Irama I		<p>4.8.4.8 4.8 4.8</p>	<p>W.N.P.N P.N P.G 2</p>	









NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
8.	Atrap-jamang lamba ngracik mipil, gedrug kiri, mapan		<p>4.8 4 8</p>	<p>N.N N G 1</p>	
9.	Tasikan, lamba – ngracik, mipil, slimpet kiri hadap sudut kanan, mapan Irama II		<p>4.8 4 6 8</p>	<p>N.N N P G 2</p>	



NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
10.	Miling-miling kipat – udet, gedrug kiri nglereg nyatok kanan, kipat gedrug kanan, mapan		<p>4.8 2 4 6.8</p>	<p>W.N T P T.N</p>	
11.	<p>a. Lampah atur-atur b. Nyamber kiri, mapan hadap sudut kiri</p>		<p>2.4.6.8 2.4.6.8.</p>	<p>T.P.T.N T.P.T.G 1</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
					
12.	<p>Kicat miling dolanan sonder, serong-serong menyudut gedrug kiri - maju nyatok kanan hadap kiri sudut kanan, mapan</p>		<p>2 4 6 8 2 4 6 8</p>	<p>T W T N T P T N</p>	 <p>K</p>



NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
13.	a. Lampah ngilo dengan sigeg nglereg mancat b. Nyamber kanan ke samping kiri, mapan		2.4.6.8 2.4 6.8	T.P.T.N TP TG2	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
14.	<p>a. Kengser Atrap cunduk ke kanan encot –encot mapan</p> <p>b. Tinting melingkar ke kanan encot – encot mapan</p> <p>c. Kengser menjangan ranggah ke kiri (tengah) encot-encot mapan pendapaan maju mapan</p> <p>Irama I</p>	 	<p>2.4 6.8</p> <p>2.4 6.8</p> <p>2.4 6 8 2.4 6 8</p>	<p>TW TN</p> <p>TP TN</p> <p>TP T N T.P.T.G</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
					
15.	Embat-embat asia gedrug nglereg kiri, mapan		<p>4 8.4 6 8</p>	<p>N.N.N P G 1</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
16.	a. Kicat nyankol-udet ke kanan b. nyamber kanan minggir kanan mapan jengkeng		2.4 6.8 2 4 6.8	W N P N P N P G 2	





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRINGAN	FOTO	IRAMA HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
17.	<p>Jengkeng-sila, nyembah-gending suwuk</p> <p>Lagon</p> <p>SELESAI</p>		<p>2.4.6.8</p> <p>2.4.6.8</p>	<p>W.N.P.N</p> <p>P.N.P.G 3</p>	





## 4.2. TARI KLANA ALUS DASALENGKARA





Tari Klana Alus Dasalengkara menggambarkan seorang raja bernama Prabu Dasalengkara. Ragam yang digunakan adalah *kinantang alus*. Tarian ini menggunakan irama gendhing Ladarang Sumyar irama I dan II. Pola dan susunan gerak tari yang ditampilkan meliputi maju gendhing, inti beksa dan mundur gendhing.





Isi ragam gerak dalam tari Klana Alus ini meliputi *kinantang, ulap-ulap, etung etung, miling miling, keplok asta, usap rawis, atrap jamang, lembehan asta, atur-atur, menjangan ranggah, sekar suwun, ngilo*. Adapun transisi dalam tari yang digunakan adalah *sabetan, pendapan, kengser*.


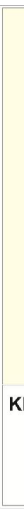

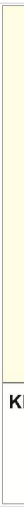
Tabel 4.2. Catatan Tari Klana Alus Dasalengkara

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
1.	<p>GENDING KENDANG LADRANG</p> <p>Irama II</p> <p>Sila Marikelu : Sembahan sila</p> <p>Noleh ke kiri ; seleh kedua tangan, noleh ke tengah, jengkeng, berdiri nyabet menjatuhkan kanan</p>		<p>8</p> <p>1 - 4</p> <p>5 - 8</p> <p>1 - 4</p> <p>5 - 8</p>	<p>G</p> <p>N1</p> <p>N2</p> <p>N3</p> <p>G</p> <p><b>KET. :</b>                      N = Kenong                      P = Kempul                      G = Gong                      W = Wela                      (kepul kosong)                      T = Kethuk</p>	





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
2.	<p>Jogedan kalangkinantang  Jogedan kalangkinantang  Ngunus racik, nyabet-slimpet maju kaki kanan  putar hadap kanan ukel kedua tangan  Menjatuhkan kaki kiri</p>		<p>8  1 - 2  3 - 4  5 - 8  1 - 4  5 - 8</p>	<p>N2  P  N3  P  T  G</p>	 <p>KE</p>
3.	<p>Ulap-ulap tangan kanan – Lamba  Ngarcik  Nyabet hadap kiri (metok)</p>		<p>8  1 - 2  3 - 4  5 - 6  7 - 8  1 - 2</p>	<p>G  N1  N2  N3  G</p>	 <p>KE</p>





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
4.	Ulap-ulap tangan kiri lamba ngracik Nyabet di tempat ukel rancep		<p>3 - 4 5 - 8 1 - 2 3 - 4 5 - 8</p>	<p>N1 N2 N3 G</p>	
5.	Miling-miling kedua tangan metenteng (mulai N1 –lamba ngracik)		<p>7 - 8 1 - 4 5 - 7</p>	<p>N2</p>	





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
6.	Etung-etung lamba ngracik Nyabet menjatuhkan Engkrang		<p>8 1 - 2 3 - 4 5 - 8</p>	<p>N3  G</p>	 <p>KE</p>
7.	Jogedan Engkrang Irama mulai maju Jogedan Ingkrang-panggal kiri-tancep		<p>1 - 8 1 - 4  5 - 8</p>	<p>N1 N2 N3 G</p>	 <p>KE</p>





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
8.	Irama : I Keplok asta lamba ngracik Junjang tekuk kaki kanan seleh kiri		8 1 - 2 3 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 7	N1  N2 N3	 KE
9.	Usap rawis kiri ngracik usap rawis mipil Nyabet melangkah ke kanan (samping) Slimpet maju kaki kiri (ngracik) junjung tekuk kaki kanan ukel kanan Menjatuhkan kaki kiri (sudut kanan)		8 1 - 2 3 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8  1 - 4 5 - 8	G  N1 N2  N3  G	 KE









NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
10.	Ulap-ulap tangan kiri (lamba ngracik) Junjung tekuk kaki kanan putar hadap seleh kaki kanan menjatuhkan kaki kiri		8 1 - 2 3 - 4 5 - 8	N1	 KE
11.	Miwir rikma (dolanan rikma ngracik) Sendi catok sampur kanan/kiri panggél Kipat kedua sampur- catok sampur kanan		5 - 8  1 - 4 5 - 8	N2  N3	 KE

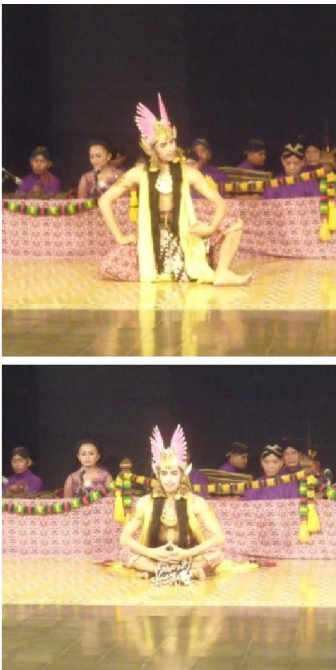

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
12.	Nyamber kanan- pindah ke sudut kiri Maju kaki kanan catok sampur kiri Seleh kaki kiri menjatuhkan kaki kanan		1 - 4		
13.	Lambahan lamba ngracik (terusan menjatuhkan kaki kiri)		5 - 8 1 - 2 3 - 4 5 - 6	G  N1	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
14.	Atur-atur kiri – mipil		<p>7 - 8 1 - 2 3 - 4 5 - 8</p>	<p>N2  N3</p>	 <p>KE</p>
15.	<p>Nyabet pendapan ke kanan Wedikengser ke kanan menjatuhkan Kanan</p>		<p>1 - 2 3 - 4 5 - 8</p>	<p>G</p>	 <p>KE</p>

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
16.	Menjangan ranggah – lamba, ngracik mipil (diteruskan menjatuhkan kaki kiri)		<p>8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 6</p>	<p>N1 N2 N3</p>	
17.	<p>Sekar suwun – kiri lamba – ngracik mipil menjatuhkan kaki kanan</p> <p>Irama : II</p>		<p>7 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 6</p>	<p>G N1 N2 N3</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
18.	Ngilo – lamba ngracik menjatuhkan kanan		7 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 6	G N1 N2 N3	
19.	Jogedan Kalangkinantang slimpet maju hadap kanan (ngunus) Putar balik kanan menjatuhkan kanan (mungkur) Kalangkinantang		7 - 8 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 1 - 4	G  N1  N2 N3	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
20.	<p>Ngayati Tayungan miring – miring (kanan-kiri)  Mapan Ombak banyu nyandak  Putar balik ke kanan ukel jengkeng  IRAMA PINDAH KE  IRAMA I SIGEG</p>		<p>5 - 8  1 - 4  5 - 8  1 - 4  5 - 8    1 - 4  5 - 8  1 - 4  5 - 8</p>	<p>G  N1  N2  N3  G    N1  N2  N3  G</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDHING	GAMBAR POLA LANTAI
21.	Mapan lenggah sila Marikelu GAMELAN SUWUK SELESAI		<p>1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8</p>	<p>N1 N2 N3 G</p>	



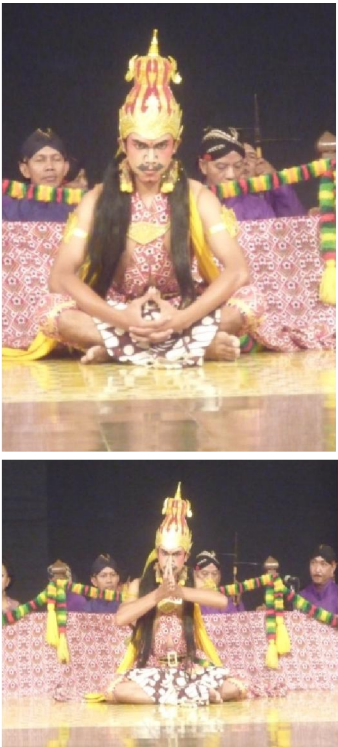

### 4.3. TARI KLANA RAJA


Tari Klana Raja menggambarkan seorang raja yang sedang jatuh cinta pada seorang putri. Tokoh ini diambil dari tarian yang berkarakter gagah dengan ragam *kinantang raja*. Perbedaan prinsip dengan ragam kinantang biasa adalah pada posisi tangan kanan yang naik ke atas di depan wajah dengan teknik usap. Ragam-ragam yang digunakan dalam tarian ini meliputi : *sembahan, kinantang raja, ulap-ulap, miling miling, teung etung, capeng, keplok asta, usap rawis, miwir bara, miwir rikma, lembahan asta, atur atur, menjangan ranggah, dan sekar suwun*.





Perpindahan antar gerak dalam tari disebut dengan sendhi atau penghubung. Dalam tari Klana raja ini terdapat *pendapan, sabetan, junjungan cathok sampur, nyamber*. Tarian ini dapat diiringi dengan dua jenis gendhing. Pertama Ladrang Lunggadhung dan kedua Ladrang Jurudemung. Hanya saja kebanyakan pementasan Klana Raja menggunakan gendhing Lunggadhung Pelog nem. Pola iringan yang digunakan adalah Ladrang Irama I, masuk Lancaran dan kembali ke Ladrang.




Konsep rias busana menyerupai tokoh dalam wayang identik dengan Rahwana. Mahkota (*irah-irahan*) dengan tropong merah, menggunakan praba, dan kain supit urang. Rias wajah dengan karakter make up dengan dominasi wajah warha merah.



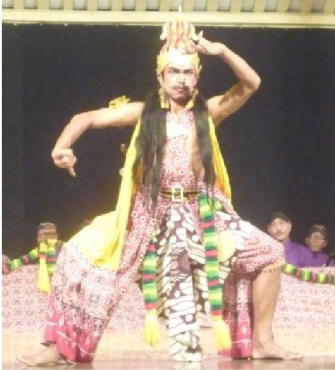

Tabel 4.3. Catatan Tari Klana Raja





NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
1.	<p>GENDING KENDANG LADRANG IRAMA I Sila Marikelu : sembahan sila noleh ke kiri : seleh kedua tangan noleh ke tengah Jengkeng</p>		<p>8 1 - 4 5 - 8</p>	<p>G N1 N2</p> <p><b>KET. :</b> N = Kenong P = Kempul G = Gong W = Wela (kepul kosong) T = Kethuk</p>	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
2.	<p>Sembahan jengkeng  Noleh ke kiri : seleh kedua tangan  Noleh ke tengah  Berdiri nyabet menjatuhkan kaki kanan</p>		<p>1 - 4  5 - 8</p>	<p>N3  G</p>	
3.	<p>Jogedan Kalangkinantang raja  Jogedan Kalangkinantang raja  Ngunus racik  Nyabet slimpet maju kaki kanan putar  Hadap kanan menjatuhkan kaki kiri</p>		<p>1 - 4  5 - 8  1 - 4    5 - 6</p>	<p>N1  N2  N3</p>	


NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
4.	<p>Ulap-ulap tangan kanan ngracik junjung tekuk kaki kiri</p> <p>Melangkah maju kaki kiri hadap kiri</p> <p>Menjatuhkan kaki kanan</p> <p>Ulap ulap tangan kiri ngarcik junjung tekuk kaki kanan</p> <p>Slimpet maju kaki kanan seleh kiri</p>		<p>7 - 8</p> <p>1 - 4</p>	<p>G</p> <p>N1</p>	
5.	<p>Ulap-ulap tangan kanan ngracik junjung tekuk kaki kiri</p> <p>Melangkah maju kaki kiri hadap kiri</p> <p>(metok) ukel tancep</p>		<p>5 - 8</p> <p>1 - 4</p>	<p>N2</p> <p>N3</p>	

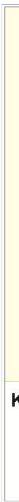
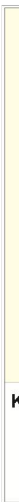
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
6.	Nyabet di tempat menjatuhkan kaki kanan		5 - 6		
7.	Jogedan Kalangkinantang tancep		7 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8	G N1 N2 N3 G	

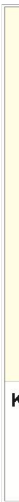
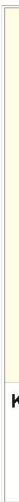
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
8.	Miling-miling kedua tangan metentang lamba ngracik		<p>1 - 4 5 - 8</p>	<p>N1 N2</p>	
9.	Ulap-ulap tangan kanan kiri metentang lamba ngracik		<p>1 - 4 5 - 8</p>	<p>N3 G</p>	

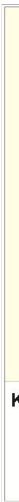
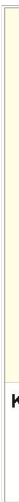
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
10.	Etung-etung lamba ngracik Nyabet di tempat menjatuhkan		1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8	N1 N2 N3 G	
11.	Jogedan Inkrang ukel tancep		1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8	N1 N2 N3 G	

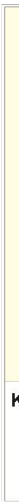
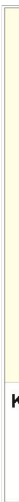


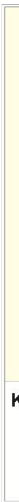
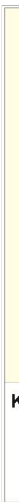
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
	IRAMA BERALIH PADA KENDANG LANCARAN				
12.	Gapeng kanan kiri kanan tancep		1 - 4 5 - 8 1 - 4	N1 N2 N3	

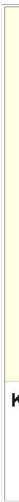
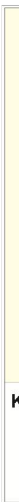
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
13.	Keplok asta kanan lamba ngracik mipil Junjung tekuk kaki kanan menjatuhkan kiri		5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 6	G N1 N2 N3	
14.	Usap rawis kiri lamba ngracik Mipil terus berdiri tegak		7 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8	G N1 N2 N3 G	


NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
15.	Nyabet pendapan ke kanan menjatuhkan kaki kanan Ulap-ulap sing ke kakan junjung kiri menjatuhkan kaki kiri		1 - 2 3 - 4 5 - 8 1 - 2 3 - 4 5 - 8	N1 N2 N3 G	
16.	Atrap jamang kanan lamba ngracik (terusan menjatuhkan kaki kiri)		1 - 4 5 - 8	N1 N2	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
17.	Miwir bara kiri mipil		1 - 4 5 - 8	N3 G	
18.	Junjung tekuk kaki kanan – catok Sampur kanan junjung tekuk kaki kiri catok sampur kiri Kipat kedua sampur menjatuhkan kaki kanan catok kedua sampur		1 - 4 5 - 8  1 - 4 5 - 8	N1 N2  N3 G	

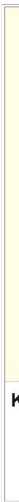
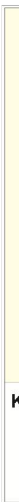
NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
19.	Nyamber kanan pindah tempat ke sudut kiri menjatuhkan kaki kanan		1 - 4 5 - 8 G	25	
20.	Lembehan asta lamba ngracik Terus menjatuhkan kaki kiri		1 - 4 5 - 8	N1 N2	


NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
21.	Atur-atur kiri mipil		1 - 4 5 - 8	N3 G	
22.	Nyabet pendapan ke kanan menjatuhkan kaki kanan Ulap-ulap sirig ke kanan junjung tekuk kaki kiiri menjatuhkan kaki kanan		1 - 2 3 - 4 5 - 8	N1 N2	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
23.	Menjangan ranggah lamba ngracik Mipil terus menjatuhkan kiri		1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4	N3 G N1 N2 N3	
24.	Sekar suwun kiri lamba ngracik Mipil terus menjatuhkan kanan		5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 6	G N1 N2 N3	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
	IRAMA KEMBALI KENDANG LADRANG IRAMA I				
25.	Ngilo lamba ngracik Nyabet di tempat menjatuhkan kanan		7 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4 5 - 8	G N1 N2 N3 G	



NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
26.	Jogedan kinantang slimpet kanan hadap kanan putar balik kanan Menjatuhkan kaki kanan		1 - 4 5 - 8 1 - 4	N1 N2 N3	
27.	Tayungan miring-miring kanan, kiri kanan, seleh kiri ujung tekuk kaki kiri (mapan)		5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4	G N1 N2 N3	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
28.	Ombak banyu nyandak putar balik Hadap kanan (mentok) ukel jengkeng		5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4  5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4	G N1 N2 N3  G N1 N2 N3	

NO.	SUSUNAN GERAK TARI / IRAMA	FOTO	HITUNGAN	IRAMA GENDING	GAMBAR POLA LANTAI
29.	Sila Marikelu SUWUK SELESAI		5 - 8 1 - 4 5 - 8 1 - 4	G N1 N2 N3	