

KOMUNIKASI NON VERBAL

Rizqie Auliana

rizqie_auliana@uny.ac.id

- ⊙ Komunikasi non verbal memainkan peran utama dlm perkembangan hub manusia
- ⊙ Komunikasi non verbal merpk saluran utama yg digunakan utk mengkomunikasikan perasaan & sikap.
- ⊙ Namun demikian komunikasi non verbal adl tingkah laku yg tdk disadari krn kita memp keterbatasan dlm memahaminya.

- ⊙ Komunikasi non verbal lebih tua drpd komunikasi verbal
- ⊙ Mulai dipelajari sejak lahir sampai sekitar umur 18 bulan
- ⊙ Sampai usia tsb seseorang bergantung penuh pada pesan non verbal

- ◎ 65% pemahaman kita atas pesan adl berdsrkan komunikasi non verbal
- ◎ Sehingga saat kita berinteraksi dg pihak lain kita menempatkan emosional kita pada lawan bicara tetapi pada apa yg ia perbuat atau lakukan.

- ◎ Isyarat non verbal mendasari kesan pertama... baik akurat maupun tidak.
- ◎ Sehingga dpt disimpulkan bahwa :
 - Komunikasi non verbal adl cara utama utk mengkomunikasikan perasaan dan sikap thd org lain.
 - Pesan non verbal biasanya lbh dpt dipercaya drpd pesan verbal.

- isyarat verbal dpt menggantikan pengulangan, pertentangan atau mengatur pesan verbal.
- Isyarat verbal juga dpt melengkapi pesan-pesan emosional.

- ⊙ Orang yg terampil membaca pesan non verbal disebut intuitif
- ⊙ Orang yg terampil mengirimkan pesan non verbal disebut ekspresif
- ⊙ Cara kita mempersepsi orang lain didukung oleh perilaku non verbal
- ⊙ Pesan non verbal “bukan apa yg dikatakan tapi bgm mengatakannya”

Arti umum pesan non verbal:

- ⦿ semua isyarat yg bukan kata-kata
- ⦿ Semua rangsangan dlm setting komunikasi yg dihasilkan oleh individu dan penggunaan lingkungan oleh individu, yg mempunyai pesan potensial bagi pengirim atau penerima.

- ⦿ Dalam komunikasi non verbal terdpt perilaku yg disengaja maupun tidak
- ⦿ Pesan non verbal sangat berpengaruh dlm komunikasi

Coba anda pikirkan:

Jika ada seorang laki-laki yg tinggi besar memakai jaket kulit hitam dan dibelakangnya ada gambar tengkorak!

Sifat isyarat non verbal:

- ⊙ Tidak universal tetapi terikat budaya
- ⊙ Spontan
- ⊙ Ambigu (arti ganda)
- ⊙ Berlangsung cepat

- ⊙ Menurut Edward T. Hall, bahasa non verbal disebut juga bahasa diam (silent language) dan dimensi tersembunyi (hidden dimension).
- ⊙ Bahasa non verbal sebangun dg bahasa verbal..... Sejajar, contoh: apa yg dilakukan orang ketika mengucapkan "permisi" dan "excuse me"

Fungsi komunikasi non verbal

- © Komunikasi non verbal tdk dpt dipisahkan dg komunikasi verbal, contoh: apa yg anda lakukan ketika mengucapkan “tidak”

- ⊙ Perilaku non verbal berfungsi mengulangi perilaku verbal (repetition), contoh: mengangguk ketika mengucapkan ya..
- ⊙ Memperteguh, menekankan atau melengkapi perilaku verbal atau ucapan yg dianggap blm sempurna, mis: melambaikan tangan saat mengucapkan selamat jalan

- ① Menggantikan perilaku verbal, mis: menggoyangkan kepala atau tangan ketika menolak, atau melambaikan tangan ketika memanggil
- ① Meregulasi perilaku verbal, mis: melihat jam tangan sehingga orang lain mengerti bahwa komunikasi hrs diakhiri

- ⊙ Membantah atau bertentangan dengan perilaku verbal, mis: ketika seorang istri memamerkan baju pd suaminya, suaminya komentar bagus tetapi tetap membaca koran.
- ⊙ Menunjukkan jati diri (identity), mis: tunjuk jari ketika bertanya atau dipanggil.

Klasifikasi pesan non verbal

- ◎ Menurut Ray L Birdwhistell: 65% komunikasi tatap muka adalah non verbal
- ◎ Menurut Albert Mehrabian:
 - 93% semua makna sosial dlm komunikasi tatap muka adalah isyarat non verbal.
 - Dlm komunikasi tingkat kepercayaan dr pembicaraan: 7% berasal dr bhs verbal, 38% berasal dr vokal suara, 55% berasal dr ekspresi wajah.

Jurgen Ruesch membagi non verbal:

- ① Bahasa tanda (sign language), contoh: acungan jempol utk numpang mobil secara gratis, bhs isyaratnya tuna rungu
- ② Bahasa tindakan (action language), semua gerakan tubuh yg tdk scr khusus digunakan sbg pemberi snyal, mis: berjalan

- © Bahasa objek (object language), pertunjukan benda, pakaian dan lambang non verbal lain yg bersifat publik (bendera, lukisan), musik.

Larry Samovar membagi non verbal menjadi:

- ⊙ Perilaku yg terdiri dari penampilan dan pakaian, gerakan dan postur tubuh, ekspresi wajah, kontak mata, sentuhan, dan bau-bauan.
- ⊙ Ruang, waktu dan diam.

Gerak tubuh, postur, bahasa tubuh

- ⊙ Menurut ahli komunikasi, ada 2 dari cara org berkomunikasi dg tubuh mereka, yaitu; postur tubuh dan gerakan tubuh.
- ⊙ Kategori nya terdiri dari 5 jenis, yaitu;
 1. Emblems (lambang-lambang), yaitu tingkah laku yg spesifik yg secara umum dipahami maknanya. Mis: ketika kita minta org utk tdk berisik maka kita akan meletakkan jari di bibir.

2. **Illustrator (ilustrasi),**: isyarat yg mendampingi pesan-pesan verbal dan memberi arti pd sebuah pesan verbal. Contoh: melakukan ketukan pd meja utk menekankan maksud.
3. **Affect display (peragaan):** sebuah ekspresi emosi, mis: memeluk seseorang utk mengekspresikan rasa sayang.

4. **Regulator (pengatur): isyarat-isyarat yg mengontrol dan mengatur jalannya sebuah komunikasi antara kita dg pihak lain.** Mis: kita memandang seseorang sbg isyarat ketika kita ingin bicara pd org tsb.
5. **Adaptors (adaptor): perilaku nonverbal dpt menolong kita utk menyesuaikan kebutuhan personal dan situasi yg ada.** Dlm arti kata, tingkah laku kita dpt membantu kita utk beradaptasi dg lingk. Contoh: kita memakai jaket sbg tanda kedinginan.

- ⊙ Bidang yang mempelajari bhs tubuh tersebut: kinesika (kinesics),
- ⊙ Setiap anggota tubuh dpt digunakan sbg isyarat simbolik
- ⊙ Macamnya:

1. Isyarat tangan:

- ⊙ Sering dipakai utk menyertai ucapan
- ⊙ Masing-masing daerah / negara berbeda meskipun ada gerakan yg sama.
- ⊙ Dpt terjadi mispersepsi jika tidak memahami makna kultural

2. Gerakan kepala

⊙ Misal: menggeleng, mengangguk

3. **Postur tubuh dan posisi kaki**, sering bersifat simbolik. Mis : orang yg bertubuh tinggi besar....macho.

Posisi kaki (duduk) sering dimaknai berbeda

Menurut Willian Sheldon, postur tubuh mengkomunikasikan:

- ⊙ Endomorph (gemuk): malas dan tenang
- ⊙ Mesomorph (atletik, ideal): asertif dan percaya diri
- ⊙ Ectomorph (kurus): introvert.

Asertif :

perilaku seseorang dalam hubungan antar pribadi yang menyangkut emosi, perasaan, pikiran serta keinginan dan kebutuhan secara terbuka, tegas dan jujur tanpa perasaan cemas atau tegang terhadap orang lain, tanpa merugikan diri sendiri dan orang lain.

Menurut Suterlinah Sukaji (1983), **perilaku asertif** adalah perilaku seseorang dalam hubungan antar pribadi yang menyangkut ekspresi emosi yang tepat, jujur, relative terus terang, dan tanpa perasaan cemas terhadap orang lain.

Sementara menurut Lange dan Jukubowski (1976) *perilaku asertif* merupakan perilaku seseorang dalam mempertahankan hak pribadi serta mampu mengekspresikan pikiran, perasaan, dan keyakinan secara langsung dan jujur dengan cara yang tepat.

4. Ekspresi wajah dan tatapan mata

- ⊙ Perilaku non verbal yg plg banyak berbicara adalah: ekspresi wajah, mimik muka, guratan air muka.
- ⊙ Andil wajah dlm komunikasi: 55%.
- ⊙ Shg ada yg mengatakan bhw ekspresi wajah dpt diketahui emosi seseorg.
- ⊙ Ada 7 hal universal yg dpt dikomunikasikan mell ekspresi wajah, yaitu:

...kebahagiaan, kesedihan, ketakutan, kejutan, kemarahan, menjijikkan dan ketertarikan.

© **Tatapan mata, kontak mata :**

mata adl alat utk kita menerima pesan-pesan visual shg kita cenderung menggunakan mata sbg alat utk mengumpulkan informasi drpd sbg alat pengirim informasi.

Ada 4 fungsi kontak mata:

1. Fungsi kognitif, krn dpt memberi informasi ttg pikiran org lain. Contoh jika pasangan kita memutuskan kontak mata stl kita menanyakan sesuatu pdnya, mk kita tahu bhw mgkn dia sdg memikirkan sesuatu utk dikatakan.

2. Utk memonitor tingkah laku org lain, “ketika kita melihat kedlm mata seseorg, kita dpt melihat sebuah miniatur refleksi diri kita sendiri”
3. Alat pengatur isyarat.
4. Fungsi ekspresi: berkedip, menangis, membelalak, menyipitkan. dll

Sentuhan

- © Sentuhan dilakukan krn kita merasa bersahabat, senang atau di bwh keadaan tertentu, misalnya:
1. Ketika kita meminta seseorg melakukan sesuatu
 2. Ketika kita berbagi atau mau menanyakan informasi.
 3. Ketika kita mencoba mengajak seseorg melakukan sesuatu.

4. Ketika kita berada dlm suatu tempat yg membuat kita memilih lbh baik melakukan hal tsb.
5. Ketika kita semangat atau mau menyampaikan kabar baik.
6. Ketika kita mendengar teman kita dlm mslh atau ketika kita mengkhawatirkan teman.

- ③ Studi tentang sentuhan: haptika (haptics)
- ③ Suatu perilaku non verbal yg multi makna krn dpt menggantikan 1000 kata.
- ③ Menurut Heslin, ada beberapa kategori sentuhan, yaitu:

1. Fungsional-fungsional, sentuhan bersifat dingin dan berorientasi bisnis, misalnya pramuniaga membantu pembeli memilihkan pakaian
2. Sosial-sopan, membangun dan memperteguh pengharapan, aturan dan praktik sosial yg berlaku, mis: jabat tangan.

3. Persahabatan-kehangatan, meliputi setiap sentuhan yg menandakan afeksi atau hubungan akrab, mis: saling merangkul.
4. Cinta-keakraban, menunjuk pd sentuhan yg menyatakan keterikatan emosional, mis: cium pipi pd orang tua

Parabahasa

- ③ Disebut juga vokalika (vocalics), merujuk pada aspek-aspek suara selain ucapan yg dipahami, mis: kecepatan berbicara, intonasi, dialek, suara gemetar dsb.
- ③ Suara tsb mengkomunikasikan emosi dan pikiran kita.
- ③ Parabahasa menyumbang 38% keberhasilan komunikasi.

- ⊙ Parabahasa disebut juga isyarat-isyarat vokal, dpt memberi informasi ttg rasa percaya diri dan penguasaan pengetahuan.
- ⊙ Mis: penggunaan kata ehm, uhs, ums
- ⊙ Mis: mampir.....

Penampilan Fisik

1. Busana, mis: memakai rok mini, memakai jilbab, dsb.
2. Karakteristik fisik, mis: berjenggot, rambut klimis, dsb.

Bau-bauan

- ◎ Bau menjadi kode nonverbal
- ◎ Bau dpt digunakan utk melambangkan status, mis: kosmetik
- ◎ Bau juga dpt dijadikan sbg petunjuk arah.
- ◎ Memakai parfum khas yg dipakai oleh pria ketika pergi Sholat Jumat

Orientasi ruang dan jarak pribadi

- ⊙ Bidang yg mempelajari hal ini :
proksemika (proxemics).
- ⊙ Termasuk dalam bagian ini adalah:
pencahayaan, luas ruang, kebersihan,
dsb.

© Ruang terbagi menjadi:

- 1) Wilayah pribadi (body territory)
- 2) Wilayah publik (public territory): tempat yg secara bebas dimasuki dan ditinggalkan orang

- 3) Wilayah rumah (home territory) wilayah publik yg bebas dimasuki dan digunakan oleh org yang mengaku pemilikinya
- 4) Wilayah interaksi (interactional territory): tempat pertemuan yg memungkinkan semua org berinteraksi

- Ahli komunikasi lain membagi wilayah ruang menjadi:
 - ⊙ Zona intim : 0-18 inci
 - ⊙ Zona pribadi: 18 inci-4 kaki)
 - ⊙ Zona sosial: 4-10 kaki
 - ⊙ Zona publik: 10 kaki- tak terbatas

- ◎ Posisi meja dan tempat duduk:
- ◎ Mis: org yg banyak bicara dlm rapat umumnya duduk pd posisi kursi yg lebih tinggi.

Konsep Waktu

Bidang yg mempelajari interpretasi waktu sebagai pesan: kronemika (chronemics).

- ⊙ "Time is money" sgt penting bagi org yg ingin maju, krn itu org yg sering menepati wkt dinilai sbg org yg berpikiran modern.
- ⊙ Waktu monokronik: sangat mengharga waktu, semua serba dperhitungkan
- ⊙ Waktu polikronik: lurus, lebih santai

Warna

- ⦿ Warna memberi arti thd suatu obyek.
- ⦿ Hampir semua bangsa didunia memiliki arti tersendiri pd warna, hal ini terlihat pd bendera negara masing-masing.
- ⦿ Juga terlihat pd upacara-upacara ritual.

Suasana Hati	Warna
Menggairahkn	merah
Aman, nyaman	Biru
Tertekan, terganggu, bingung	Oranye
Lembut, menenangkan	Biru
Melindungi, mempertahankan	Merah, coklat, ungu, hitam
Sgt sedih, patah hati tdk bahagia	Hitam, coklat
Kalem, damai, tentram	Biru, hijau
Berwibawa, agung	Ungu
Menyenangkan, riang, gembira	Kuning
Menantang, melawan, memusuhi	Merah, oranye, hitam
Berkuasa, kut, bagus sekali	hitam

Artefak

- ⊙ Benda-benda yg digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidup manusia dan dalam interaksi manusia sering mengundang makna tertentu
- ⊙ Artefak juga diartikan sbg hasil kerajinan seni
- ⊙ Digunakan utk kepentingan estetika serta utk menunjukkan status.
- ⊙ Misalnya: uniform, cincin, model rumah, dll.

Bunyi

- ⊙ Bunyi dpt menjadi pesan non verbal
- ⊙ Misalnya: bersiul, bertepuk tangan, beduk, sirine dll.
- ⊙ Bunyi kdg digunakan utk mengatasi jarak yg jauh dan menyatakan perintah utk kelompok org banyak.

Diam

- ◎ Sikap diam juga menjadi kode non verbal.
- ◎ Diam bisa berarti positif dan negatif
- ◎ Contoh diam: malu, takut, menolak, dsb.

© Sumber pustaka:

Hafied Cangara. 1998. **Pengantar Ilmu Komunikasi**. PT Raja Grafindo Persada. Jakarta.