



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TEKNIK TARI II**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap/ 2 Waktu : 1 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui pentingnya teknik di dalam gaya tari.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami pentingnya teknik tari
Mahasiswa mengetahui dan mampu menguasai sikap-sikap dasar tari Surakarta putri.
6. Indikator Ketercapaian : 1. Mahasiswa memahami pengertian teknik tari
2. Mahasiswa memahami pentingnya belajar teknik tari.
3. Mahasiswa mengetahui dan memahami sikap dasar tari putri gaya surakarta.
4. Mahasiswa mampu mempraktekan teknik sikap-sikap dasar tari putri gaya Surakarta.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi :
a. Definisi teknik tari,
b. Latar Belakang Filosofis tari gaya Surakarta
c. Sikap-sikap dasar tari Surakarta putri.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi Presensi	15 menit	Tanya Jawab		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Definisi Teknik Tari Latar Belakang Filosofis tari gaya Surakarta Sikap dasar tari Surakarta putri	60 menit	Ceramah Demontrasi		Diktat Teknik Tari

PENUTUP	Tanya Jawab Evaluasi	25 menit	Tanya Jawab Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, Februari 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap/2 Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mengetahui dan mampu melakukan teknik dasar gerak kaki tari Surakarta putri.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan sikap mendhak, ngleyek, tanjak.
b. Mahasiswa mampu melakukan debeg-gejug, hoyog.
c. Mahasiswa mampu melakukan srisig, kenser, enjer.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sikap dasar kaki
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar, mengulang materi pertemuan yang lalu.	15 menit	Demonstrasi		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Materi dasar-dasar gerak kaki tari surakarta putri	70 menit	Demonstrasi Latihan		Diktat Teknik Tari
PENUTUP	Tanya Jawab dan Evalasi	15 menit	Tanya Jawab dan demonstrasi		Diktat Teknik Tari

TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas untuk berlatih secara berkelompok				Materi kuliah
---------------	--	--	--	--	---------------

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA			
FAKULTAS BAHASA DAN SENI			
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)			
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS			
FRM/FBS/19-00	Revisi : 00	31 Juli 2008	Hal.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Fakultas / Program Studi | : FBS/Pendidikan Seni Tari |
| 2. Mata Kuliah & Kode | : Teknik Tari II Kode : PST 239 |
| 3. Jumlah SKS | : Teori : SKS Praktik : 2 SKS |
| 4. Standar Kompetensi | : Sem : Genap/2 Waktu: 2 x 100 menit |
| 5. Kompetensi Dasar | : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Surakarta putri dan putra. |
| 6. Indikator Ketercapaian | : Mahasiswa mengetahui dan mampu melakukan teknik dasar gerak tangan tari Surakarta putri. |
| | : a. Mahasiswa mampu melakukan sikap gerak nyekithing, ngrayung, nyempurit. |
| | b. Mahasiswa mampu melakukan ukel tanggung, ukel wetah, menthang, nglurus, ngembat, nekuk. |
| | c. Mahasiswa mampu melakukan njimpit sampur, kebyok-kebyak, kipat sampur. |
| 7. Materi Pokok/Penggalan Materi | : Sikap dasar gerak tangan. |
| 8. Kegiatan Perkuliahan | : |

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar, dan mengulang materi minggu lalu.	15 menit	Tanya Jawab, Demonstrasi		Diktat Teknik Tari
PENYAJIAN (INTI)	Sikap-sikap dasar gerak tangan	70 menit	Demonstrasi dan latihan		
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi	15 menit	Demonstarsi		

TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas untuk berlatih secara berkelompok				Materi kuliah
---------------	--	--	--	--	---------------

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik: 2 SKS
: Sem : Genap/2 Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik kombinasi gerak tangan dan kaki.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan gerak lumaksana lembeyan kanan, lumaksana nayung, lumaksana ridhong sampur.
b. Mahasiswa mampu melakukan gerak penghubung.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Lumaksana dan gerak penghubung.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi dan mengulang pertemuan minggu lalu.	15 menit	Tanya Jawab		Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Lumaksana dan gerak penghubung	70 menit	Demonstrasi dan Latihan	Tape recorder & kaset	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi	15 menit	Demonstrasi		
TINDAK LANJUT	Mahasiswa diberi tugas kelompok				Materi kuliah

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap/2 Waktu: 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik kombinasi gerak tangan dan kaki.
6. Indikator Ketercapaian
 - a. Mahasiswa mampu melakukan gerak Larasawit
 - b. Mahasiswa mampu melakukan gerak Engkyek
 - c. Mahasiswa mampu melakukan gerak Sekarsuwun.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Ragam gerak tari Surakarta putri
8. Kegiatan Perkuliahan

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi dan presentasi tugas kelompok	20 menit	Demonstrasi	Tape recorder & kaset	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Ragam gerak tari Surakarta putri	60 menit	Demonstrasi dan Latihan	Tape recorder & kaset	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi	20 menit	Demonstrasi	Tape recorder & kaset	Diktat teknik tari
TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan latihan dan				Materi

	pendalaman materi secara berkelompok				kuliah
--	--------------------------------------	--	--	--	--------

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Genap/2 Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik gerak surakarta putri.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu menganalisis proses gerak dengan teknik yang benar.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Pendalaman seluruh materi yang telah diberikan.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi	10 menit	Ceramah	-	
PENYAJIAN (INTI)	Pendalaman materi dan evaluasi akhir	80 menit	Demonstrasi dan tanya jawab	Tape recorder & kaset	Diktat teknik tari
PENUTUP	Ulasan hasil evaluasi	10 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan terus berlatih secara mandiri				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/II Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mengetahui dan memahami patokan baku tari gaya Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : KD – 1 : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan sikap-sikap dasar tari Surakarta putra.
KD - 2 : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik dasar gerak kaki tari Ska putra.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan sikap dasar badan, kaki, tangan, pandangan tari Ska putra.
b. Mahasiswa mampu melakukan teknik dasar gerak kaki tari surakarta putra.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sikap dasar (deg) dan sikap dasar gerak kaki tari Ska putra.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Presensi	15 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Sikap dasar badan, kaki, tangan, pandangan tari Surakarta putra.	60 menit	Demonstrasi dan Latihan	-	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi				

TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan berlatih secara berkelompok				
---------------	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/II Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik dasar gerak kaki tari Ska putra.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan junjungan kaki
b. Mahasiswa mampu melakukan tanjak dan lumaksana.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sikap dasar gerak kaki tari Ska putra.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Presensi	10 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Sikap dasar gerak kaki	70 menit	Demonstrasi dan Latihan	-	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi	20 menit			
TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan berlatih secara berkelompok				

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/II Waktu : 2 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik gerak dasar tangan tari Surakarta putra.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan Ngrayung, Nyekithing, Ngepel.
b. Mahasiswa mampu melakukan teknik dasar gerak ukel, neku, menthang
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Sikap dasar gerak tangan tari Ska putra.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Presensi	15 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Sikap dasar badan, kaki, tangan, pandangan tari Surakarta putra.	60 menit	Demonstrasi dan Latihan	-	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi				

TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan berlatih secara berkelompok				
---------------	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/II Waktu : 6 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa memahami dan mampu melakukan teknik kombinasi gerak tangan dan kaki.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu melakukan teknik gerak sidhangan sampir , sidhangan kebyok.
b. Mahasiswa mampu melakukan teknik gerak ulap-ulap tawing dan kambeng.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Ragam-ragam gerak tari Surakarta putra.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Apersepsi, Presensi	15 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Sikap dasar badan, kaki, tangan, pandangan tari Surakarta putra.	60 menit	Demonstrasi dan Latihan	-	Diktat teknik tari
PENUTUP	Tanya jawab dan evaluasi				

TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan berlatih secara berkelompok				
---------------	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001



**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA KULIAH : TATA TEKNIK PENTAS**

FRM/FBS/19-00

Revisi : 00

31 Juli 2008

Hal.

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah & Kode : Teknik Tari II Kode : PST 239
3. Jumlah SKS : Teori : Praktik : 2 SKS
: Sem : Gasal/II Waktu : 4 x 100 menit
4. Standar Kompetensi : Mahasiswa mampu menguasai dan melakukan teknik-teknik gerak tari Surakarta putri dan putra.
5. Kompetensi Dasar : Mahasiswa mampu menganalisis proses gerak dengan teknik yang benar.
6. Indikator Ketercapaian : a. Mahasiswa mampu menganalisis proses gerak kombinasi tangan dan kaki.
7. Materi Pokok/Penggalan Materi : Seluruh materi yang telah diberikan.
8. Kegiatan Perkuliahan :

Komponen Langkah	Uraian Kegiatan	Estimasi Waktu	Metode	Media	Sumber Bahan/ Referensi
PENDAHULUAN	Pengantar	10 menit	Ceramah	-	Diktat teknik tari
PENYAJIAN (INTI)	Pendalaman materi, dan evaluasi akhir	70 menit	Demonstrasi dan Latihan	-	Diktat teknik tari
PENUTUP	Ulasan hasil evaluasi	20 menit	Ceramah		

TINDAK LANJUT	Mahasiswa dianjurkan berlatih secara berkelompok				
---------------	---	--	--	--	--

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pend. Seni Tari

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 131 763 784

Yogyakarta, 2010
Dosen,

Wenti Nuryani. M.Pd
NIP. 19960411 199303 2 001