



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU III

| | | | |
|--------------|---------------|------------------|---------------|
| SIL/JUR..... | Revisi : 00 | 14 Februari 2011 | Hal 1 |
| Semester | Judul Praktek | | Jam pertemuan |

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Kayu III Kode : PSK
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem :
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :-
5. Dosen : Muhajirin, S.Sn., M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa dalam merancang dan mendesain karya kerajinan kayu dan mampu melakukan kreasi inovasi bentuk baru sesuai dengan karakter individu kemudian melakukan pameran bersama maupun sendiri serta melakukan pameran karya.

II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu mengolah mengkombinasi berbagai keteknikan dalam pembuatan karya kerajinan kayu.
2. Mahasiswa memiliki wawasan pengetahuan tentang kreasi dan inovasi karya kayu.
3. Mahasiswa mampu mendesain karya kayu secara kreatif dan inovatif dan mampu mewujudkan
5. Mahasiswa mampu mendisplay karya dalam bentuk pameran

**SILABUS**

MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU III

| | | | |
|--------------|---------------|------------------|---------------|
| SIL/JUR..... | Revisi : 00 | 14 Februari 2011 | Hal 2 |
| Semester | Judul Praktek | | Jam pertemuan |

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

| Minggu ke | Pokok Bahasan | Rincian Pokok Bahasan | Waktu |
|-----------|---|--|-------|
| I-III | Mendiskripsikan tentang keteknikan dasar dasar lanjut | 1. Wawasan dan kemampuan tentang berbagai teknik pembuatan kerajinan kayu. | 270" |
| IV-VI | Membuat desain kerajinan kayu dengan keteknikan kerja bangku, raut, bubut, pahat, dan scroll. | 2. Mengkombinasi berbagai keteknikan dalam pembuatan karya kerajinan kayu. 3. Mahasiswa memiliki wawasan pengetahuan tentang kreasi dan inovasi karya kayu. 4. Mahasiswa mampu mendesain karya kayu. secara kreatif dan inovatif dan mampu mewujudkan. | 270" |
| VII-X | Pembuatan karya kreatif inovatif dengan mengkombinasikan teknik dasar dan lanjut. | 5. Mendesain karya kayu. secara kreatif dan inovatif dan mampu mewujudkan. | 270" |
| XI-XIII | Pembuatan karya kreatif inovatif | Menjelaskan teknik pembuatan karya kayu. | 270" |
| XIV | Pameran karya kayu | Mahasiswa mampu membuat display ruang pameran karya kerajinan kayu. | |

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

1. Wiyoso Yudoseputro. Seni kerajinan. Jakarta: Depdikbud
2. A. Yarwood. Desan and Craft. London: Holder and Stoughton.
3. Muhajirin, **Diktat Kerajinan Kayu I**. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.
4. Agus S. Reka Oles Mebel kayu. Yogyakarta: Kanisius.
5. JF. Dumanau. Mengenal Kayu. Yogyakarta: Kanisius.
6. John Steford. Teknologi Kerja Kayu. Yogyakarta: Kanisius.

SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU III



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telpon (0274) 550843, 548207 Fax. (0274)548207

<http://www.fbds.uny.ac.id>

| | | | |
|--------------|---------------|------------------|---------------|
| SIL/JUR..... | Revisi : 00 | 14 Februari 2011 | Hal 3 |
| Semester | Judul Praktek | | Jam pertemuan |

| NO | Komponen Evaluasi | Bobot (%) |
|---------------|-----------------------|-------------|
| 1 | Partisipasi Kuliah | 10 |
| 2 | Tugas-tugas | 30 |
| 3 | Ujian Tengah Semester | 30 |
| 4 | Ujian Semester | 30 |
| JUMLAH | | 100% |

V. EVALUASI

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan seni Kerajinan

Drs. Suharto, M.Hum.
NIP. 19630910 199003 1 001

Yogyakarta, 14 Februari 2011
Dosen,

Muhajirin, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19650121 199303 1 002