



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU II

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Kayu II Kode : PSK
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem :
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :-
5. Dosen : Muhajirin, S.Sn., M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa dalam mengapresiasi, menganalisis, dan mencipta produk kerajinan kayu, diawali dengan mengetahui bahan dan alat pembuatan kerajinan kayu, menguasai teknik dasar pembuatan kerajinan kayu yaitu teknik kerja bubut, pahat, dan scroll, penyusunan konsep dasar pembuatan produk kerajinan kayu, kemudian membuat desain, mewujudkan karya, dan melakukan finishing.

II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa memiliki pemahaman pengetahuan tentang konsep dasar kerajinan kayu, bahan dan alat, desain, perkembangan kayu dan teknik pembentukan kayu.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan membuat desain kerajinan kayu dengan berbagai teknik.
3. Mahasiswa mampu membuat karya kayu dengan menggunakan konstruksi dan berbagai teknik.

**SILABUS****MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU II**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 2
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I - II	Pengetahuan bahan dan pengolahan bahan	a. Mendeskripsikan bahan-bahan kayu b. Mendeskripsikan langkah-langkah pengolahan bahan c. Menjelaskan aspek-aspek pengolahan bahan dan upaya pencapaiannya	270"
III-IV	Pengetahuan alat, jenis alat dan pemanfaatannya	a. Menjelaskan tentang alat-alat manual yang digunakan dalam pembuatan kerajinan kayu b. Menjelaskan mengenai alat-alat masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan kayu c. Menjelaskan mengenai pemanfaatan alat-alat manual maupun masinal dalam pembuatan kerajinan kayu d. Menjelaskan mengenai perawatan alat-alat manual maupun masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan kayu e. Menerapkan dalam kegiatan praktek pembuatan kerajinan kayu	270"
V - VI	Penjelasan teknik kerja bangku dan raut	Menjelaskan teknik kerja bubut, pahat, dan scroll dalam pembuatan kerajinan kayu.	270"
VII-XII	Pembuatan karya kerajinan kayu dengan menggunakan teknik kerja bangku dan raut	Menjelaskan pembuatan karya kerajinan kayu dengan menggunakan teknik kerja bubut, pahat, dan scroll dalam pembuatan kerajinan kayu.	270"
XIII-XIV	Pembuatan Finishing kerajinan kayu	Menjelaskan teknik finishing kayu	270"



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KAYU II

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 3
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

1. Wiyoso Yudoseputro. Seni kerajinan. Jakarta: Depdikbud
2. A. Yarwood. Desan and Craft. London: Holder and Stoughton.
3. Muhajirin, *Diktat Kerajinan Kayu I*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.
4. Agus S. Reka Oles Mebel kayu. Yogyakarta: Kanisius.
5. JF. Dumanau. Mengenal Kayu. Yogyakarta: Kanisius.
6. John Steford. Teknologi Kerja Kayu. Yogyakarta: Kanisius.

V. EVALUASI

NO	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	30
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	30
JUMLAH		100%

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan seni Kerajinan

Yogyakarta, 14 Februari 2011
Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum.
NIP. 19630910 199003 1 001

Muhajirin, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19650121 199303 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telpn (0274) 550843, 548207 Fax. (0274)548207
<http://www.fbds.uny.ac.id>
