

**SILABUS****MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK I**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Keramik I Kode : PSK 316
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem :
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :-
5. Dosen : Muhajirin, S.Sn., M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa dalam tanah liat, mengolah tanah liat, memanfaatkan tanah liat dengan menggunakan teknik dasar pembuatan kerajinan keramik yaitu teknik pijit, pilin, dan slap atau lempeng. Kemudian melakukan pengeringan dan pembakaran.

II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH**Standar Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang bahan tanah liat yang dapat digunakan untuk bahan pembuatan kerajinan keramik
2. Mahasiswa mampu mengolah bahan mentah menjadi bahan siap pakai

Kompetensi Dasar :

1. Mahasiswa memiliki kemampuan teknik dasar pembuatan keramik, yaitu teknik pijit, pilin dan slap
2. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan pengeringan secara alamiah
3. Mahasiswa mampu melakukan pembakaran dengan tungku sederhana atau tradisional.



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK I

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 2
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I - II	Pengetahuan bahan dan pengolahan bahan	a. Mendeskripsikan bahan-bahan tanah liat b. Mendeskripsikan langkah-langkah pengolahan bahan c. Menjelaskan aspek-aspek pengolahan bahan dan upaya pencapaiannya	270"
III-IV	Pengetahuan alat, jenis alat dan pemanfaatannya	a. Menjelaskan tentang alat-alat manual yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik b. Menjelaskan mengenai alat-alat masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik c. Menjelaskan mengenai pemanfaatan alat-alat manual maupun masinal dalam pembuatan kerajinan keramik d. Menjelaskan mengenai perawatan alat-alat manual maupun masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik e. Menerapkan dalam kegiatan praktek pembuatan kerajinan keramik	270"
V - VI	Penjelasan teknik pijit, teknik pilin, teknik slap	Menjelaskan teknik pijit, teknik pilin dan teknik slap dalam pembuatan kerajinan keramik.	270"
VII-XII	Pembuatan karya kerajinan keramik dengan menggunakan teknik pijit, pilin dan slap	Menjelaskan pembuatan karya kerajinan keramik dengan menggunakan teknik pijit, pilin dan slap	270"
XIII-XIV	Pengeringan dan pembakaran sederhana	Menjelaskan teknik pengeringan secara alamiah dan pembakaran dengan tungku tradisional	270"



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK I

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 3
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib:

1. Astuti, Ambar, 1997. **Pengetahuan Keramik**, Yogyakarta, Gajah Mada University.
2. Elisabeth Hoge, Jane Horn. **Keramik Lengkap dengan teknik dan rancangannya**. Semarang . Dahara Prize.
3. Muhajirin, **Diktat Keramik I**. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

B. Anjuran :

1. Astuti, Ambar. 1984. **Tungku dan Glasir Keramik**, Yogyakarta. Liberty
2. Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, **Pengetahuan Teknologi Kerajinan Keramik**. 1979. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
3. Razak, R. A, 1992. **Industri Keramik**. Jakarta. Balai Pustaka.

V. EVALUASI

NO	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	30
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	30
JUMLAH		100%

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan seni Kerajinan

Drs. Suharto, M.Hum.
NIP.

Yogyakarta, 14 Februari 2011
Dosen,

Muhajirin, S.Sn., M.Pd.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telpon (0274) 550843, 548207 Fax. (0274)548207
<http://www.fbds.uny.ac.id>
