



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK II

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 1
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 16 kali

1. Fakultas / Program Studi : FBS/Pendidikan Seni Kerajinan
2. Mata Kuliah & Kode : Kerajinan Keramik II Kode : PSK 421
3. Jumlah SKS : Teori : 1 SKS Praktik : 3 SKS
: Sem :
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode :-
5. Dosen : Muhajirin, S.Sn., M.Pd.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata Kuliah ini bertujuan untuk memberi kemampuan mahasiswa dalam tanah liat, mengolah tanah liat, memanfaatkan tanah liat dengan menggunakan teknik dasar lanjut yaitu pembuatan kerajinan keramik dengan teknik putar dan cetak. Kemudian melakukan pengeringan dan pembakaran.

II. STANDARDISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

1. Mahasiswa memiliki wawasan tentang bahan tanah liat yang dapat digunakan untuk bahan pembuatan kerajinan keramik
2. Mahasiswa mampu mengolah bahan mentah menjadi bahan siap pakai
3. Mahasiswa memiliki kemampuan teknik dasar lanjut pembuatan keramik, yaitu teknik putar dan cetak
4. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan pengeringan secara alamiah
5. Mahasiswa mampu melakukan pembakaran dengan tungku sederhana atau tradisional dan modern

**SILABUS****MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK II**

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 2
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 16 kali

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
I - II	Pengetahuan bahan dan pengolahan bahan	a. Mendeskripsikan bahan-bahan tanah liat b. Mendeskripsikan langkah-langkah pengolahan bahan c. Menjelaskan aspek-aspek pengolahan bahan dan upaya pencapaiannya	270"
III-IV	Pengetahuan alat, jenis alat dan pemanfaatannya	a. Menjelaskan tentang alat-alat manual yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik b. Menjelaskan mengenai alat-alat masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik c. Menjelaskan mengenai pemanfaatan alat-alat manual maupu masinal dalam pembuatan kerajinan keramik d. Menjelaskan mengenai perawatan alat-alat manual aupun masinal yang digunakan dalam pembuatan kerajinan keramik e. Menerapkan dalam kegiatan praktek pembuatan kerajinan keramik	270"
V-VI	Penjelasan teknik putar dan cetak	Menjelaskan teknik putar dan cetak dalam pembuatan kerajinan keramik	270"
VII-XII	Pembuatan karya kerajinan keramik dengan menggunakan teknik putar dan cetak	Menjelaskan pembuatan karya kerajinan keramik dengan menggunakan teknik putar dan cetak	270"
XIII-XIV	Pengeringan dan pembakaran	Menjelaskan teknik pengeringan secara alamiah dan pembakaran dengan tungku tradisonal	270"



SILABUS

MATA KULIAH: KERAJINAN KERAMIK II

SIL/JUR.....	Revisi : 00	14 Februari 2011	Hal 3
Semester	Judul Praktek		Jam pertemuan: 16 kali

IV. REFERENSI/ SUMBER BAHAN

A. Wajib:

1. Astuti, Ambar, 1997. *Pengetahuan Keramik*, Yogyakarta, Gajah Mada University.
2. Elisabeth Hoge, Jane Horn. *Keramik Lengkap dengan teknik dan rancangannya*. Semarang . Dahara Prize.
3. Muhajirin, *Diktat Keramik I*. Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY.

B. Anjuran :

1. Astuti, Ambar. 1984. *Tungku dan Glasir Keramik*, Yogyakarta. Liberty
2. Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, *Pengetahuan Teknologi Kerajinan Keramik*.1979. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
3. Razak, R. A, 1992. *Industri Keramik*. Jakarta. Balai Pustaka.

V. EVALUASI

NO	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	30
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	30
JUMLAH		100%

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan seni Kerajinan

Yogyakarta, 14 Februari 2011
Dosen,

Drs. Suharto, M.Hum.
NIP. 19630910 199003 1 001

Muhajirin, S.Sn., M.Pd.
NIP. 19650121 199303 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281, Telpon (0274) 550843, 548207 Fax. (0274)548207
<http://www.fbds.uny.ac.id>
