



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA II)

No. SIL/TBB/SRK232/34

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 1 dari 5

MATA KULIAH	: PENGANTIN INDONESIA II
KODE	: KEC 232
SEMESTER	: GENAP
PROGRAM STUDI	: TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU	: PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini terdiri dari teori 25% dan praktik 75% yang membahas tentang rias wajah pengantin tatanan rambut/ sanggul, ornament/perhiasan, dan tata busana pengantin Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Menjelaskan dan mempraktekan tata rias pengantin Yogya Paes Ageng
2. Menjelaskan dan mempraktekan tata rias pengantin Solo Basahan

A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Aspek Kognitif dan Kecakapan Berfikir.

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari diagnose wajah serta koreksinya.
2. Mampu menjelaskan perbedaan paes pada Yogyakarta dan Solo
3. Mampu menjelaskan tatanan rambut/sanggul yang dipakai pada pengantin Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan
4. Mampu menjelaskan ornament/perhiasan yang dipakai pada pengantin Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan
5. Mampu menjelaskan menjelaskan corak kain/tata busana yang dipakai pada pengantin Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian make up pengantin. Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan
2. Mahasiswa dapat melakukan penataan/sanggul pengantin. Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan
3. Mahasiswa dapat melakukan pemasangan ornament/perhiasan pengantin. Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan
4. Mahasiswa dapat melakukan pemakaian tata busana pengantin/ dodot pengantin Yogya Paes Ageng dan Solo Basahan

C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa datang tidak terlambat
2. Mahasiswa mampu merespon pertanyaan.
3. Mahasiswa menggunakan baju praktek saat bekerja dan berpenampilan rapih
4. Mahasiswa mampu menyelesaikan praktek dengan tertib.
5. Mahasiswa mampu berpartisipasi aktif di kelas.
6. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan baik.
7. Mahasiswa mampu menjalankan tata tertib di ruang praktek

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr. Sri Wening,



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA II)

No. SIL/TBB/SRK232/34

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 2 dari 5

III. SUMBER BACAAN

1. Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987.
2. Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin..... Andi Offset 1989.
3. Saryoto Naniek, Tata Rias Pengantin Basahan Surakarta, PT. Percetakan Penebar Swadaya, 2004
4. Saryoto, Naniek, Tata Rias Pengantin Solo Basahan, Insani, Jakarta 1983
5. Ditjen PLSPD Dep. P dan K, Kosmetologi, Insani, Jakarta 1983

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari :

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (praktek)
- Ujian Akhir Semester (Teori dan praktek)
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Mengerjakan tentang permasalahan bagaimana cara mengkoreksikan wajah agar terlihat cantik. Meringkas materi dari literature tentang cara melakukan riasan pengantin dengan metode tertentu yang diterapkan di lapangan. Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor 15 maksimum.

B. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi social yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor 5 maksimum.

C. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan setiap pokok bahasan tentang hasil rias pengantin tersedia job prakteknya dan harus dilakukan secara individu. Skor 40 maksimum.

D. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

E. Ujian Akhir Semester

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr.Sri Wening,



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA II)

No. SIL/TBB/SRK232/34

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 3 dari 5

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2	Tugas mandiri	15
3	Hasil praktik	20
4	Ujian mid semester	30
5	Ujian akhir semester	30
	Jumlah Maksimum	100

Tabel Penguasaan Materi

No.	Nilai	Syarat
1	A	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/referensi
1	Kegiatan pendahuluan	Silabus, konsep rias pengantin II, analisa wajah, alat, kosmetik, ciri rias dan sanggul, corak kain	Teori, Menunjukkan benda asli	Elok Novita silbus, RPP, 5
2,3	Make up pengantin Solo Basahan	Tata rias wajah pengantin dengan bentuk alis dan pengukuran paes	Demonstrasi dan praktek	3,4

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr.Sri Wening,



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA II)

No. SIL/TBB/SRK232/34

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 4 dari 5

4,5	Tata Rias Rambut Solo Basahan	Penyasakan dan pembentukan sanggul	Demonstrasi dan Praktek	3,4
6,7	Pemakaian dodot Rias Pengantin Solo Basahan	Pembentukan dan pemakaian dodot Solo	Demonstrasi dan Praktek	3,4,
8	Pemakaian busana lengkap Solo Basahan	Tata rias wajah pengantin dan penataan rambut/ sanggul, pemakaian busana, aksesoris	Demonstrasi dan praktek	3,4
9	Mid Test	Tata rias wajah pengantin dan penataan rambut/ sanggul dan busana	praktek	
9	Pengetahuan rias pengantin Paes Ageng	Ciri rias, sanggul, corak busana Paes Ageng	Menunjukkan gambar/foto, benda asli	1
10,11, 12	Rias pengantin Yogya Paes Ageng	Tata rias wajah, pengukuran paes dan prada dan sanggul	Demonstrasi dan praktek	2
13, 14,15	Pemakaian busana Yogya Paes Ageng	Pemakaian busana /dodot paes ageng dan aksesoris	Demonstrasi dan praktek	2
16	Rias pengantin Lengkap Yogya Paes Ageng	Tata rias wajah pengantin dan penataan rambut/ sanggul, busana	Praktek	2

Tabel Penguasaan Materi

No.	Nilai	Syarat
1	A	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr.Sri Wening,



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA II)

No. SIL/TBB/SRK232/34

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 5 dari 5

5	B-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Keterangan Nomor Dokumen : SIL/JJJ/KMK/01

- SIL : Diisi Kode/singkatan dari Silabus
- JJJ : Diisi Kode Nama Jurusan, contoh Jurusan Elektro = EKO
- KMK : Diisi kode mata kuliah, contoh PTI 205 untuk mata kuliah teknik informatika
- 01 : diisi oleh nomor urut Silabus

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Dr.Sri Wening,