



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 1 dari 6

MATA KULIAH	: PENGANTIN INDONESIA I
KODE	: KEC 223
SEMESTER	: GASAL
PROGRAM STUDI	: TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU	: PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn
KODE MATA KULIAH	:
SEMESTER	:

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini merupakan praktik dan teori yang meliputi tentang rias wajah pengantin, penataan rambut/sanggul, ornament/perhiasan, tata busana pengantin gaya Solo Putri dan gaya Yogya Putri.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Mahasiswa mampu mengaplikasikan rias pengantin gaya Solo Putri
2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan rias pengantin gaya Yogya Putri.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berfikir.

1. Menjelaskan pentingnya mempelajari diagnose wajah serta koreksinya.
2. Mampu menjelaskan perbedaan paes antar Solo Putrid an Yogya Putri
3. Mampu menjelaskan perbedaan perhiasan yang dipakai pada pengantin Solo Putrid an Yogya Putri
4. Mampu menjelaskan tatanan rambut atau sanggul pada Solo putrid dan Yogya Putri
5. Mampu menjelaskan perhiasan yang dipakai pada pengantin Solo putrid dan Yogya Putri.
6. Mampu menjelaskan corak kain/tata busana yang dipakai.pada pengantin Solo putrid dan Yogya putri

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan pengaplikasian make up pengantin gaya Solo Putri dan Yogya Putri.
2. Mahasiswa dapat melakukan pembentukan Paes pengantin Solo Putri dan Yogya Putri
3. Mahasiswa dapat melakukan penyasakan,pembentukan untuk penataan/sanggul pengantin Solo Putrid an Yogya Putri.
4. Mahasiswa dapat melakukan pemasangan ornament/perhiasan pada pengantin Solo Putri dan Yogya Putri.
5. Mahasiswa dapat melakukan pemakaian tata busana pada pengantin Solo Putri dan Yogya Putri.

C. Aspek Afektif, Kecakapan Sosial dan Personal

1. Mahasiswa mampu merespon pertanyaan.
2. Mahasiswa mampu menyelesaikan praktek dengan tertib.

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI
M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening,M.Pd



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 2 dari 6

3. Mahasiswa mampu berpartisipasi aktif di kelas.
4. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan baik.

IV. SUMBER BACAAN

Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987.
Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin..... Andi Offset 1989.
Saryoto Naniek, Tata Rias Pengantin Basahan Surakarta, PT. Percetakan Penebar Swadaya, 2004.
Saryoto Naniek, dkk. Pelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri, Yayasan Insani, 1992.
Ditjen PLSPO Dep. P dan K, Kosmetologi, Insani, Jakarta 1983

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari :

- Tugas Mandiri (Teori dan Praktik)
- Tugas Kelompok (Teori dan Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Mengerjakan tentang permasalahan bagaimana cara mengkoreksikan wajah agar terlihat cantik. Meringkas materi dari literature tentang cara melakukan riasan pengantin dengan metode tertentu yang diterapkan di lapangan. Membuat laporan praktik setiap job dari awal hingga selesai. Skor 15 maksimum.

B. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Mengikuti kuliah atau praktik dalam bentuk kelas merupakan situasi social yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor 5 maksimum.

C. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikkan setiap pokok bahasan tentang hasil rias pengantin tersedia job prakteknya dan harus dilakukan secara individu. Skor 40 maksimum.

D. Ujian Mid Semester

Dibuat oleh : PRAMULARSIH WULANSARI M.Sn	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Sri Wening,M.Pd
---	--	-------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 3 dari 6

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

E. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor 20 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2	Tugas mandiri	15
3	Hasil praktik	40
4	Ujian mid semester	20
5	Ujian akhir semester	20
	Jumlah Maksimum	100

Tabel Penguasaan Materi

No.	Nilai	Syarat
1	A	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point
2	A-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C+	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	Sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI
M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening,M.Pd



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 4 dari 6

SKEMA KERJA

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/referensi
1	Kegiatan pendahuluan	Pengelompokan alat, kosmetik dan bahan yang digunakan untuk tata rias pengantin, pengetahuan Solo Putri	Menunjukkan benda asli	Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin... ... Andi Offset 1989
2	Membuat paes Solo Putri	Cara pengukuran paes pada bentuk wajah	Demonstrasi dan praktek make up	Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin... ... Andi Offset 1989
3,4	Make up lengkap dan paes	Aplikasi make up dasar, koreksi, pembuatan paes	Demonstrasi dan praktek make up	Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin... ... Andi Offset 1989
5,6	Membentuk sanggul	Penyasakan, pembentukan sanggul	Demonstrasi dan praktek	Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987
7	Menggunakan busana	Pemakaian kain, kebaya, aksesoris busana dan sanggul	Demonstrasi dan praktek	Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987
8	Mid tes	Rias pengantin Solo Putri		Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI
M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening,M.Pd



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 5 dari 6

				dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987
9	Membentuk paes Yogya Putri	Pengukuran paes pada bentuk wajah	Demonstrasi dan praktek	Wibowo. H.J, Dkk, Arti Lambang dan Fungsi....., Depdikbud 1986/1987
10,11	Make up pengantin lengkap	Make up dasar, koreksi dan pembuatan paes	Demonstrasi dan praktek	Sardjono Marmien, Seni Tata Rias Pengantin... ... Andi Offset 1989
11,12	Membuat sanggul pengantin	Penyasakan , pemasangan asesoris		
13,14	Make up lengkap pengantin dan pembentukan sanggul	Make up lengkap, Penyasakan, pembentukan sanggul,	Demonstrasi dan praktek	Saryoto Naniek, dkk. Pelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri, Yayasan Insani, 1992
15,16	Memakaikan busana dan aksesoris	Make up lengkap, Penyasakan, pembentukan sanggul, pemakaian busana dan aksesoris	Demonstrasi dan praktek	Saryoto Naniek, dkk. Pelajaran Tata Rias Pengantin Solo Putri, Yayasan Insani, 1992

Dibuat oleh :
**PRAMULARSIH
WULANSARI
M.Sn**

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening, M.Pd



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS (PENGANTIN INDONESIA I)

No. SIL/TBB/KEC223/42

Revisi : 01

Tgl : 1 April 2008

Hal 6 dari 6

eterangan Nomor Dokumen : SIL/JJJ/KMK/01

- SIL : Diisi Kode/singkatan dari Silabus
- JJJ : Diisi Kode Nama Jurusan, contoh Jurusan Elektro = EKO
- KMK : Diisi kode mata kuliah, contoh PTI 205 untuk mata kuliah teknik informatika
- 01 : diisi oleh nomor urut Silabus

Dibuat oleh :
PRAMULARSIH
WULANSARI
M.Sn

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen
tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Sri Wening,M.Pd