



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : TATA RIAS TARI

SIL/FBS-TAR 240	Revisi : 00	September 2009	Hal
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan 32x100 menit

1. Fakultas/Program Studi : FBS / Pendidikan Seni Tari
2. Mata Kuliah dan Kode : Tata Rias Tari Kode : TAR 240
3. Jumlah SKS : Teori: - SKS Praktik : 2 SKS
: Sem : GENAP/IV Waktu : 32 x 100 menit
4. Mata Kuliah Prasyarat & Kode : -
5. Dosen : Trie Wahyuni, M.Pd.
Pramularsih Wulansari, M.Sn.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah Tata Rias Tari membahas tentang tata rias yang diperlukan dalam seni pertunjukan tari. Mulai dari pengertian dasar tentang tata rias panggung, warna yang mempunyai karakter, seni tata rias *Wayang Wong* yang menunjang watak dan peran tokoh, dan tata rias *fancy* yang terdiri dari rias kera, tengkorak, badut/konvensional. Dalam menerapkan pola-pola rias, setiap tatap muka mahasiswa melaksanakan praktek rias wajah sendiri. Untuk melatih ketrampilan dalam pembuatan media pembelajaran mahasiswa membuat pola rias dengan media kertas gambar dan pensil warna. Pada setiap ujian sisipan dan semester mahasiswa melaksanakan praktek merias dengan model wajah orang lain.

II. STANDARISASI KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mengetahui tata rias dan macamnya, memahami tata rias tradisional, mengetahui tata rias panggung/seni pertunjukan. Mengetahui tata rias tari tradisi gaya Yogyakarta dan Surakarta, memahami teknik merias tari tradisi gaya Yogyakarta, teknik merias tari tradisi gaya Surakarta, tata rias tari putra gagah gaya Yogyakarta dan gaya Surakarta Mahasiswa memahami tata rias pengantin gaya Yogyakarta dan Surakarta, mengetahui tata rias tari putri keras gaya Surakarta, tata rias *Punokawan* gaya Surakarta dan gaya Yogyakarta. Mahasiswa mengetahui dan memahami tata rias Opera Cina, dan tata rias *Fancy*.

III. POKOK BAHASAN DAN RINCIAN POKOK BAHASAN

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
1	Pengertian Tata rias dan macamnya	- Manfaat tata rias - Rias sehari-hari - Rias televisi dan film - Rias Opera - Rias Pengantin - Rias Panggung	100 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : TATA RIAS TARI

SIL/FBS-TAR 240	Revisi : 00	September 2009	Hal
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan 32x100 menit

2	Tata Rias Tradisional	- Makna dan macam warna dalam tata rias tradisional <i>wayang wong</i> - Klasifikasi wajah dengan karakternya - Bahan serta alat kosmetik tradisional	100 menit
3	Tata Rias Panggung/Seni Pertunjukan	- Kosmetika <i>modern</i> dan perlengkapan - Pembagian wajah dengan warna <i>make-up</i> yang dipakai	100 menit
	Tata Rias Panggung/Seni Pertunjukan	- Teknik merias panggung untuk putra - Teknik merias panggung untuk putri - Teknik merias panggung karakter tua - Tata rias karakter pesimis	100 menit
4	Tata Rias Tari Tradisi gaya Yogyakarta dan Surakarta	- Teknik membuat alis dan <i>jahitan</i> mata - Teknik merias panggung karakter putra-putri <i>alus luruh</i> gaya Yogyakarta - Teknik merias panggung karakter putra-putri <i>alus luruh</i> gaya Surakarta	2 x 100 menit
5	Tata Rias Tari Tradisi gaya Yogyakarta	- Tata rias putra-putri <i>alus lanyap</i> gaya Yogyakarta - Tata rias tari Srimpi gaya Yogyakarta	2 x 100 menit
6	Tata Rias Tari Tradisi gaya Surakarta	- Tata rias putra-putri <i>alus branyak</i> gaya Surakarta - Tata Rias Tari Srimpi gaya Surakarta	2 x 100 menit
7.	Tata Rias Tari Putra Gagah gaya Yogyakarta	- Tata Rias Putra Gagah <i>Kambeng</i> - Tata Rias Putra Gagah <i>Kinantang</i>	2 x 100 menit
8.	Tata Rias Tari Putra Gagah gaya Yogyakarta	- Tata Rias Putra Gagah <i>Bapang</i>	100 menit
	Tata Rias Putra gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Kresna	100 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
 FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS			
MATA KULIAH : TATA RIAS TARI			
SIL/FBS-TAR 240	Revisi : 00	September 2009	Hal
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan 32x100 menit

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
9.	Tata Rias Putra gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Gatotkaca	100 menit
	Tata Rias Putra Gagah gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Bima	100 menit
10.	Tata Rias Putra Gagah gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Rahwana	100 menit
	Ujian Tengah Semester	Praktik merias tokoh <i>wayang wong</i> dengan model (peraga) orang lain	100 menit
11.	Tata Rias Pengantin	- Tata Rias tari <i>Bedhaya</i> Yogyakarta - Tata Rias tari <i>Bedhaya</i> Surakarta	2 x 100 menit
12.	Tata Rias Putri keras gaya Surakarta	- Tata Rias Raksasa Putri, tokoh Arimbi - Tata Rias tokoh Sarpakenaka	100 menit
	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Semar	100 menit
13.	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Gareng	100 menit
	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Petruk	100 menit
14.	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Surakarta	- Tata Rias tokoh Bagong	100 menit
	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Yogyakarta	- Tata Rias tokoh Semar	100 menit
15.	Tata Rias <i>Punokawan</i> gaya Yogyakarta	- Tata Rias tokoh Gareng	100 menit
		- Tata Rias tokoh Petruk	100 menit



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS MATA KULIAH : TATA RIAS TARI			
SIL/FBS-TAR 240	Revisi : 00	September 2009	Hal
Semester IV	Judul praktek		Jam pertemuan 32x100 menit

Minggu Ke	Pokok Bahasan	Rincian Pokok Bahasan	Waktu
16.	Tata Rias Cina Opera	- Tata Rias Putra-putri Cina halus	100 menit
		- Tata Rias Putra-putri Cina keras	100 menit
17.	Tata Rias Fancy dalam Rias Tari Jawa	- Badut - <i>Konvensional happy & sad make up</i> - Tata Rias tokoh Kumbakarna - Tata Rias tokoh Raksasa Prajurit - Tata Rias Tari tokoh Cakil, kera, tengkorak	100 menit
	Ujian Semester	Ujian praktik merias dengan model (peraga) orang lain	100 menit

IV. REFERENSI/SUMBER BAHAN

A. WAJIB

1. Delamar, Penny. 1996. *The Complete Make-Up Artist : Working in Film, Television and Theatre*. Illionis: Northwestern University Press.
2. Mulyono, Sri. 1979. *Wayang dan Karakter Manusia*. Jakarta: Gunung Agung.
3. Rochmad. 1985. *Tata Rias Wayang Wong Gaya Surakarta*. Jakarta: Mustika Ratu.
4. Sarjono, Marmien. 1996. *Tata Rias Pengantin Yogyakarta dengan Upacaranya*. Yogyakarta: Kanisius.
5. Soekarno. 1992. *Mengenal Wayang Kulit Purwo, Klasifikasi, Jenis dan Sejarah..* Semarang: Aneka Ilmu.
6. Wahyuni, Trie. 1999. *Tata Rias dan Busana Tari* (Diktat Untuk Kalangan Sendiri). Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNY.

B. ANJURAN

1. Corson, Richard. 1981. *Stage Make Up*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
2. Harymawan. 1993. *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

SILABUS
MATA KULIAH : TATA RIAS TARI

SIL/FBS-TAR 240	Revisi : 00	September 2009	Hal
Semester IV	Judul praktek	Jam pertemuan 32x100 menit	

3. Soedarsono. 1997. *Wayang Wong: Drama Tari Ritual Kenegaraan di Keraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
4. Vente, Ines and Lim Geok Eng. 1984. *Wayang, Chinese Street Opera in Singapore*. Singapore: MPH Bookstores (S) Ptc. Ltd 71-77 Stamford Read.
5. Wibowo, Fred (editor). 1981. *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kes. Propinsi DIY.

V. EVALUASI

No	Komponen Evaluasi	Bobot (%)
1	Partisipasi Kuliah	10
2	Tugas-tugas	25
3	Ujian Tengah Semester	30
4	Ujian Semester	35
Jumlah		100

Yogyakarta, September 2009

Mengesahkan:
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari,

Penyusun,

Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP.19621231 198803 2 003

Trie Wahyuni, M.Pd.
NIP. 19600825 198609 2 001