

Tari Pahargyan dalam Masyarakat Jawa



PRAMULARSIH WULANSARI

Tari Pahargyan dalam Masyarakat Jawa

Pramularsih Wulansari



**TARI PAHARGYAN
DALAM MASYARAKAT JAWA**

Penulis :
Pramularsih Wulansari

Layout :
Berliana Tusilawati

Desain Cover:
Tim Elmatera

ISBN :
978-979-185-271-5

Cetakan Pertama 2011

Penerbit Elmatera (Anggota IKAPI)
Jl. Solo Km 9, Maguwoharjo, Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Alhamdullahirobbiral'amiin. Dengan mengucap puji dan syukur ke hadirat-Mu ya Allah serta dengan segala taufiq dan hidayah-Mu akhirnya selesai juga penulisan buku ini dan dengan ridlo-Mu pula tulisan ini dipersembahkan untuk masyarakat umum. Bersama dengan kebahagiaan dan rasa haru disampaikan ucapan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah berkenan memberikan dukungan selama penyelesaian buku ini.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Bapak dan Ibu yang banyak sekali berjasa. Beliau yang membesar, mendidik dengan penuh kasih sayang, mendewasakan hingga penulis mampu menghadapi dan menjalankan kehidupan yang kadang terasa keras dan banyak rintangan. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada suami Abdjad Dwi Santosa, S.E. yang telah banyak mengorbankan waktunya, juga kepada ketiga anakku Prenata Intan Rosari, Berlianda Kunthi Widyassari dan Magistria Diajeng, Permatasari.

Semoga amal kebaikan dari berbagai pihak tersebut mendapat pahala yang berlipat dari Allah SWT. Dan semoga

buku ini bermanfaat bagi khasanah dunia tari sebagai pengembangan kesenian di Indonesia.

Yogyakarta, 10 Januari 2011
Pramularsih Wulansari

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PERTUNJUKANTARI PAHARGYAN	1
BAB II TARI PAHARGYAN DAN PENGHAYATAN SENI	13
BAB III TARI PAHARGYAN DALAM PERKAWINAN	25
BAB IV REPERTOAR TARI PAHARGYAN	31
BAB V CIRI TARI PAHARGYAN	47
BAB VI MAKNA TARI PAHARGYAN	67
BAB VII TEMA TARI PAHARGYAN	97
BAB VIII PELESTARIAN KESENIAN TARI	105
DAFTAR PUSTAKA	111
GLOSARIUM	119
BIOGRAFI PENULIS	123