

LAPORAN KEGIATAN PPM IPTEKS TAHUN 2008

PELATIHAN PEMBELAJARAN SENI TARI BERBASIS KOMPETENSI PADA MUSYAWARAH GURU MATA PELAJARAN (MGMP) GURU SENI TARI SE-KABUPATEN BANTUL

Oleh: Trie Wahyuni, Ni Nyoman Seriati, P Wulansari

(Dipresentasikan pada Seminar Laporan Pelaksanaan Kegiatan program Penerapan IPTEKS Tahun Anggaran 2008.
Senin 13 Oktober 2008 di Ruang Sidang LPM UNY)

1. Sumber Dana:

Dibiayai oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan Nasional sesuai dengan Surat Perjanjian Pelaksanaan Penugasan Pengabdian kepada Masyarakat Nomor: 023/SP211/PPM/DP2M/2008, tanggal 28 Februari 2008.

2. Pelaksanaan Kegiatan

Pelaksana penerapan IPTEKS bekerjasama dengan Dinas pendidikan Kabupaten Bantul yang memberikan ijin pelaksanaan kegiatan, Kepala Sekolah yang memberikan ijin peserta guru di sekolah untuk mengikuti kegiatan, MGMP Seni Tari SMP yang dapat mengkoordinasi peserta guru tari SMP, serta para guru seni tari SMP kabupaten Bantul yang ditunjuk untuk mengikuti kegiatan. Program pelatihan ini dilaksanakan di Kampus Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY. Tempat pelaksanaan kegiatan kerja mandiri kelompok di lokasi sekolah salah satu anggota dari masing-masing kelompok.

3. Jadwal dan Materi Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan berlangsung mulai tanggal 13 Juni sampai dengan 8 Agustus 2008, dengan waktu liburan sekolah dimaksudkan agar kegiatan pelatihan tari PPM tahun 2008 ini tidak mengganggu kegiatan sekolah. Oleh karena itu, waktu pelaksanaan kegiatan Pelatihan Pembelajaran Seni Tari Berbasis Kompetensi Pada Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Guru Seni Tari Se-Kabupaten Bantul ini bervariasi, tidak *ajeg* pada pukul 9 saja, mengikuti waktu luangnya para guru tari.

Materi Kegiatan Pelatihan Pembelajaran Seni Tari Berbasis Kompetensi Pada Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Guru Seni Tari Se-Kabupaten Bantul PPM Program Penerapan Ipteks Universitas Negeri Yogyakarta sebagai berikut:

1. Kerja studio (eksplorasi, improvisasi, penyusunan materi tari)
2. Kerja studio perancangan desain busana tari Ayun
3. Koordinasi dan Perijinan Kegiatan PPM IPTEKS 2008 untuk seni Tari guru SMP Kab Bantul

4. Koordinasi MGMP Guru seni tari Kab. Bantul dengan Tim Pelaksana kegiatan PPM IPTEKS Seni Tari UNY
5. *Workshop* teknik gerak dasar tari *Ayun* dan musik iringannya
6. Aspek Koreografi dan Penerapannya
7. *Workshop* teknik rias dan busana tari *Ayun*
8. Praktek rias dan busana tari *Ayun* (merancang busana tari)
9. Komposisi kelompok, dinamika, penerapan desain lantai
10. Kolaborasi antar peserta dalam pengembangan desain lantai
11. Praktek hasil kolaborasi PPM Penerapan Ipteks Seni Tari UNY 2008
12. Latihan/gladi bersih Persiapan Pementasan dengan rancangan busana tiap kelompok
13. Pementasan/Penyajian hasil PPM Penerapan Ipteks Seni Tari
14. Evaluasi I, Evaluasi hasil kerja kelompok, Evaluasi II dan III

Jadwal tanggal 20 s.d. 26 Juli pelaksanaan kegiatan di lokasi sekolah dari peserta yang dipilih oleh kelompok masing-masing peserta. Pembagian waktu kegiatan dan tempat pelaksanaan dapat berubah melihat situasi dan kondisi di lapangan

4. Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan dilakukan dengan: 1) *Workshop*, demonstrasi imitasi, memberikan gerak-gerak dasar tari *Ayun* dan iringan musiknya, serta memberikan contoh-contoh dalam mengolah dan mengembangkan gerak-gerak dasar tari mancanegara (Asia). 2) Ceramah tentang aspek Koreografi dan penerapannya pada tari *Ayun* dengan komposisi kelompok, dinamika, dan desain lantai. 3) Demonstrasi cara merias dan mengenakan 2 macam desain busana tari *Ayun*. 4) Tugas terstruktur yang bersifat mandiri, Kolaborasi antar peserta dalam pengembangan komposisi kelompok dan desain lantai. 5) Demonstrasi hasil kegiatan yang disajikan di atas panggung *proscenium* lengkap dengan rias busana, dan perlengkapan yang mendukung sebuah pertunjukan tari.

5. Hasil yang Dicapai

Kemampuan peserta kegiatan meningkat dalam berapresiasi terhadap unsur-unsur pembentuk estetika dalam tari, terampil mengolah gerak tari (koreografi) anak SMP dengan iringan lagu-lagu/instrumen (musik mancanegara). 18 guru seni tari peserta kegiatan dapat mengkolaborasi tari *Ayun* hasil materi *workshop* dengan mengembangkan desain lantai secara kelompok.

Penyajian hasil kreativitas dan keterampilan guru peserta kegiatan sebanyak 18 orang guru tari SMP kabupaten Bantul dalam desain lantai, dinamika, desain rias

dan busana tari Ayun, yang dikemas dalam sebuah pementasan seni pertunjukan tari.

Media pembelajaran tari mancanegara Asia (Mesir) yang diberi judul tari *Ayun*, dilakukan oleh 18 peserta yang terbagi dalam 3 kelompok yang disajikan di atas panggung beserta rias dan busananya.

6. Evaluasi

Evaluasi pertama dilakukan pada pertemuan ke lima setelah peserta hafal dan memahami gerak, aspek koreografi pada komposisi kelompok dengan penerapan dinamika, desain lantai, dan kolaborasi antar peserta dalam pengembangan desain lantai, berikut perancangan desain rias dan busana tarinya. Evaluasi teknik gerak meliputi gerak dasar pada bagian tangan, badan, kaki, kepala, koordinasi seluruh anggota badan selaras alunan musik pengiring tarinya dan ekspresi gerak beserta mimik. Evaluasi aspek koreografi pada penerapan dinamika gerak tari secara kelompok, dan pengembangan desain lantainya.

Setelah selesai pementasan/penyajian di atas panggung *proscenium* Tejakusuma diadakan evaluasi kedua. Mengenai keharmonisan gerak tari dengan desain lantai, kekompakan kelompok, keselarasan antara gerak dengan iringan tari, keserasian dengan desain rias dan busana yang dirancang oleh peserta dengan penyajian secara kelompok.

Evaluasi ketiga dilaksanakan pada akhir program yaitu tujuh hari setelah selesai kegiatan pelatihan, untuk melihat hasil rekaman *video* pementasan/penyajian tari *Ayun* di atas panggung, yang akan digunakan sebagai media pembelajaran tari para peserta di sekolah masing-masing yang dalam kurikulum 2004 seni tari SMP kompetensi dasarnya adalah mengekspresikan diri melalui karya tari mancanegara Asia. Pada evaluasi ke-tiga menyangkut kesan dari para peserta dalam peningkatan apresiasi terhadap karya tari baru yang berpijak dari negara lain khususnya benua Asia, dan kesan dari Kasi kurikulum Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, dalam hal ketepatan materi tari untuk siswa SMP dan kebermanfaatannya dalam pembelajaran tari untuk siswa SMP.

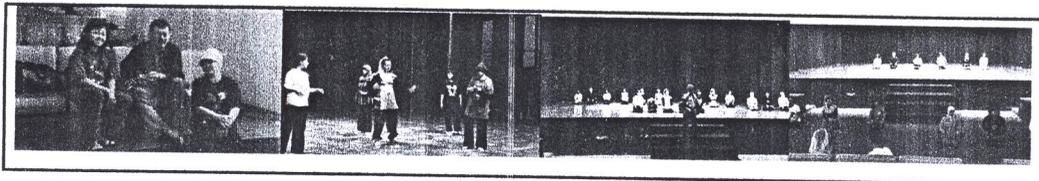
7. Gambar Pelaksanaan Kegiatan:



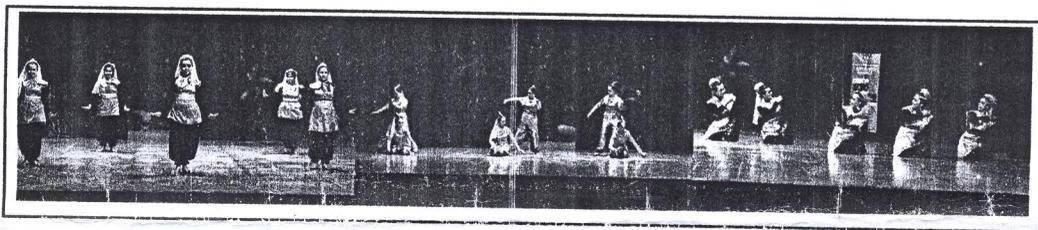
Gambar 1-5: Kegiatan Pelatihan dan *Workshop* Seni Tari



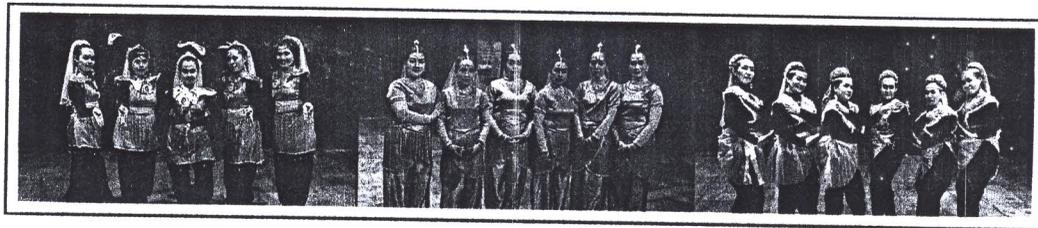
Gambar 6-8: Demonstrasi teknik rias dan busana Tari *Ayun*



Gambar 9-12: Monitoring kegiatan PPM IPTEKS UNY 2008 dan evaluasi
(gambar kiri tengah salah satu tim monitoring PPM UNY 2008)



Gambar 13-15: Pementasan/Penyajian hasil PPM Penerapan Ipteks Seni Tari tanggal 1 Agustus 2008



Gambar 17-21: Para peserta kegiatan PPM IPTEKS Tari 2008

