



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 1 dari 6

MATAKULIAH : DEKORASI RUANG RIAS
KODE MATAKULIAH : KEC 236 / 2 SKS
SEMESTER : GASAL/GENAP
PROGRAM STUDI : TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DOSEN PENGAMPU : TRIYANTO, M. A.

I. DESKRIPSI MATAKULIAH

Mata kuliah ini adalah matakuliah praktik yang mempratikumkan tentang penataan dekorasi ruang rias beserta kelengkapannya sebagai sarana pendukung jasa usaha bidang rias. Strategi pembelajaran menggunakan berbagai pendekatan aktivitas pembelajaran, seperti: studi lapangan (gedung pernikahan, salon, jasa usaha rias lainnya)* studi pustaka (jurnal, majalah, buku, internet)* kemudian diramu dalam melaksanakan desain terstruktur untuk dapat diwujudkan dalam bentuk praktek. Sistem penilaian meliputi aktivitas yang dihasilkan dari hasil praktek harian, ujian mid semester, ujian akhir, dengan memperhatikan kriteria unjuk kerja, presensi dan tugas laporan individu.

II. KOMPETENSI YANG DIKEMBANGKAN

1. Mempraktikan desain perencanaan dekorasi ruang rias.
2. Mempraktikkan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya dalam berbagai tema perwujudan.
3. Mempraktikan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya dalam berbagai material.
4. Mempraktikan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya menggunakan berbagai alat/teknologi pengerjaan.
5. Mempraktikan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya dalam suatu kerja kelompok/ team work.

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

A. Aspek Kognitif dan Kecakapan Berpikir

1. Mampu menjelaskan konsep desain perencanaan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya.
2. Mampu menjelaskan berbagai macam tema dekorasi ruang rias.
3. Mampu menjelaskan bergai macam material dekorasi ruang rias.
4. Mampu menjelaskan berbagai macam peralatan/teknologi kerja dekorasi ruang rias.
5. Mampu menjelaskan pentingnya kerja kelompok/team work dalam dekorasi ruang rias.

Dibuat oleh : Triyanto, M. A.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Yuswati, M.Pd.
----------------------------------	---	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 2 dari 6

B. Aspek Psikomotor

1. Mahasiswa dapat melakukan penuangan ide-ide perencanaan dekorasi ruang rias dalam suatu bentuk gambar sketsa.
2. Mahasiswa dapat melakukan dekorasi ruang rias beserta kelengkapannya dalam berbagai tema secara terampil.
3. Mahasiswa dapat melakukan pemilihan material dekorasi ruang rias.
4. Mahasiswa dapat melakukan kerja dekorasi ruang rias (pemotongan, penghalusan, penempelan dll.) menggunakan berbagai macam alat secara terampil.
5. Mahasiswa dapat melakukan kerja dekorasi ruang rias secara kelompok dan tepat waktu.

C. Aspek Affektif, Kecakapan Sosial dan Personal

Terbentuknya kepribadian professional individu maupun kelompok yang mantap, kreatif, kooperatif pada suatu kerja dekorasi ruang rias.

IV. SUMBER BACAAN

1. Enny Zuhni Khayati (tt), Display, PKK FT UNY.
2. Widyabakti Sabatari dan Triyanto (2008), Dekorasi Ruang Pamer, PTBB FT UNY.

V. PENILAIAN

Butir-butir penilaian terdiri dari:

- Tugas Mandiri (Praktik)
- Tugas Kelompok (Praktik)
- Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik
- Hasil Praktik
- Ujian Mid Semester (Teori)
- Ujian Akhir Semester (Teori)
- Tugas Tambahan

A. Tugas Mandiri

Mengerjakan tentang permasalahan bagaimana teknik perencanaan dekorasi ruang rias dan kelengkapannya . Meringkas materi kuliah menjadi poin-poinnya saja. Meringkas materi dari literature tentang display busana
Skor: 10 maksimum.

B. Tugas Kelompok

Secara kelompok melakukan survei tentang dekorasi ruang rias di Mall, butik, toko dll ditindak lanjuti dengan membuat laporan yang didiskusikan.
Skor: 5 maksimum.

C. Partisipasi dan Kehadiran Kuliah/Praktik

Dibuat oleh : Triyanto, M. A.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Yuswati, M.Pd.
----------------------------------	---	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 3 dari 6

Mengikuti kuliah atau paraktik dalam bentuk kelas merupan situasi sosial yang diciptakan oleh dosen untuk membantu mahasiswa mencapai tujuan belajarnya. Oleh karenanya kehadiran kuliah dan partisipasi dalam kuliah merupakan parameter keunggulan mahasiswa yang harus dikembangkan dan diberi bobot pencapaian. Skor: 5 maksimum.

D. Hasil Praktik

Untuk memantapkan suatu teori agar lebih bermakna dilakukan dengan cara dipraktikan. Setiap pokok bahasan tentang teknologi pengerjaan dan penataan tersedia job praktiknya dan harus dilakukan. Praktik dilakukan secara kelompok, dan setiap job praktik dinilai. Skor: 40 maksimum.

E. Ujian Mid Semester

Ujian mid semester dilaksanakan di pertengahan perkuliahan bertujuan untuk memantau perkembangan belajar mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

F. Ujian Akhir Semester

Ujian akhir semester dilaksanakan di akhir perkuliahan untuk mengetahui tingkat pencapaian kompetensi mahasiswa. Skor: 20 maksimum.

G. Tugas Tambahan

Membuat artikel singkat (format populer) selain yang diwajibkan pada tugas mandiri akan diberi skor sebagai tugas tambahan. Tugas ini tidak wajib tetapi mempunyai sumbangan pada perolehan skor total maksimum. Tidak perlu dipresentasikan. Skor tambahan 5 maksimum.

Tabel Ringkasan Bobot Penilaian

No.	Jenis Penilaian	Skor Maksimum
1.	Kehadiran dan partisipasi kuliah/praktik	5
2.	Tugas Mandiri	10
3.	Tugas kelompok	5
4.	Hasil praktik	40
5.	Ujian mid semester	20
6.	Ujian akhir semester	20
7.	Tugas tambahan?
Jumlah Maksimum		100

Tabel Penguasaan Kompetensi

No	Nilai	Syarat
1	A	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 86 point

Dibuat oleh : Triyanto, M. A.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta	Diperiksa oleh : Yuswati, M.Pd.
----------------------------------	---	------------------------------------



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 4 dari 6

2	A-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 80 point
3	B +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 75 point
4	B	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 71 point
5	B-	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 66 point
6	C +	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 64 point
7	C	sedikitnya mahasiswa harus mengumpulkan 56 point

VI. SKEMA PRAKTIKUM

Minggu ke	Kompetensi dasar	Materi dasar	Strategi perkuliahan	Sumber/ referensi
1	Ruang lingkup dekorasi ruang rias/kosmetik	Pengertian dan Fungsi dekorasi ruang rias kosmetik	Ceramah, contoh dekorasi ruang rias/kosmetik gambar/foto, survei lapangan	1, 2
2	Unsur dekorasi ruang rias/kosmetik	a. Tekstur b. Warna c. Garis d. Bentuk	Ceramah, praktek membuat unsur dekorasi ruang rias/kosmetik	1, 2
3	Prinsip dekorasi rias/kosmetik	a. Kesatuan b. Kesederhanaan c. Pusat perhatian d. Keseimbangan e. Proporsi f. Irama	Ceramah, praktek membuat desain dekorasi ruang rias/kosmetik berdasar prinsip pengaturan	1, 2
4	Komponen dekorasi ruang rias/kosmetik	a. Latar belakang b. Meja c. Lenan meja d. Etalase e. Benda pamer f. Penyangga g. Hiasan pendukung h. Alat bantu i. Pencahayaan j. Penghawaan k. Kebersihan l. ITata suara	Cermah, praktek membuat komponen dekorasi ruang rias/kosmetik	1, 2

Dibuat oleh :
Triyanto, M. A.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd.



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 5 dari 6

5	Tata susun dan dasar tata letak benda dekorasi ruang rias/kosmetik	a. System penyajian b. Faktor yang berpengaruh c. Teknik dasar tata letak	Ceramah, contoh/demo gambar/foto praktek desain tata susun	1, 2
6	Ruang dan lintas gerak	a. Pembentukan ruang b. Pembentukan alur	Ceramah, praktek desain membuat alur	1, 2
7	Teknologi dasar pengerjaan dekorasi ruang rias/kosmetik	a. Teknik gergaji gabus b. Teknik gergaji tiplek c. Teknik melekat d. Teknik menggantung e. Teknik bor f. Teknik remas g. Teknik cutter h. Teknik gunting	Ceramah, demo, praktek menggunakan teknologi dekorasi ruang rias/kosmetik	1, 2
8	MID SEMESTER			1, 2
9	Praktek 1	Membuat penyangga dekorasi ruang rias/kosmetik	Praktek, kerja kelompok	1, 2
10	Praktek 2	Membuat hiasan pendamping dekorasi bacground pengantin.	Praktek, kerja kelompok	1, 2
11	Praktek 3	Dekorasi ruang tidur pengantin	Praktek bertema, kerja kelompok	1, 2
12	Praktek 4	Mendekorasi ruang pameran rias/kosmetik tema modern	Praktek bertema, kerja kelompok	1, 2
13	Praktek 5	Mendekorasi ruang pameran rias/kosmetik tema tradisional	Praktek bertema, kerja kelompok	1, 2
14	Praktek 6	Mendekorasi ruang pameran	Praktek bertema, kerja kelompok	1, 2

Dibuat oleh :
Triyanto, M. A.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd.



FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

SILABUS DEKORASI RUANG RIAS

No.SIL/TBB/KEC236/38

Revisi :
00

Tgl. 03 Agustus 2009

Hal 6 dari 6

		rias/kosmetik tema lembaga pendidikan		
15	Praktek 7	Mendekorasi ruang pameran rias/kosmetik tema hari besar nasional	Praktek bertema, kerja kelompok	1, 2
16	UJIAN	Praktek bertema, kerja kelompok		

Dibuat oleh :
Triyanto, M. A.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik
Universitas Negeri Yogyakarta

Diperiksa oleh :
Yuswati, M.Pd.