

**PENGEMBANGAN MODUL MATA KULIAH  
AKSESORI BUSANA PROGRAM STUDI  
TEKNIK BUSANA FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Oleh:

Triyanto, M. A.

# Latar Belakang Masalah

- **Pengajar adalah agen perubahan:** melakukan langkah-langkah inovatif berdasarkan hasil evaluasi dan refleksi terhadap pembelajaran
- **Keberhasilan pembelajaran:** ditentukan kemampuan pengajar motivasi mahasiswa, bahan belajar, alat bantu belajar, suasana belajar, kondisi subyek belajar
- **Salah satu proses pembelajaran aksesori adalah pembuatan desain dengan menggunakan sumber ide:** flora, fauna, berbagai bentuk geometris, kejadian actual di sekitar masyarakat
- **Mahasiswa sebagian besar kurang berani mengembangkan bentuk sumber ide:** hanya flora, non flora kaku tdk cocok utk perempuan
- **Desain aksesori busana yang dibuat tdk bervariasi**

# Identifikasi Masalah

- Mahasiswa sejak kecil hidupnya banyak bersentuhan dengan bunga.
- Sumber ide penciptaan desain aksesoris sebagian besar bersumber ide bentuk flora
- Sumber ide non-flora belum menjadi kebiasaan dalam desain aksesoris
- Desain aksesoris busana non-flora dianggap kurang cocok untuk perempuan.
- Desain aksesoris busana yang dibuat oleh mahasiswa Program Studi Teknik Busana tidak bervariasi.
- Sumber ide penciptaan yang bersifat teoretis susah dilaksanakan dalam praktek pembelajaran
- Pembelajaran desain aksesoris busana belum menggunakan modul pengembangan desain

# Pembatasan Masalah

- Pembelajaran desain aksesoris busana belum menggunakan modul yang dapat menghantarkan mahasiswa dalam membuat desain aksesoris yang bervariasi.

# Rumusan Masalah

- Bagaimana mengembangkan modul Mata Kuliah Aksesori Busana Progra Studi Teknik Busana Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta ?

# Tujuan Penelitian

- Terciptanya produk modul yang dapat dipakai pada pembelajaran desain aksesoris busana.
- Terciptanya produk modul yang dapat membantu mahasiswa membuat desain aksesoris yang bervariasi.

# Manfaat Penelitian

- **Manfaat bagi pengampu matakuliah:**
  - 1. mendapatkan modul pengembangan sumber
  - 2. dapat lebih mudah menyampaikan materi
- **Manfaat bagi mahasiswa:**
  - 1. mudah memahami pengembangan sumber ide.
  - 2. kreasi desain lebih bervariasi.
- **Manfaat bagi Program Studi Teknik Busana:** memperkuat data pisik akademik.

# Kajian Pustaka

- **(Dharsono Sony Kartika) Pengembangan bentuk:**
  1. *Stilisasi* / pengayaan
  2. *Distorsi* / karakter
  3. *Transformasi* / perubahan
  4. *Disformasi* / Penyederhanaan
- **(E. Mulyasa), modul:** paket belajar mandiri meliputi serangkaian pengalaman belajar yang direncanakan dan dirancang secara sistematis untuk membantu peserta diklat mencapai tujuan belajar
- **(Vembriarto) Pendekatan sistematis dalam penyusunan:**
  1. Perumusan tujuan
  2. Penyusunan butir-butir kriteria (*criterion items*)
  3. Analisis sifat-sifat siswa dan spesifikasi *entry behavior*
  4. Urutan pengajaran dan pemilihan media
  5. Try out modul oleh siswa
  6. Evaluasi modul
- **(Sugiyono). R & D:** metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut
- *HIPOTESIS Pengembangan modul aksesoris busana dapat menjadi salah satu sumber pembelajaran desain yang lebih bervariasi*

# Metodologi Penelitian

- **Desain Penelitian** : *Potensi dan Masalah > Pengumpulan data > Desain Modul > Validasi Desain > Revisi Desain > Ujicoba Modul > Revisi Modul > Ujicoba Pemakaian > Revisi Modul > Produksi Masal*
- **Populasi penelitian:** obyek penelitian berupa modul
- **Instrumen penelitian:** berupa angket yang ditujukan ke ahli dan peserta kuliah
- **Teknik pengumpulan data:** Survey, studi pustaka, dan dokumentasi.
- **Teknik analisis data:** Deskriptif. Proses analisis data dilakukan atas data awal dan data hasil validasi. Pada fase pengumpulan data awal, peneliti akan menggambarkan kebutuhan materi yang harus ada pada modul. Pada fase validasi menggambarkan hasil penilaian para pakar sehingga diketahui tingkat kelayakan modul.

# Jadual Penelitian

- Juni-November 2010

# Organisasi Pelaksana

# DAFTAR PUSTAKA

- Attizah Sipahelut (1986). *Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dharsono Sony Kartika (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- I Wayan Santyasa (2007). *Workshop: Penelitian Tindakan Kelas (PTK) bagi Para Guru SMP 2 dan 5 Nusa Penida Klungkung, Nusa Penida*.
- Oemar Hamalik (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Vembriarto (1975). *Pengajaran Modul*. Yogyakarta: Paramita.
- Sugiyono (2006). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: ALFABETA,
- ----- (2003). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: ALFABETA

# LAMPIRAN 1. Sistematika Modul

- Halaman Sampul
- Halaman Francis
- Kata Pengantar
- Daftar Isi
- Peta Kedudukan Modul
- Glosarium
- I. PENDAHULUAN
- a. Deskripsi
- b. Prasyarat
- c. Petunjuk Penggunaan Modul
- d. Tujuan Pembelajaran
- 1) Penjelasan bagi Peserta Didik
- 2) Peran Dosen
- e. Tujuan Akhir
- f. Standar Kompetensi
- g. Cek Kemampuan Awal
- II. PEMBELAJARAN
- a. Rencana Belajar Peserta Didik
- b. Kegiatan Belajar
- 1) Kegiatan Belajar 1
- (a) Tujuan Kegiatan Pembelajaran
- (b) Uraian Materi
- (c) Rangkuman
- (d) Tugas
- (e) Tes Formatif
- (f) Kunci Jawaban Formatif
- (g) Lembar Kerja
- 2) Kegiatan Belajar 2
- 3) Kegiatan Belajar 3
- III. EVALUASI
- a. *Cognitive Skill*
- b. *Psychomotoric Skill*

# Materi Modul

- A Unsur Desain Aksesori Busana
- B. Prinsip Desain Aksesori Busana
- C. Pertimbangan. Desain Aksesori Busana
- D. Pengembangan Desain Aksesori Busana

- Kisi-kisi Instrumen Kelayakan Modul Ditinjau Aspek Materi